

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ

О. Ю. Елькина

# ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ

Учебное пособие  
для учащихся 3—4 классов



Москва  
Образовательно-издательский центр «Академия»  
ОАО «Московские учебники»  
2011

УДК 374(075.3)  
ББК 74.200.52я721  
Е564

***Серия «Профессиональная ориентация»***

**Рецензенты:**

доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО *Н. Ф. Виноградова*;  
кандидат педагогических наук, директор ГОУ Центр образования № 504 «Полюс» *А. М. Корягин*;  
заместитель директора по учебно-воспитательной работе I ступени  
ГОУ Центр образования № 504 «Полюс» *Т. В. Иванова*

**Елькина О. Ю.**

Е564 Путешествие в мир профессий : учеб. пособие для учащихся 3—4 классов /  
О. Ю. Елькина. — М. : Образовательно-издательский центр «Академия»; ОАО «Мо-  
сковские учебники», 2011. — 72 с. : ил. — (Профессиональная ориентация).  
ISBN 978-5-7695-7877-9

Пособие предназначено для проведения внеурочных занятий, в ходе которых младшие школьники получают первоначальные представления о значении труда и творчества в жизни человека и общества, знакомятся с различными профессиями, приобретают первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности.

Для учащихся 3—4 классов общеобразовательных учреждений.

УДК 374(075.3)  
ББК 74.200.52я721

ISBN 978-5-7695-7877-9

© Елькина О. Ю., 2011  
© Образовательно-издательский центр  
«Академия», 2011

# ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГАЛАКТИКЕ ПРОФЕССИЙ

**Дорогой друг!**

**В** первом и втором классах вместе с Маленьким принцем ты совершил увлекательное путешествие по океану Профессий. А сегодня он приглашает тебя... в полёт! На волшебном космолёте вы отправитесь в галактику Профессий, полную тайн и загадок, чтобы порадоваться новым открытиям.

На каждой из пяти планет профессий: «Человек — Человек», «Человек — Природа», «Человек — Техника», «Человек — Художественный образ», «Человек — Знак» — тебя ожидает знакомство с различными профессиями, которые её населяют. У тебя будет возможность попробовать себя в разных профессиях, как бы примерить их на себя, соотнести их со своими интересами, желаниями, возможностями.

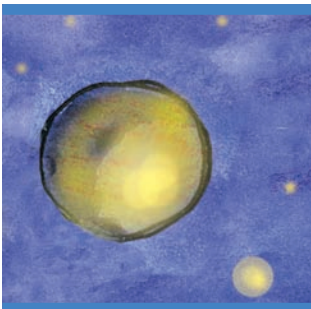
Путешествие с Маленьким принцем позволит тебе познать мир профессий, стать опытным исследователем, научиться находить правильные решения в необычных ситуациях и приблизить свою мечту — выбор любимой профессии.

Твой учитель будет умело управлять полётом с Земли, помогать в трудные минуты. Он научит тебя верно оценивать свои личные качества, особенности характера, способности и возможности.

Впереди тебя ожидают открытия, о которых ты, может быть, и не догадываешься. Это открытие своего «Я» и мира интересующей тебя профессии.

Маленький принц занял место за штурвалом. Он ждёт тебя. Счастливого вам полёта! Успехов на пути постижения тайн необъятной галактики Профессий!





## ПЛАНЕТА ПРОФЕССИЙ «ЧЕЛОВЕК — ЧЕЛОВЕК»

**Н**а занятиях в первом классе ты узнал, что все профессии можно разделить на пять типов:

- «Человек — Человек»;
- «Человек — Природа»;
- «Человек — Техника»;
- «Человек — Художественный образ»;
- «Человек — Знак».

**1**

Выполни задание и ответь на вопрос:

1. Вспомни, какие профессии можно отнести к каждому типу.
2. По каким признакам эти профессии разделены на типы?



Знакомство с профессиями, населяющими планету профессий «Человек — Человек», мы начинаем в нашей школе. Ты третий год учишься в школе и, наверное, заметил, что все учителя любят детей и свой предмет. Они требовательны, но справедливы, знают много интересного и увлекательно проводят уроки.

**2**

Выполни задания:

1. Объясни, по каким признакам можно узнать учителя.
2. Напиши в тетради рассказ о своей первой учительнице и прочитай его родителям.

Приземлившись на планете профессий «Человек — Человек», Маленький принц предложил всем классом отправиться в магазин за сла-



достями. В кондитерском отделе улыбчивая девушка-продавец вежливо поинтересовалась, что вы хотите купить. Вы наперебой высказывали свои желания: «Пастила, мармелад, печенье, зефир, шоколад, карамель...» Продавец внимательно выслушала всех и посоветовала, какую покупку лучше сделать.

**3**

Напиши в тетради, какие вежливые слова произносили продавец и ребята.

Маленькому принцу сладости пришлось по вкусу, но он съел их слишком много, и у него заболел живот. Ребята вызвали детского врача — педиатра. Доктор прибыл незамедлительно. Он тщательно осмотрел мальчика и позаботился о том, чтобы его быстро доставили в больницу.

Врачи оказали Маленькому принцу помощь, и ему стало легче.

«Доктора всегда готовы прийти на помощь, чтобы спасти жизнь человека», — подумал Маленький принц и крепко уснул.



**4**

Выполни задания:

1. Назови качества, которые необходимы человеку, чтобы работать врачом.
2. Напиши в тетради синонимы слова «врач».





Маленький принц проснулся поздней ночью оттого, что в окно ярко светила луна и сказочно сверкали серебристые звёзды.

«Я слышу, что все звёзды смеются! На моей планете это счастливый знак! Я здоров! Надо найти своих друзей!» — твёрдо решил мальчик и тихо-тихо вышел на улицу.

Завернув за угол больницы, Маленький принц заметил подозрительные силуэты. Двое мужчин с огромными мешками на спине крались по тёмной улице, пугаясь своих теней и боясь скрипа своих башмаков.

«Наверное, это преступники! — мелькнуло в голове у мальчика. — Надо им помешать!» Маленький принц смело вышел им навстречу и громко крикнул:

— Стой! Ни с места!

Перепуганные бандиты от неожиданности рухнули на землю. В ту же минуту рядом с мальчиком оказались полицейские ночного патруля. Они уже давно преследовали грабителей Всепланетного банка. Начальник патруля поблагодарил Маленького принца, сказав, что он проявил качества человека, который охраняет общество от грабителей и злодеев.



**5** Назови, какие качества, необходимые полицейскому (милиционеру), проявил Маленький принц.



На следующее утро Маленький принц стал знаменитым. Журналисты разных газет и журналов брали у него интервью, репортёры рассказывали о его подвиге по всем каналам телевидения. А мальчик не переставал восхищаться профессией журналиста. Ведь человеку этой профессии приходится встречаться с различными людьми, а чтобы беседа состоялась, надо

уметь общаться с ними, быть интересным собеседником и внимательным слушателем!

6

Составь вопросы для интервью с одноклассниками на тему «Моё любимое занятие». Запиши вопросы в тетрадь. Возьми интервью у одного из своих товарищей.

7

Оцени свой успех, выбрав один из пяти прямоугольников.

**Твоя оценка**

Хорошо	Очень хорошо	Отлично	Великолепно	Превосходно
--------	--------------	---------	-------------	-------------

8

Рассмотри фотографии и напиши в тетради, какие ещё профессии типа «Человек — Человек» можно встретить на этой улице Москвы.





# История профессии

## «воспитатель дошкольного учреждения»



**Воспитатель** — человек, который воспитывает.

**Воспитать** — вырастить ребёнка, воздействуя на его духовное и физическое развитие, дав образование, обучив правилам поведения.

**Детский сад** — дошкольное учреждение, предназначенное для воспитания детей раннего (до 3 лет) и дошкольного (от 3 до 6—7 лет) возрастов.

Развитие промышленного производства и привлечение к труду женщин послужили причиной открытия в семнадцатом — восемнадцатом веках первых дошкольных учреждений. Детские учреждения были как платными, например «школы плетения из соломы», «школы вязания крючком» в Англии, так и благотворительными — «игральные школы», «школы защиты маленьких детей» в Германии и «убежища» во Франции.

