Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Кемеровский горнотехнический техникум им. Кожевина В.Г.

Акция «Учусь в Кузбассе!»

номинация
«Моя профессия в лицах народа»

Эссе

Цифровое наследие России: роль программиста в сохранении культур народов

Автор:

Мальцев Матвей Евгеньевич,
студент 2 курс 2ИСИП-25-9

Руководитель:
Крылова Анастасия Викторовна,
преподаватель истории

Кемерово, 2026

Цифровое наследие России: роль программиста в сохранении культур народов

Россия — огромная многонациональная страна, в которой живут представители множества народов. У каждого из них есть свой язык, традиции, музыка, национальная одежда, праздники, сказки и особый взгляд на мир. Это культурное разнообразие — настоящее богатство нашей страны. Но сегодня многие традиции могут постепенно забываться, особенно если молодое поколение мало знает о культуре своих предков. Я считаю, что будущие программисты способны внести важный вклад в сохранение этого наследия.

На первый взгляд, программирование и народная культура кажутся совершенно разными сферами. Программист работает с кодом, алгоритмами, базами данных и приложениями, а культура связана с историей, людьми и их памятью. Однако именно современные технологии позволяют сделать культуру доступной для миллионов людей.

Одним из важных направлений работы программиста может стать создание цифровых архивов. В них можно хранить старинные фотографии, видеозаписи народных танцев, аудиозаписи песен, тексты сказок, словари и воспоминания старшего поколения.

Особое значение имеет сохранение языков народов России. Язык — это не просто способ общения. В нём отражаются история народа, его традиции и особенности мышления. Будущий программист может участвовать в разработке мобильных приложений для изучения национальных языков, электронных словарей, клавиатур с редкими буквами, онлайн-курсов и голосовых помощников. Например, приложение в игровой форме может помочь ребёнку изучать слова на родном языке, слушать правильное произношение и знакомиться с народными сказками.

Коренные народы Кузбасса — это прежде всего шорцы и телеуты. Они живут на территории Кемеровской области много веков и являются важной частью её истории и культуры. Традиционная жизнь шорцев была связана с таёжной местностью Горной Шории: охотой, рыболовством, сбором дикоросов и ремёслами. Телеуты издавна жили в степных и лесостепных районах, занимались животноводством, земледелием и охотой. Их культура отражает особую связь человека с природой родного края.

Большое значение для шорцев и телеутов имеют родные языки. Сегодня число людей, свободно говорящих на шорском и телеутском языках, невелико, поэтому они нуждаются в поддержке и сохранении. Молодые люди часто общаются преимущественно на русском языке, а традиционные слова, песни и выражения могут забываться. Программисты могут помочь, создавая электронные словари, обучающие сайты, мобильные приложения и игры для изучения шорского и телеутского языков.

Культурное наследие народов Кузбасса включает сказки, легенды, песни, обряды и народные ремёсла. Например, в устных преданиях шорцев сохраняются представления о тайге, горах, животных и духах природы. Такие

материалы важно записывать в аудио- и видеоформате, чтобы сохранить не только текст, но и живую речь, интонацию и национальное звучание. Будущий программист может участвовать в создании цифрового архива, где будут собраны народные сказания, фотографии, записи песен и воспоминания представителей старшего поколения.

Современные технологии способны интересно представить культуру Кузбасса школьникам, туристам и жителям других регионов. Можно создать интерактивную карту Горной Шории и мест проживания телеутов, виртуальную экскурсию по музею или сайт о традиционной одежде, жилищах и праздниках. Пользователь сможет увидеть национальные орнаменты, послушать музыку, узнать значение обычаев и познакомиться с историей народов родного края. Такие проекты делают изучение культуры более понятным и увлекательным.

Я считаю, что программист может внести свой вклад в сохранение культуры шорцев и телеутов. Однако при создании цифровых проектов важно сотрудничать с представителями этих народов, музеями, учителями, историками и краеведами Кузбасса. Также современные технологии позволяют создавать виртуальные музеи и интерактивные карты. В таком проекте пользователь мог бы выбрать регион России, увидеть его достопримечательности, узнать о национальных праздниках, попробовать виртуально посетить музей или послушать традиционную музыку.

Я думаю, что программист должен не только уметь писать код, но и понимать, для чего он это делает. Технологии могут быть инструментом общения и объединения людей. Важно создавать проекты уважительно, сотрудничая с носителями культуры, историками, этнографами и представителями местных сообществ. Нельзя просто взять чужую традицию и представить её поверхностно или неправильно. Цифровое сохранение культуры требует ответственности, внимательности и уважения к каждому народу.

В будущем я хотел бы участвовать в проектах, которые приносят реальную пользу людям. Возможно, это будет образовательная платформа, приложение для изучения родных языков или сайт с архивными материалами о культуре одного из регионов России. Мне нравится мысль о том, что написанная мной программа сможет помочь кому-то услышать старинную песню, прочитать сказку на родном языке или узнать больше о своих корнях.

Таким образом, профессия программиста связана не только с компьютерами и технологиями. Она может помогать сохранять память народов, поддерживать языки и передавать культурные ценности следующим поколениям. Цифровое наследие России создаётся уже сегодня, и будущие программисты могут стать его важными хранителями.

Список литературы

Кимеев В. М. Особенности изучения, сохранения и трансляции этнокультурного наследия коренных малочисленных народов Притомья // Учёные записки (АГАКИ). 2017. №1 (11). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-izucheniya-sohraneniya-i-translyatsii-etnokulturnogo-naslediya-korennyh-malochislennyh-narodov-pritomya (дата обращения: 23.09.2026).