МОЯ ПРОФЕССИЯ В ЛИЦАХ НАРОДОВ РОССИИ: ПРОФЕССИЯ СЕКРЕТАРЯ

Кабанова Мария Владимировна
ГПОУ ЮТМиИТ

Профессия секретаря, кажется, на первый взгляд сугубо вспомогательной. Человек, который ведёт документооборот, составляет бумаги, координирует расписание, фиксирует решения. Но на деле секретарь — это опора управления, связующее звено между идеями и их воплощением, между властью и обществом, между прошлым и будущим. И в российской истории люди самых разных национальностей — русские, татары, немцы, евреи — выполняли эти функции и оставляли глубокий след в судьбе государства. Их труд доказывает, что за «вспомогательной» должностью стоят огромная ответственность и мастерство.

Привычной нам должности секретаря в допетровской России не было — её функции исполняли дьяки и подьячие. Интересно, что слово «дьяк» уходит корнями в тюркскую языковую среду: оно восходит к татарскому «бакши» — так называли писаря, специалиста по уйгурскому письму и организатора посольской службы.

Служилые татары на протяжении XV-XVII веков выполняли в русском государстве функции переводчиков, писцов, секретарей-делопроизводителей и дипломатических курьеров. После присоединения Казани в 1552 году многие татары поступили на царскую службу и работали в Посольском приказе — главном дипломатическом ведомстве страны. Именно они готовили переводы грамот с восточных языков, вели протоколы переговоров с Крымом, Персией и Османской империей, доставляли секретную информацию. Их роль была критически важна, без точного перевода и аккуратного делопроизводства дипломатия была бы невозможна.

Яркий пример наследственной секретарской службы — династия Кучумовых, происходившая от сибирских татар. Представители этого рода с 1610-х по 1670-е годы служили переводчиками и секретарями-делопроизводителями в Посольском приказе. Они не просто переводили документы, но и несли дежурства в приказе, сопровождали иностранные посольства, выполняли конфиденциальные поручения. Их история — пример того, как секретарский труд передавался из поколения в поколение, создавая профессиональную культуру службы.

Одним из самых ярких «секретарей» эпохи Ивана Грозного был Иван Михайлович Висковатый — думный дьяк и первый глава Посольского приказа с 1549 года. По сути, он был главным «секретарём» по внешней политике: отвечал за всю дипломатическую переписку, готовил проекты ответов иностранным послам, вёл учёт договоров и грамот, хранил царский архив. Висковатый участвовал в предварительных переговорах и следил, чтобы формулировки точно отражали позицию царя. Его работа требовала не только безупречной грамотности, но и политической чуткости, ошибка в дипломатическом документе могла обернуться международным скандалом.

Висковатый показал, как «секретарская» функция в эпоху Грозного была не вспомогательной, а стратегической.

Немцы сыграли особую роль в развитии секретарской службы в России. Их имена встречаются на разных уровнях — от личных секретарей монархов до учёных секретарей академий.

Андрей Иванович Остерман (Генрих Иоганн Фридрих фон Остерман) — немец из Вестфалии, поступивший на русскую службу при Петре I. С 1710 года он стал личным секретарём Петра I, вёл переписку, готовил материалы для переговоров. Через несколько лет вырос до вице-канцлера и фактически руководил внешней политикой империи. Его карьера — классический пример того, как секретарские навыки — точность, системность, умение работать с информацией — становятся фундаментом для великих государственных свершений.

Яков Яковлевич Штелин (Якоб фон Штелин) — немец из швабского города Меммингen, приглашённый в Петербургскую академию наук в 1735 году. В 1765-1769 годах он занимал должность конференц-секретаря (учёного секретаря) Академии: вёл протоколы заседаний, собирал труды академиков для публикации, заведовал архивом и научной перепиской с учёными по всей Европе. Его труд обеспечивал преемственность знаний и сохранял научное наследие для будущих поколений.

Новая советская эпоха потребовала совершенно иных масштабов работы с информацией, и у истоков этой строгой бюрократической машины встала Елена Дмитриевна Стасова. Она родилась в интеллигентной дворянской семье и по материнской линии имела еврейские корни. Благодаря высокому дореволюционному образованию и феноменальной памяти Стасова стала идеальным хранителем секретов большевиков. До 1917 года она вела подпольную конспиративную переписку, шифровала послания Ленина и буквально носила «партийный архив» в своей голове, за что соратники дали ей псевдоним «Абсолют».

С марта 1917 по март 1920 года Стасова официально занимала посты секретаря Бюро ЦК и Ответственного секретаря ЦК партии, став первой женщиной — Главным секретарём ЦК. В бурные годы Гражданской войны она единолично выполняла функции всего технического аппарата. С нуля создала систему единого партийного учета и легальной переписки, руководила изданием «Бюллетеней ЦК» и вела кадровую номенклатуру, распределяя людей на фронты и в ведомства. Ее работа — пример того, как высокая внутренняя культура, точность и восприятие труда как революционного долга помогли выстроить четкое делопроизводство в условиях общенационального хаоса.

Все эти истории объединяет одно — за каждой из них стоит умение работать с информацией — фиксировать, систематизировать, передавать смысл. Немцы Остерман и Штелин закладывали системные основы и сохраняли преемственность знаний империи. Татары-толмачи и писцы обеспечивали дипломатию Московского царства. Русский дьяк Висковатый строил первые институты внешней политики. А Елена Стасова перенесла вековые традиции

секретарской точности и методичности в советский аппарат, превратив хаос революции в четко работающую государственную структуру.

Профессия секретаря в России всегда была шире, чем просто помощь в организации. Она соединяла разные культуры, языки, эпохи и традиции в единую систему порядка и смысла. Именно в этом — в сохранении точности, связности и ответственности — и состоит суть секретарского труда, не меняющаяся веками. И именно поэтому профессия секретаря по праву может называться профессией, объединяющей народы России.