Учреждения для детей открывались не только в городах. К примеру, в «вязальную школу» принимались крестьянские дети от 3 до 7 лет. Занятия проводили крестьянские девушки, которые читали ребятам Библию, разучивали с ними молитвы, учили видеть красоту окружающего мира. Воспитанники занимались вязанием.





Название «детский сад» появилось в 1840 году в Германии. В России первые детские сады открылись около 150 лет назад. Детей обучали основам грамоты и счета, иностранным языкам. Особое внимание уделялось игре, рисованию и ручному труду. Все занятия проводил воспитатель.

Современные дошкольные учреждения бывают нескольких видов: ясли, ясли-сад, детский сад, школа—детский сад.



По назначению дошкольные учреждения делятся на общие, санаторные (для часто болеющих и ослабленных детей), специальные (для детей с умственными или физическими недостатками).

Воспитатель детского сада заботится о детях, проводит с ними разнообразные занятия по охране и укреплению здоровья, умственному развитию, знакомит с природой, музыкой, детской литературой, изобразительным искусством.

Воспитателю необходимы следующие *профессионально важные качества*:

- уважение и понимание других людей;
- терпение;
- умение организовывать детей для игры, занятий, труда;
- умение творчески работать;
- добросовестность;
- ответственность.



- 1 Напиши в тетради, какие профессионально важные качества воспитателя не указаны.
- 2 Расскажи о самом интересном празднике в твоём детском саду.
- 3 Подготовь вопросы, которые ты можешь задать во время экскурсии в дошкольное образовательное учреждение.

## *Познай себя*

### *Умею ли я сопереживать?*



Что ты испытываешь, когда видишь плачущего ребёнка? Что ты чувствуешь, когда твои близкие переживают трудную жизненную ситуацию?

Подумай, с кем ты поделился горем, к кому проявил внимание, чуткость, заботу в трудный момент. Может быть, это было связано с состраданием литературному герою или с переживанием во время слушания музыки, рассматривания картины?

Великий педагог Василий Александрович Сухомлинский отмечал: «Глухой к другим людям останется глухим к самому себе». Помощь,

забота, сочувствие, сострадание и сопереживание — это качества, которые делают человека Человеком. А для воспитателя или учителя сопереживание — это профессионально важное качество.



**Сопереживание** — это принятие тех чувств, которые испытывает другой человек, так, как если бы они были нашими собственными.

1

Выполни задание «Умею ли я сопереживать?».

Обдумай каждое из 18 высказываний, приведённых ниже. Напиши в тетради номера высказываний, а напротив каждого номера — одну из шести цифр, которые означают:

Не знаю	Никогда	Иногда	Часто	Почти всегда	Всегда
0	1	2	3	4	5

Например, если ты считаешь, что высказывание под номером 7 «Раздражённое состояние моих родителей влияет на моё настроение» *почти всегда* справедливо, значит ответ — 4.

**Образец оформления:** 7 — 4.

### **Высказывания:**

1. Детей раздражает забота родителей.
2. Мне нравится размышлять о причинах успехов и неудач других людей.
3. Раздражительность и несправедливые упрёки больного надо терпеть.
4. Больному человеку можно помочь даже словом.
5. Старые люди, как правило, обидчивы без причин.
6. Когда я слушаю грустную историю, на мои глаза наворачиваются слёзы.
7. Раздражённое состояние моих родителей влияет на моё настроение.
8. Я равнодушен к критике в мой адрес.
9. Мне больше нравится рассматривать портреты, чем пейзажи.
10. Я всегда прощаю всё родителям, даже если они не правы.

11. Когда я узнаю о трагических событиях в жизни людей, то чувствую, словно это происходит со мной.
12. Родители относятся к своим детям справедливо.
13. Я подолгу наблюдаю за поведением животных, откладывая другие дела.
14. Я привожу домой бездомных кошек и собак.
15. Младшие по возрасту ходят за мной по пятам.
16. Младшим ребятам нравится, когда я предлагаю им дело и развлечение.
17. Если ребёнок плачет, на то есть свои причины.
18. Беспорядочных домашних животных следует отлавливать и уничтожать.

Воспользуйся помощью учителя и посчитай результат выполнения задания.

У тебя выявлен один из уровней сопереживания.

- *Очень высокий уровень* — 5 баллов. Взрослые и дети охотно доверяют тебе свои тайны. Но тебя не покидает беспокойство за родных и близких. В то же время ты очень ранимый и впечатлительный человек. Ты страдаешь при виде бездомного животного.
- *Высокий уровень* — 4 балла. Ты благородно относишься к людям. К тебе тянутся ребята, особенно младшие. Ты стремишься работать не в одиночку, а сообща, однако нуждаешься в похвале. Тебе легко можно испортить настроение.
- *Нормальный уровень* — 3 балла. Такой уровень сопереживания у большинства людей. Тебя нельзя назвать особо чувствительным человеком. При чтении книг и при просмотре фильмов ты чаще следишь за событиями, чем за переживаниями героев. Тебе мешает неискренность чувств.
- *Низкий уровень* — 2 балла. Ты испытываешь затруднения в новой обстановке и неуютно чувствуешь себя в шумной компании. Ты отдаёшь предпочтение уединённым занятиям, а не общению с людьми. Тебе необходимо внимательнее относиться к близким, принимать их чувства как свои.
- *Очень низкий уровень* — 1 балл. Ты затрудняешься первым начать разговор. Тебе особенно трудно общаться с людьми млад-



ше и старше тебя. Ты любишь спортивные состязания, предпочитаешь работу в одиночку. С иронией относишься к людям, которые приносят домой брошенного котёнка или щенка. Тебе необходимо работать над воспитанием своих чувств.

2

Подумай, как можно научиться сопереживанию.

### *Умею ли я общаться с людьми и организовывать работу?*

Умение общаться с людьми разного возраста и организовывать занятия и игры с детьми — качество, важное в профессии воспитателя.

Выполнив задание «Умею ли я общаться с людьми и организовывать работу?», ты сможешь узнать, обладаешь ли ты этими качествами.

1

Прочитай вопросы. При ответе «да» напротив номера высказывания в своей тетради поставь цифру 1, при ответе «нет» — цифру 0. При затруднении не задумывайся над деталями. Обращай внимание на выделенные слова.

#### *Вопросы:*

1. **Много ли** у тебя друзей, с которыми ты постоянно общаешься?
2. **Всегда ли** тебе сложно ориентироваться в трудной ситуации?



3. **Долго ли** тебя беспокоит чувство обиды, причинённой кем-то из друзей?
4. **Нравится ли** тебе выполнять общественные поручения?
5. **Верно ли**, что приятнее проводить время с книгами, чем с людьми?
6. **Любишь ли** ты придумывать и организовывать с друзьями игры и развлечения?
7. **Легко ли** ты устанавливаешь контакты с взрослыми людьми?
8. **Часто ли** ты откладываешь на завтра то, что можешь сделать сегодня?
9. **Трудно ли** тебе находиться в новой для тебя компании?
10. **Возникает ли** у тебя раздражение, если не удаётся закончить дело?
11. **Нравится ли** тебе постоянно находиться среди людей?
12. **Принимаешь ли** ты участие в общественной работе класса?
13. **Любишь ли** ты участвовать в коллективных играх?
14. **Охотно ли** ты приступаешь к организации различных дел для товарищей по классу?
15. **Правда ли**, что ты чувствуешь себя уверенно и спокойно, выступая перед большой группой людей?
16. **Часто ли** ты проявляешь инициативу при решении проблем своих друзей?
17. **Верно ли**, что у тебя много знакомых?
18. **Часто ли** ты оказываешься в центре внимания своих друзей?
19. **Есть ли** у тебя стремление к установлению новых знакомств?
20. **Правда ли**, что ты редко стремишься доказать свою правоту?

Воспользуйся помощью учителя и посчитай результат выполнения задания.

В тетради нарисуй две линии длиной 5 см каждая. На первой отметь, как у тебя проявляется умение общаться. На второй — как развито у тебя умение организовывать работу.

