ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БЕЛОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Эссе «Моя профессия в лицах народов России»

«Педагог как хранитель культуры»

Выполнила:
студентка 4 курса специальности
44.02.01 Дошкольное образование
Асадчая Милана Павловна

Эссе «Моя профессия в лицах народов России»

«Педагог как хранитель культуры»



Рюмина Людмила Тимофеевна

Россия — страна множества народов, и в каждом уголке её огромной территории профессия педагога раскрывается по-своему, обретая особый смысл. Для одних регионов учитель — это проводник в мир науки и технологий, для других — тот, кто помогает ребёнку найти своё место в быстро меняющемся мире. А в местах, где живут коренные народы, роль педагога становится ещё глубже: он не просто передаёт знания, а хранит и передаёт живую нить традиций, языка, памяти. Именно такой педагог — Людмила Тимофеевна Рюмина-Сыркашева — стала для меня примером того, как профессия может быть служением.

Я вижу в педагогике не просто передачу информации, а диалог поколений, в котором педагог помогает ребенку услышать голоса предков и понять ценность своей культуры. История Людмилы Тимофеевны показывает, что настоящий педагог — это хранитель.

Она работала в Беловском педагогическом училище с 1962 по 1970 год, сначала в методическом кабинете и библиотеке, и уже тогда её труд был

направлен на то, чтобы знания становились доступными: она формировала базу, помогала коллегам и студентам находить нужные материалы, закладывала фундамент для подготовки будущих учителей.

Но главное призвание Людмилы Тимофеевны раскрылось в её работе по сохранению телеутского языка и культуры. Для неё язык был не набором правил, а живой тканью, в которой сплетены история, мировоззрение и душа народа. Её убеждение, что изучать язык нужно вместе с культурой — через фольклор, традиции, историю, — стало основой её трудов. Учебно-методическое пособие «Телеутский язык», пособие «Телеутский язык в картинках» для детей, словари («телеутско-русский» и «русско-телеутский»), сборник «Телеутский фольклор», работа «Родной язык — душа народа» — это не просто книги, а инструменты, которые помогают передавать знания дальше, от старших к младшим.

Особенно ценно, что Людмила Тимофеевна не замыкалась в академической среде. Её статьи публиковались в газетах Белово и Республики Алтай, к ней обращались за консультациями учёные, писатели и журналисты. Она умела говорить о сложном просто, делала знания доступными и живыми. Это и есть признак настоящего педагога: не прятать знание за терминами, а открывать его людям, помогать увидеть в нём ценность.

Её подход к образованию был глубоко гуманистичным. Продвигая национально-региональный компонент, она показывала, что образование — это пространство, где ребёнок узнаёт свои корни, чувствует принадлежность и ценность своей культуры. Такой взгляд особенно важен сегодня, в эпоху глобализации, когда локальные культуры нуждаются в защите и внимании. Не случайно вклад таких людей становится особенно ценным в рамках Международного десятилетия языков коренных народов (2022–2032).

Награды Людмилы Тимофеевны — медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени, «За веру и добро» — говорят о признании её заслуг. Но,

пожалуй, главная награда — это то, что её наследие продолжает жить: её книги используют в школах и этнокультурных центрах, её идеи вдохновляют новых педагогов и исследователей.

Для меня история Людмилы Тимофеевны — это пример того, какой может быть моя профессия. Я хочу быть педагогом, который не просто объясняет темы и ставит оценки, а помогает ученикам услышать свой народ, увидеть ценность своей культуры и понять, что знание — это ответственность. В многонациональной России профессия педагога — это мост между народами, между поколениями, между прошлым и будущим. И такие люди, как Людмила Тимофеевна, показывают, как строить этот мост бережно и с любовью.