Например, если умение общаться оценивается в 4 балла, то в тетради это выглядит так: | . . . . . ● . . . . .

А организаторские умения, оценённые в 5 баллов, можно изобразить так: | . . . . . ● . . . . .



Подумай, как умение общаться с друзьями помогает тебе организовывать интересные дела в классе. Приведи примеры.

## Как я отношусь к себе?



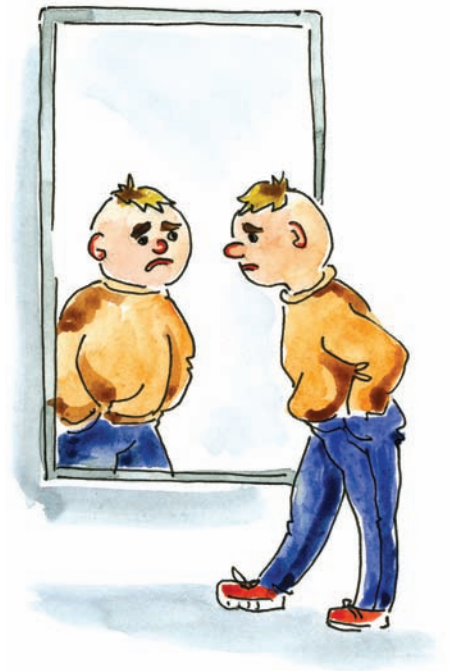
Выполни следующее задание, которое поможет тебе выявить отношение к себе.

Обдумай 10 предложенных высказываний и оцени своё отношение к ним в баллах от 1 до 5. Баллы означают:

Я думаю об этом				
очень часто	часто	иногда	редко	никогда
1	2	3	4	5

### Высказывания:

1. Мне хочется, чтобы мои друзья подбадривали меня.
2. Я боюсь выглядеть глупо.
3. Внешний вид других лучше, чем мой.
4. Я часто допускаю ошибки.
5. Как жаль, что мне не хватает уверенности в себе.
6. Мне не с кем поделиться своими мыслями.
7. Все ждут от меня слишком многого.
8. Никого не интересуют мои успехи.
9. Я часто волнуюсь понапрасну.
10. Как жаль, что я не умею общаться.



Воспользуйся помощью учителя и посчитай результат выполнения задания.

Этот результат покажет, как ты относишься к себе:

- **уважительно**, хорошо реагируешь на замечания других и редко сомневаешься в своих действиях (**5** баллов);
- **уважительно**, но время от времени стараешься подладиться под мнение других (**3** балла);
- **не всегда уважительно**, очень болезненно переносишь замечания в свой адрес, стараешься считаться с мнением других, много переживаешь по поводу своих недостатков (**1** балл).



## *Лестница успеха*

Перечерти таблицу в тетрадь. Занеси в неё результаты (баллы), которые ты получил при выполнении трёх заданий.

Задание	Что я знаю о себе?	Мои результаты
1	Умею ли я соперничать?	
2	Умею ли я общаться с людьми и организовывать работу?	
3	Как я отношусь к себе?	
Сумма баллов		

Подсчитай сумму баллов и определи своё место на Лестнице успеха:

- 1-е место — **13—20** баллов;
- 2-е место — **10—12** баллов;
- 3-е место — **4—9** баллов.

Полученные результаты означают, что профессионально важные качества воспитателя проявляются у тебя:

- в необходимой мере (1-е место);
- в достаточной мере (2-е место);
- в недостаточной мере (3-е место).

## *Познай профессию*

### *«воспитатель дошкольного учреждения»*



Воспитатель решает непростую задачу. Он воспитывает у детей уважение к старшим, стремление к справедливости, сочувствие к слабым, любовь к природе и способность понимать её красоту.

Благодаря педагогу ребёнок в повседневной жизни привыкает следовать правилам поведения среди людей.





- 1 Придумай рассказ «Для чего воспитывают детей?».
- 2 Ты умеешь отличать поступки воспитанного человека от поступков невоспитанного? Опиши в тетради портрет воспитанного человека, его поведение. Продолжи мысль: «Воспитанный человек — это...».
- 3 Воспитателю для работы с детьми необходимо многое уметь. Для этого выполни тренировочные задания.

### 1. Тренировка голоса.

Детскую считалочку читай громко, чтобы было слышно всем в классе. Чётко произноси все слова и звуки. Делай дыхательную паузу (вдох) сначала после каждой строчки, затем через две строчки, а если получится, то через три.

Мы играли в «Каравай,  
Кого хочешь — выбирай!».  
Каравай был невысок,  
Третий шёл ему годок.  
Он играть не умел.  
На пол сел — и заревел.



## 2. Тренировка чувств.

Прочитай стихотворение в паре по ролям. Постарайся выразить свои чувства через прикосновение, с помощью мимики и голоса.

Потренируйся, проговаривая другие считалочки.

— Что грустишь, Галина-Галя?  
— В первый класс пошёл мой брат.  
А меня туда не взяли:  
«Маловата», — говорят.  
— Это верно. Маловата.  
Но печалиться не надо,  
Подойдёт и твой черёд  
Незаметно...  
Через год.



\*\*\*

Шла Маринка за грибами.  
Вдруг она прижалась к маме.  
— Мама, мамочка, стой!  
Муравей ползёт большой!  
Он укусит!  
— Мы вдвоём  
Сладим, дочка, с муравьём.  
Только он не тронет нас.  
Делом занят он сейчас.  
У кого работа есть,  
Тот не станет в драку лезть.

Г. Ладонщиков



4

Выполни дома следующие задания:

1. Найди книги для детей со стихами, потешками, считалками, загадками, скороговорками. Выучи несколько самых интересных и расскажи ребятам в классе.
2. Для Конкурса почемучек запиши вопросы, которые задают дети от 2 до 5 лет. Чтобы выполнить задание, пообщайся с малышами дома или во дворе.



## *Познай себя в профессии* *«воспитатель дошкольного учреждения»*

Все задания тебе предстоит выполнить в присутствии одноклассников.

**1** Выполни тренировочные задания:

**1.** Прочитай радостно стихотворение «Доброе утро»:

Придумано кем-то  
Просто и мудро —  
При встрече здороваться:  
— Доброе утро!  
— Доброе утро! — улыбчивым лицам.  
— Доброе утро! — солнцу и птицам.  
И каждый становится  
Добрым, доверчивым...  
Пусть доброе утро  
Длится до вечера.

Задание выполнено, если тебе удалось с помощью интонации передать слушателям чувство радости.

**2.** Стихотворение Сергея Михалкова «36 и 5», которое приведено ниже, вслух не читай. Передай состояние мальчика только с помощью мимики и жестов. При выполнении задания вместо градусника используй карандаш или линейку.

Озабоченно и хмуро  
Я на градусник смотрю:  
Где моя температура?  
Почему я не горю?



**3.** Выбери одну интонацию (ирония, нравоучение, сожаление, хвастовство), которая больше всего подходит для чтения отрывка из стихотворения Самуила Маршака «Кот и лодыри»:



Отвечают лодыри:  
— Милый кот,  
Нам пойдёт двенадцатый  
Скоро год.  
Учат нас и грамоте,  
И письму,  
А не могут выучить  
Ничему.

Прочитай отрывок с выбранной интонацией. Обоснуй свой выбор.

**2** Выполни творческие задания:

**1.** Прочитай историю, которая случилась в детском саду:

Мы спросили у Алёшки:

- Ты умылся?
- Да, немножко.
- Уши мыл?
- Мыл.
- Шею мыл?
- Мыл.
- Руки?
- Руки? Нет, забыл!



Выбери, как поступила бы воспитательница в этом случае:

- А.** Заставила бы Алёшу вымыть руки.
  - Б.** Попросила бы Алёшу вымыть руки, шею, уши.
  - В.** Никак не прореагировала бы.
  - Г.** Весело засмеялась бы.
  - Д.** Сказала бы Алёшиной маме, что у неё сын — грязнуля.
- Запиши вариант ответа в тетрадь. Объясни устно свой выбор.



2. Придумай, как должна поступить воспитательница, если в её группе есть такая девочка:

- Мам! — кричит Маринка. — Где моя косынка?
- Мам! — кричит Маринка. — Где моя резинка?
- Мам! На праздничный берет сделан бантик или нет?

Что нужно сделать (сказать), чтобы девочка стала более самостоятельной? Обоснуй свой вариант.

3. Подумай, от каких действий (слов) воспитательницы или мамы поведение Марины станет ещё хуже. Опиши в тетради возможные последствия.

Испытания завершены. Подсчитай сумму баллов, полученных тобой при выполнении трёх тренировочных и трёх творческих заданий. Проверь свой результат выполнения заданий по профессии «воспитатель дошкольного учреждения»:

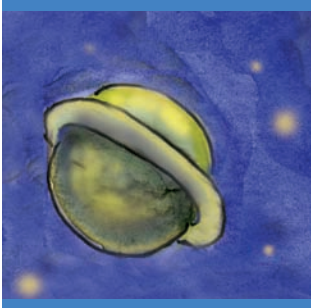
8 — 12 баллов	4 — 7 баллов	Меньше 4 баллов
<b>Отлично!</b> Став взрослым, ты можешь выбрать свою профессию на планете профессий «Человек — Человек»	<b>Хорошо!</b> При желании и работе над собой ты можешь трудиться на планете профессий «Человек — Человек»	<b>Не унывай!</b> Путешествие только начинается. И ты обязательно встретишь профессии, которые тебя увлекут

Пришло время покинуть планету профессий «Человек — Человек». Маленький принц, готовя летательный аппарат в дорогу, спросил: «Почему все жители этой планеты живут по правилу “Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь”?»

Что ты ему ответишь?

***А впереди нас ожидает ещё одна планета!***





## ПЛАНЕТА ПРОФЕССИЙ «ЧЕЛОВЕК — ПРИРОДА»



**М**ы приземлились на берегу океана, и здесь нам посчастливилось повстречать исследователей морей. Они рассказали, что плавали в такие места, куда до них никто не смел заглянуть. Путешественники изучали природу и в тёплых морях, и там, где лёд никогда не тает. Они зарисовывали и записывали в дневник свои наблюдения, фотографировали, делали подводные видеосъёмки. Результаты их исследований помогли сохранить редких и исчезающих животных.

Мы пожелали путешественникам новых открытий и отправились изучать планету, которую называли Зелёной.



Мы не заметили, как оказались в лесу. Такого богатства животного и растительного мира мы ещё не видели! Тропинка вывела нас на поляну, на которой мы встретили лесника — работника лесного хозяйства. Он оказался весёлым человеком и отличным рассказчиком. От него мы узнали о значении леса для климата, поддержания уровня воды в реках и чистоты воздуха. Лесник познакомил нас с местной флорой и фауной.

Мы услышали и несколько историй о столкновениях лесника с браконьерами. (К сожалению, они ещё есть на этой планете.) Так, совсем недавно леснику удалось спасти раненого лисёнка. Его лечением занимался опытный ветеринар. Он сделал лисёнку сложную операцию и извлёк пулю. Теперь жизни рыженького обитателя леса ничто не угрожает.







Возле дома лесника был питомник, в котором мы увидели, как сажают деревца. Мы решили помочь рабочим питомника в посадке деревьев и проработали весь день.

Пока мы трудились, Маленький принц рассказал, что на его планету неведомо откуда попало зёрнышко, из которого выросла роза. Маленький принц поливал её, покрывал стеклянным колпаком, загораживал ширмой, оберегая от ветра.

«Если любишь цветок, что растёт где-то на далёкой звезде, хорошо ночью глядеть на небо. Все звёзды расцветают», — закончил рассказ Маленький принц.

Недалеко от лесного питомника стояла кормушка. Лесники подкармливают зверей зимой. Летом готовят для них сено и морковь, осенью собирают жёлуди, каштаны, орехи.

- 1** Назови, какими профессионально важными качествами должен обладать ветеринар.
- 2** Нарисуй кормушки, которые ты изготавливаешь зимой для птиц.
- 3** Напиши, какие профессии живут на планете профессий «Человек — Природа».



# История профессии «ландшафтный дизайнер»



**Дизайн** — слово английского происхождения, означает «проект», «план», «рисунок», «чертёж».

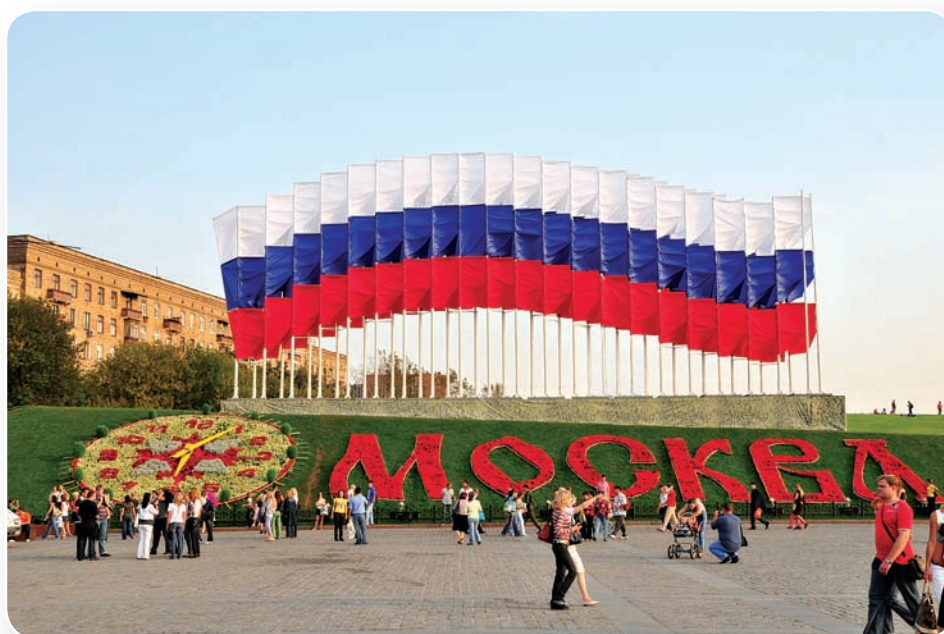
**Ландшафт** — пейзаж, вид.

Человек всегда стремился к тому, чтобы его окружали красивые, удобные и полезные предметы. Ландшафтный дизайнер занимается проектированием окружающего пространства.

Шестнадцатый век — это время расцвета садово-паркового искусства. Самым известным ландшафтным дизайнером считается Андре Ленотр, который создал в семнадцатом веке Версальский парк во Франции. Профессия ландшафтного дизайнера уникальна тем, что объединяет в себе целых три профессии: художник, садовник и архитектор. Профессиональная задача дизайнера — украшать природное пространство зеленью, цветами с учётом расположения коммуникаций, беседок, колодцев, клумб, деревьев, кустарников.

В России шедеврами ландшафтного дизайна до сих пор считаются старинные дворянские усадьбы, большинство из которых было построено в восемнадцатом веке.

В нашей стране профессия ландшафтного дизайнера появилась в середине прошлого века. В это время садово-парковое искусство



получило своё развитие при создании городских парков. В двадцатом веке в Москве были созданы Центральный парк культуры и отдыха имени Горького, Измайловский парк, парк Победы на Поклонной горе и многие другие.

Современное название этой профессии возникло позднее. Раньше этих специалистов называли *зеленщиками, садовниками, садоводами, озеленителями*.



Ответь на вопросы и выполни задания:

1. В чём уникальность профессии ландшафтного дизайнера?
2. Какие профессиональные задачи решает ландшафтный дизайнер?
3. Вспомни, какие старинные дворянские усадьбы тебе доводилось видеть, путешествуя по нашей стране. В чём особенности их ландшафтного дизайна?
4. Нарисуй парк своей мечты.



## Познай себя



Выполни следующие задания, чтобы узнать, есть ли у тебя качества, необходимые для работы с миром природы:

### 1. «Сходство — различия».

У этих двух рисунков много сходства, однако есть и различия. Посчитай, сколько различий. Правильный ответ запиши в тетрадь.



- А. 5.
- Б. 3.
- В. 10.
- Г. 7.
- Д. 1.

## 2. «План участка».

Нарисуй схематично план пришкольного участка. Выясни названия растений, которые растут на нём.

## 3. Игра «Кто самый зоркий?».

На протяжении игры ведущий несколько раз меняет предметы, находящиеся на игровом столе. Играющие не должны этого видеть. Запиши все изменения в тетрадь.



### *Лестница успеха*

Перечерти таблицу в тетрадь. Занеси в неё результаты (баллы), которые ты получил при выполнении трёх заданий.

Задание	Что я знаю о себе?	Мои результаты
1	Умею ли я сравнивать?	
2	Могу ли я сосредоточиться?	
3	Внимателен ли я?	
Сумма баллов		

Подсчитай сумму баллов и определи своё место на Лестнице успеха:

- 1-е место — **11 — 13** баллов;
- 2-е место — **9 — 10** баллов;
- 3-е место — **4 — 8** баллов.

Полученные результаты означают, что качества, необходимые для работы с миром природы, проявляются у тебя:

- в необходимой мере (1-е место);
- в достаточной мере (2-е место);
- в недостаточной мере (3-е место).

## Выращивание цветочной рассады из семян

Для озеленения пришкольного участка нужно вырастить цветочную рассаду. Посоветуйся с родителями или учителем, как и когда это



сделать. Подготовь к работе необходимые инструменты и материалы. Выполни инструкцию на пакете с семенами.

### ***Познай профессию «ландшафтный дизайнер»***



Ландшафтный дизайнер работает в соответствии с проектом. Перед созданием проекта дизайнер должен посетить место будущей работы. Важно знать желания заказчика, провести необходимые замеры и определить, какие изменения следует осуществить. Дизайнер знакомит заказчика с эскизом, нарисованным от руки или на компьютере. Получив одобрение, он разрабатывает ландшафтный проект и доводит его до завершения.

Работа ландшафтного дизайнера предполагает осушение земли, перемещение грунта, укрепление склонов, устройство цветников и водоёмов, обеспечение полива. Дизайнер продумывает размещение дорожек, беседок, композиций с использованием различных природных и искусственных объектов и материалов (стекло, камни, элементы из дерева, стальные конструкции, ракушки, фонари и другое).

Ландшафтному дизайнеру необходимо иметь специальное образование; хорошо знать мир растений, историю садово-паркового искусства, основы архитектуры; уметь чертить и рисовать; интересоваться новинками в мире дизайна.



Ландшафтный дизайнер должен обладать следующими качествами:

- художественным вкусом;
- творчеством и фантазией;
- самостоятельностью;
- ответственностью;
- аккуратностью;
- находчивостью;
- доброжелательностью;
- организаторскими способностями.



Ответь на вопросы и выполни задания:

1. Что должен знать ландшафтный дизайнер?
2. Какие качества необходимы человеку этой профессии? Докажи свою точку зрения.
3. Если профессия ландшафтного дизайнера тебя заинтересовала, узнай, где находится ближайшая художественная школа или кружок.
4. Собери свою клумбу. Для выполнения этого задания ты получаешь фотографию клумбы, разрезанную на 10 фрагментов. За 1 минуту составь эту фотографию.
5. Составь пять вопросов, задав которые ты сможешь узнать, о каком детском парке мечтают дети вашего двора.



## *Познай себя в профессии «ландшафтный дизайнер»*

**1**

Чтобы попробовать свои силы в профессии «ландшафтный дизайнер», необходимо спроектировать небольшой городской парк или сквер для детей и их родителей. Для этого выполни следующие проектные задания:

1. Проведи опрос детей дошкольного возраста и выясни, какими они представляют себе идеальный детский парк. Запиши общие требования к парку.
2. Выбери место для будущего парка. Обоснуй свой выбор.
3. Составь схематический план парка.
4. Используя справочную литературу по растениям, узнай, какие растения подойдут для воплощения твоих идей ландшафтного дизайна, и заполни таблицу:

Виды растений	Названия растений	Условия, необходимые для растений	Каким образом их разместить?
Цветы			
Кустарники			
Деревья			

5. Представь свой проект одноклассникам для обсуждения.

**2**

Для моделирования парка необходимо разделиться на группы. Каждая группа будет работать над одним из планов, одобренных классом. Вам предстоит создать из пластилина, картона, бумаги и других материалов макет детского Парка мечты. В нём кроме растений обязательно должны быть беседки, скамейки, фонтаны и малые скульптурные формы. Подготовьтесь к защите проекта, к ответу на вопросы одноклассников.

**3**

Проведи озеленение пришкольного участка. В конце зимы тобой были посеяны семена цветочных растений. Ты ухаживал за ними, а сейчас пришло время высадить их на пришкольном участке. Посоветуйся с одноклассниками, как разместить растения на клумбе.



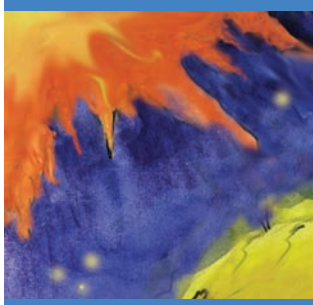
Позади ещё одно испытание. Подсчитай сумму баллов, полученных тобой при выполнении шести заданий. Проверь свой результат выполнения заданий по профессии «ландшафтный дизайнер»:

9 — 12 баллов	4 — 8 баллов	Меньше 4 баллов
<p><b>Отлично!</b></p> <p>Испытание пройдено успешно. Возможно, что через несколько лет ты выберешь профессию с планеты профессий «Человек — Природа»</p>	<p><b>Хорошо!</b></p> <p>У тебя обнаружены склонности и желание изучать удивительный мир природы</p>	<p><b>Не унывай!</b></p> <p>Не стоит отчаиваться. Кроме профессии «ландшафтный дизайнер» в галактике Профессий можно встретить много других</p>

*Зелёная планета покорила нас, но пришло время покинуть её, чтобы отправиться на другую планету.*







## ПЛАНЕТА ПРОФЕССИЙ «ЧЕЛОВЕК — ТЕХНИКА»



**М**ы приземлились на новую планету. Мир её удивителен и фантастичен. Ты, конечно же, догадался почему! Ведь техника — один из главных жителей этой планеты. Машины, механизмы, приборы, устройства, орудия труда выполняют здесь почётную миссию. Они помогают человеку быстро перемещаться на большие расстояния, строить высокие и красивые дома, производить продукты питания и одежду, выполнять тяжёлую работу на промышленных предприятиях, интересно и весело развлекаться и отдыхать.





Недалеко от места посадки нашего космолёта располагалась строительная площадка, и Маленький принц заинтересовался: «Как же строятся дома?» Мы отправились на экскурсию и вот что узнали.

Сначала архитектор — специалист в области строительства — проектирует здание. Свои мысли он отражает на бумаге в виде чертежей и технических рисунков. Это очень сложная и ответственная работа, потому что нужно продумать и размеры помещений, и расположение комнат, окон, балконов, дверей; удобно разместить лестницы и лифты; решить проблемы освещения, доставки чистой и вывода использованной воды, а также множество других, не менее важных задач.

Затем начинается работа на строительной площадке. Расчищается место, роется котлован, закладывается фундамент, воздвигаются стены и крыша, производится внутренняя отделка помещений, обустраивается прилегающая к дому территория.

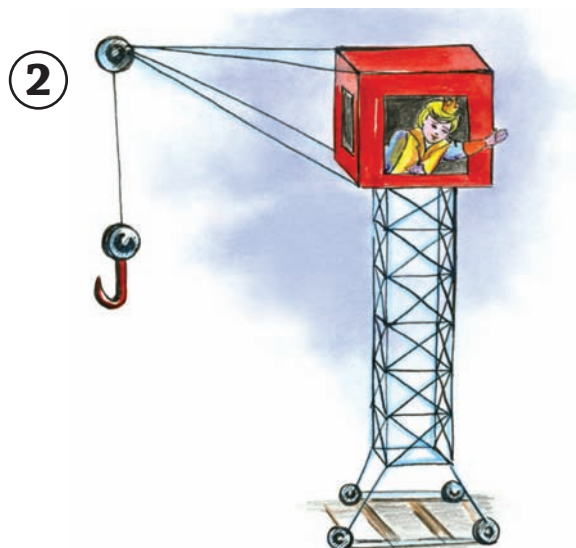
Маленький принц решил испытать себя и принял участие в строительстве дома.



Выполни задания и ответь на вопросы:

1. Рассмотрите рисунки на с. 34. Какой рисунок лишний? Почему?
2. Какую работу выполняют электрики на стройке?
3. Напиши в тетради профессионально важные качества архитектора.
4. Назови машины, облегчающие труд строителей.
5. Перечисли, какие строительные специальности освоил Маленький принц.
6. Нарисуй в альбоме строительную машину, которая загадана в стихотворении:

Длинной шеей поверчу,  
Груз тяжёлый подхвачу,  
Где прикажут, положу,  
Человеку я служу.



## История профессии «машинист подъёмного крана (крановщик)»

С давних времён люди пытались усовершенствовать работу по переноске и подъёму тяжёлых грузов. В Древнем мире эту работу выполняли рабы. Древнегреческий учёный Пифагор первым придумал рычаг — устройство для переброски грузов.

Сегодня грузы переносят подъёмные краны. На строительных площадках работают башенные, мостовые, автомобильные, гусеничные и другие краны.

Чаще других на стройке мы видим башенный кран, который используется для монтажа зданий из сборных конструкций и для погрузочно-разгрузочных работ. Башенные краны могут поднимать грузы массой до 50 тонн на высоту до 60 метров. Они имеют сложную конструкцию и состоят из двух частей: поворотной и неповоротной. В кабине крана тепло, чисто, всё механизировано.

Каждым подъёмным краном управляет машинист крана (крановщик). Крановщиком может быть и мужчина, и женщина. Многие крановщики пришли в профессию через увлечение техникой.

Профессия крановщика относится к числу опасных и ответственных. Она связана с риском для здоровья. Крановщик длительно находится в сидячем положении. Неблагоприятное воздействие на здоровье оказывают шум, вибрации, окружающая среда. Кроме того, существует опасность опрокидывания или раскачивания крана, а также падения груза.



Человек на этом кране  
Еле видит нас в тумане.  
Но зато со всех сторон  
Видит синий небосклон.  
Небо слева, небо справа,  
А ему не страшно, право!

*Дж. Родари*

Профессия машиниста подъёмного крана является одной из самых распространённых в строительстве.

**1**

Назови качества, необходимые машинисту подъёмного крана:

- аккуратность,
- бережливость,
- внимательность,

- выносливость,
- ответственность,
- уравновешенность,
- усидчивость,
- чуткость.

**2** Назови качества, помогающие успешно выполнять профессиональную деятельность крановщика:

- хорошее физическое здоровье;
- хорошее зрение;
- хорошая координация движений;
- точный глазомер;
- сосредоточенность внимания;
- хорошая память.

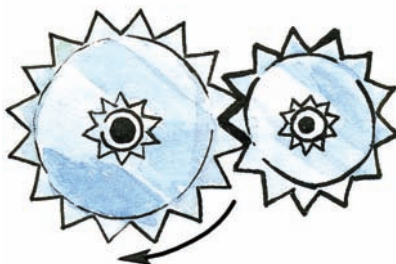


### ***Познай себя***

Профессию машиниста подъёмного крана может успешно освоить человек с техническим складом ума и интересующийся работой машин и механизмов.

**1** Выполни задания и запиши правильные ответы в тетрадь:

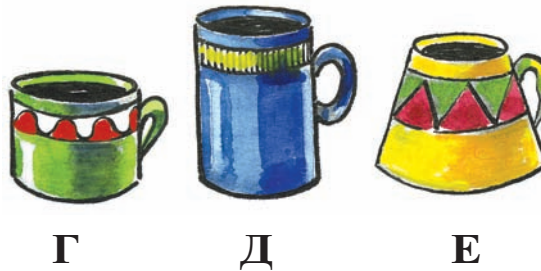
1. Левая шестерня поворачивается по часовой стрелке. В каком направлении будет поворачиваться правая шестерня?



- А. По часовой стрелке.
- Б. Против часовой стрелки.
- В. Будет стоять на месте.



2. Какая кружка имеет более устойчивую форму и поэтому её труднее опрокинуть? Масса кружек одинаковая.



3. Оцени на глаз расстояние между двумя предметами, находящимися в классе (по указанию учителя). Запиши значение в тетрадь. Измерь расстояние между этими предметами с помощью метровой линейки и также запиши результат в тетрадь. Сравни значения и определи точность измерения на глаз.
4. Нарисуй в альбоме точно такую же картинку, которую ты видишь на рисунке. Старайся не торопиться. Если нарисуешь что-то не так, то стирать резинкой нельзя, а надо нарисовать поверх неправильного или рядом.



5. Выбери высказывания, с которыми ты согласен:
1. Я боюсь идти к зубному врачу, представляя, как будет больно.
  2. Я не люблю и боюсь находиться в замкнутом пространстве.
  3. Я боюсь грозы и молнии.
  4. Я боюсь высоты.

5. Мне часто бывает страшно.
6. Мне некомфортно быть на улице в плохую погоду.
7. Я не люблю долго заниматься однообразной работой.
8. Мне страшно кататься на аттракционе «американские горки».
9. Я не могу сосредоточиться, если волнуюсь.
10. Я боюсь брать на себя ответственность, когда мне поручают серьёзное дело.



### *Лестница успеха*

Перечерти таблицу в тетрадь. Занеси в неё результаты (баллы), которые ты получил при выполнении пяти заданий:

Задание	Что я знаю о себе?	Мои результаты
1	Имею ли я представление о том, как работают механизмы?	
2	Имею ли я технический склад ума?	
3	Хороший ли у меня линейный глазомер?	
4	Развиты ли у меня координация движений и твёрдость руки?	
5	Хорошая ли у меня реакция на стрессовые ситуации?	
Сумма баллов		

Подсчитай сумму баллов и определи своё место на Лестнице успеха:

- 1-е место — **11—14** баллов;
- 2-е место — **6—10** баллов;
- 3-е место — **1—5** баллов.

Полученные результаты означают, что профессионально важные качества машиниста подъёмного крана проявляются у тебя:

- в необходимой мере (1-е место);
- в достаточной мере (2-е место);
- в недостаточной мере (3-е место).



2

Собери из конструктора модель подъёмного крана. Установи её на опоры. Проверь модель на устойчивость. Изделие не должно переворачиваться или наклоняться в сторону.

## ***Познай профессию***

### ***«машинист подъёмного крана»***



Машинист подъёмного крана может работать в строительных и автотранспортных организациях, в цехах предприятий, в морских или речных портах, на железной дороге, на предприятиях связи.

Крановщик выполняет работу, находясь в кабине подъёмного крана. Для выполнения основной задачи он должен взаимодействовать с коллегами. Обычно профессиональное общение происходит непосредственно, с помощью средств связи или условных сигналов.



Выполни задания, а одноклассники оценят, насколько тебе это удалось:

#### **1. «Технический осмотр крана».**

Проведи проверку исправности модели крана и крепления тросов, грузозахватных приспособлений.



## 2. «Строповка (закрепление) грузов».

Используя изготовленную модель крана, потренируйся в закреплении грузов. Выполни задание несколько раз, меняя размер и форму груза.

## 3. «Погрузочно-разгрузочные работы».

С помощью модели крана загрузи и разгрузи кузов игрушечной машины. Проводи укладку деталей и изделий аккуратно. Определи время, потраченное на каждый вид работы.

## 4. «Подъёмно-транспортные работы».

Используя модель крана, проведи подъём груза (например, кубиков). Повтори несколько раз, пока при подъёме не будет ошибок.



## *Познай себя в профессии «машинист подъёмного крана»*

**1**

Выполни тренировочные задания:

### 1. «Глазомер».

Оцени без измерений размеры (высоту, ширину и длину) предмета (по указанию учителя). Запиши значения в тетрадь. Измерь размеры этого предмета с помощью линейки и также



запиши результаты в тетрадь. Сравни значения и определи точность измерений на глаз.

## 2. «Спящая цапля».

Ощущение равновесия — важное качество крановщика. Встань прямо, согни одну ногу в колене, разведи руки в стороны и закрой глаза. Постарайся устоять на одной ноге несколько секунд. Учитель замеряет время.



## 3. «Погрузка».

С помощью модели подъёмного крана аккуратно поставь несколько кубиков друг на друга. Сколько кубиков удалось поставить, не разрушив конструкции?

2

Выполни творческие задания:

### 1. «Правила безопасной работы».

Составь два — три правила безопасной работы для машиниста подъёмного крана. Запиши их в тетрадь.

### 2. «Инструкция».

Чётко и последовательно выполни инструкцию:

- Возьми шесть одинаковых кубиков.
- Поставь три кубика рядом в одну линию.
- Поставь на них два кубика так, чтобы слева и справа осталось одинаковое расстояние.
- Поставь на них один кубик так, чтобы слева от него осталось расстояние, равное стороне кубика.
- Схематично зарисуй полученную фигуру в тетради.

### 3. «Взаимодействие со стропальщиком<sup>1</sup>».

Задание выполняется в парах. Роль стропальщика выполняет одноклассник. На столе разложены металлические предметы (гвозди, булавки, кнопки, скрепки и другие). К одному концу карандаша привязана прочная нить с магнитом на конце. По сигналу одноклассника необходимо выполнить ука-

<sup>1</sup> Стрoпальщик — человек, осуществляющий строповку — закрепление груза.

занное им действие. Например, прикрепить скрепку и перенести её на магните так, чтобы она лежала на столе между булавкой и гвоздём.

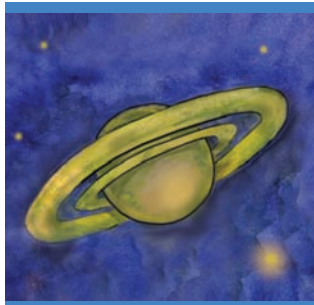
Испытания завершены. Подсчитай сумму баллов, полученную тобой при выполнении трёх тренировочных и трёх творческих заданий. Проверь свой результат выполнения заданий по профессии «машинист подъёмного крана»:

9 — 12 баллов	4 — 8 баллов	Меньше 4 баллов
<p><b>Отлично!</b></p> <p>Твои интересы, возможности и желания нашли признание на планете профессий «Человек — Техника»</p>	<p><b>Хорошо!</b></p> <p>Ты молодец, технические задачи выполнены тобой достойно. Присмотрись к миру техники. Возможно, одна из профессий тебя увлечёт</p>	<p><b>Не унывай!</b></p> <p>Возможно, техника не твоё призвание и тебе гораздо интереснее общение с людьми, искусством или природой. И твои открытия ждут тебя впереди</p>

Мы с грустью прощаемся с чудесной планетой, полной тайн и загадок. Ведь так интересно быть создателем, видеть, как в родном городе растут новые дома. Но впереди нас ждут открытия и испытания на ещё неизведанных планетах. А знания и опыт, полученные на планете профессий «Человек — Техника», нам, конечно же, пригодятся в пути, ведь наш космолёт — технический объект. Теперь мы лучше разбираемся в технике, и если кому-то понадобится помощь, мы непременно придём на выручку. Прощай, волшебная техническая планета! Когда-нибудь мы вернёмся к твоим чудесам!

***А сейчас мы вновь отправляемся в полёт.***





## ПЛАНЕТА ПРОФЕССИЙ

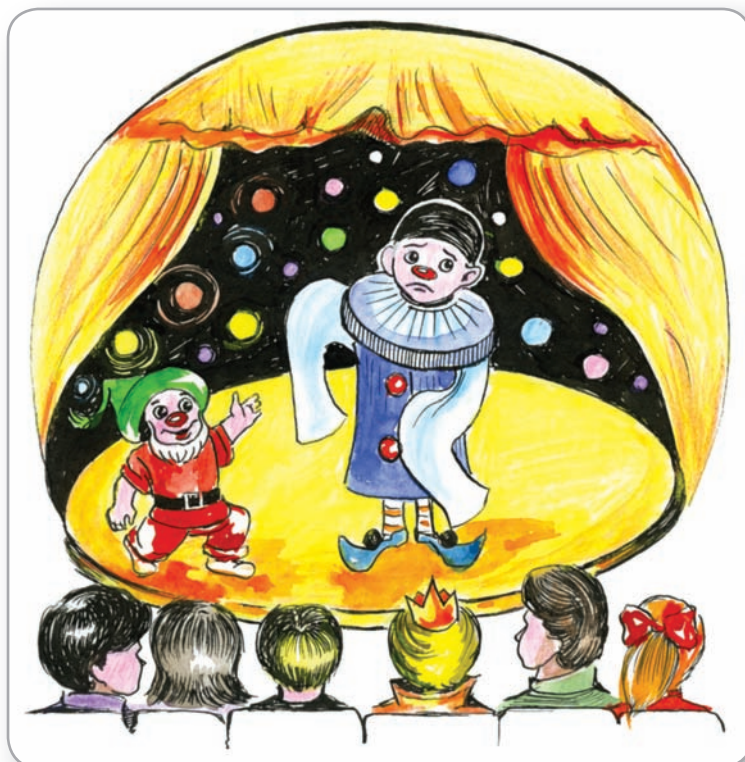
### «ЧЕЛОВЕК — ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ»

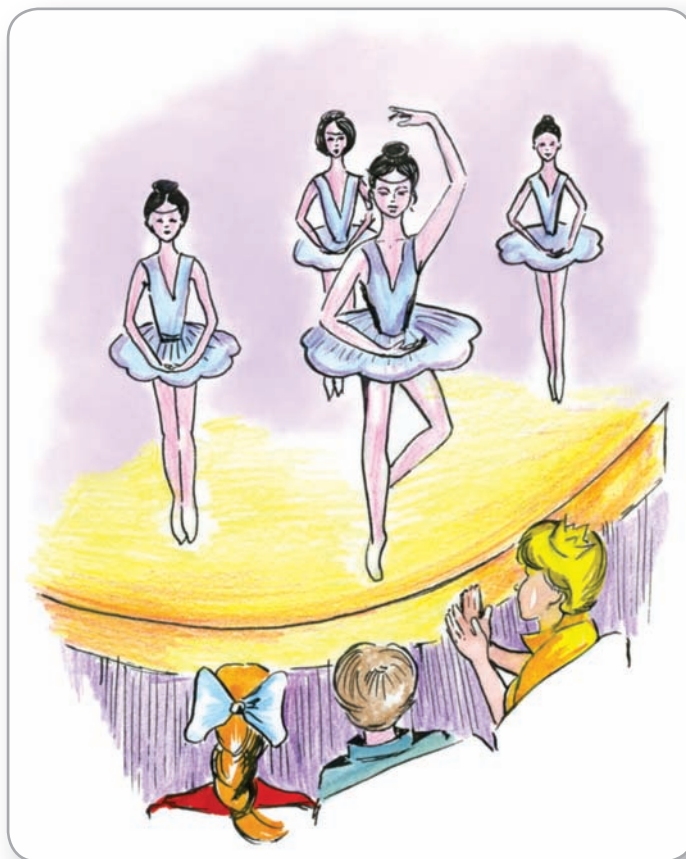


Планета, на которой мы оказались, была наполнена великолепной музыкой и яркими красками. Всюду мы встречали людей, одетых в диковинные костюмы и необычные маски. Они пели, читали стихи, играли на музыкальных инструментах, снимали фильмы, жонглировали, рисовали...

— Как талантливы жители этой планеты! — воскликнул Маленький принц.

С большим удовольствием мы побывали в Театре юного зрителя. Спектакль нам понравился, особенно игра актёров, их умение пере-





давать настроение и характер героев. В конце представления зрители долго аплодировали артистам, благодарили за доставленную радость общения с прекрасным.

На следующий день мы уговорили Маленького принца побывать на концерте одной музыкальной группы. Её песни были очень популярны среди жителей планеты и всегда занимали первые места в хит-парадах. На концерте зрители часто подпевали своим кумирам.

Маленький принц заметил, что хотя шоу и было весёлым, но он предпочитает классическую музыку.

— Вы хотите побывать на балете? — спросил Маленький принц.

— Да, но где купить билеты? Ведь спектакль уже завтра! — воскликнули мы.

— Как почётных гостей планеты нас пригласил на премьеру режиссёр-постановщик, — ответил Маленький принц.

Балет... Какое волшебное слово! В нём гармония музыки и танца. Когда видишь выступление балерин, кажется, что у них самая-самая лёгкая профессия. Они невесомы как воздух, летают как пух. Но за внешней лёгкостью скрывается тяжёлый и длительный труд.



На бульваре Искусств Маленький принц по-встречал художника. Он открыл для мальчика удивительный мир цвета и красок. Маленький принц закрыл глаза и представил парусник, который он видел на планете профессий «Человек — Природа», и ему захотелось рассказать о нём художнику с помощью кисти и красок.



- 1** Напиши в тетради о своих впечатлениях от посещения Театра кукол Образцова.
- 2** Напиши названия своих любимых песен.
- 3** Прочитай рассказ Константина Паустовского «**Растрёпанный воробей**» и докажи, что профессия балерины требует выносливости, терпения и отличной профессиональной подготовки.

## История профессии *«актёр театра кукол»*

История кукольного театра уходит своими корнями в глубокую древность. Первые кукольные театры были обнаружены в Индии и Египте.

В давние времена кукольные спектакли посвящались библейским темам. Для христианских праздников изготавливались маленькие



фигурки по сюжету Рождества Христова. Кукол приводили в движение верёвками. Такая кукла получила название «марионетка», то есть маленькая Мария.

Кукольные спектакли в Китае и Японии представляли животных из легенд и сказок.

В Греции и на острове Ява появились театры теней.

С древних времён известен народный кукольный театр. Его персонажи смешили и развлекали зрителей. Главные герои этих театров похожи друг на друга, хотя носят разные имена: в Англии — Панч, в Германии — Каспар, в России —



## **Театр кукол Образцова — бесценное российское национальное достояние**

Имя Сергея Владимировича Образцова и созданный им Государственный академический Центральный театр кукол знакомы каждому россиянину, а их слава гремит по всему миру. 5 июля 2001 года исполнилось 100 лет со дня рождения Сергея Владимировича Образцова.

За время существования театра его посетили миллионы детей и взрослых, десятки глав государств и правительств разных стран, многие деятели искусства, культуры, науки.





Государственный академический Центральный театр кукол был создан при Центральном Доме художественного воспитания детей 16 сентября 1931 года. Первоначально в нём работало 12 человек, и с самого первого дня его возглавлял выдающийся деятель русского искусства, актёр, режиссёр, художник, литератор Сергей Владимирович Образцов.

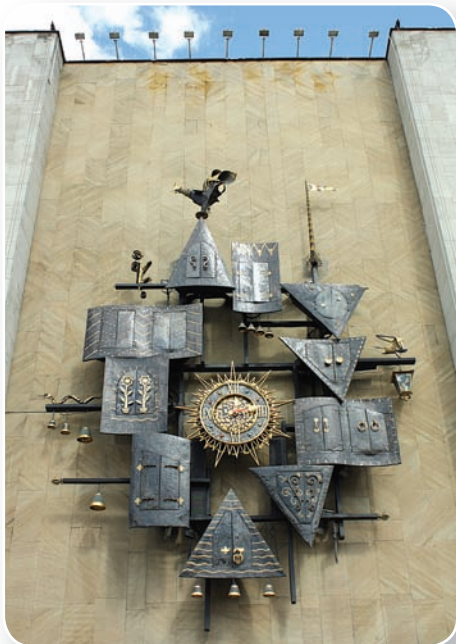
Зрители ежегодно знакомились с двумя-тремя новыми постановками молодого театра. Машина с надписью «ГЦТК» развозила актёров с куклами по московским дворам, школам, паркам, домам культуры.

За несколько лет театр стал настолько популярным, что в 1937 году правительство решило предоставить в распоряжение труппы помещение в центре Москвы, на площади Маяковского. Театр к тому времени не только пополнил свой штат, но и создал собственный музей, впоследствии ставший уникальной сокровищницей кукол.

В 1940 году театр поставил «Волшебную лампу Аладдина» — самый красивый спектакль театра. Он завораживает волшебством чудесных превращений, восхитительной красочностью и выразительностью грациозных кукол, созданных художником Борисом Тузлуковым.

В 1970 году театр переехал в новое здание на Садовом кольце — архитектурный комплекс, ставший образцом для всех театров кукол мира.





Его отличают сложный раздвижной занавес; трансформирующиеся стены зала, позволяющие «окружить» зрителя куклами; «бегающий» звук.

Великолепные металлические часы, украшающие фасад, стали визитной карточкой театра. Каждый час поочерёдно открываются дверцы в домиках вокруг циферблата часов и двенадцать животных — сказочных персонажей приветствуют собравшихся перед театром под музыку песни «Во саду ли, в огороде...» в аранжировке Никиты Богословского. Все вместе животные появляются лишь дважды — в полдень и в полночь. Авторы часов — скульпторы Дмитрий Шаховской и Павел Шимес, механизм придумал Вениамин Кальмансон.

Говорят, что театр начинается с вешалки, но театр Образцова начинается с... Музея театральных кукол. Зрители приходят в него задолго до начала спектакля и с интересом рассматривают уникальную коллекцию.

- 1 Напиши в тетради названия спектаклей театра кукол, которые тебе очень понравились.
- 2 Узнай, какие спектакли идут на сцене Театра кукол Образцова сейчас.





## Экскурсия за кулисы Театра кукол и в Музей театральных кукол

Музей театральных кукол основан в 1937 году. Первым заведующим и активным собирателем музея стал актёр и режиссёр театра Андрей Яковлевич Федотов. Он начал собирать музейную коллекцию, отражающую историю театра кукол в прошлом и настоящем.

Выставка кукол, занявшая балкон и фойе театра, вызвала всё больший интерес посетителей. Сотрудники театра начали проводить экскурсии перед спектаклями, читать лекции по истории кукольного театра. В музей стали стекаться материалы по театрам многих стран мира.



О спектакле мы узнаём из **афиши**.

Актёры играют на **сцене**.

Мы ходим в театр смотреть **спектакль**.

Небольшое театральное представление называется **миниа-тюррой** или **мини-спектаклем**.

Предмет маскарадного представления — **маска**.

Во время спектакля актёрам необходимы разные вещи, которые все вместе называются **реквизитом**.

Ткань над сценой называется **надугой**, в глубине — **задником**, а сбоку — **кулисой**.

До начала спектакля сцену от зрителей закрывает **занавес**.

Художественное оформление сцены называется **декорацией**.

Необходимый и основной этап создания спектакля — **репетиция**.

Без **режиссёра** мы не сможем увидеть спектакль.

Граница между зрительным залом и сценой — **рампа**.

- 1 Поделись своими впечатлениями о посещении Театра кукол с близкими.
- 2 Расскажи об экскурсии в Музей театральных кукол, используя театральный словарь.
- 3 Узнай название циркового представления, идущего в Цирке на Цветном бульваре.

## Московский цирк на Цветном бульваре

Московский цирк на Цветном бульваре основан в 1880 году.

Во время Великой Отечественной войны цирк помогал москвичам пережить тяготы этого времени. В клоунадах и трюках артисты высмеивали фашистских захватчиков.

На манеже цирка в разное время выступали все самые известные клоуны России: Карандаш — Михаил Румянцев, «солнечный клоун» — Олег Попов, «клоун с осенью в сердце» — Леонид Енгибаров, Михаил Шуйдин, Юрий Никулин и другие. В 1982 году Юрий Никулин стал директором и художественным руководителем Московского цирка на Цветном бульваре, который в настоящее время носит его имя.





## *Познай себя*

Профессия «актёр театра кукол» требует умения отчётливо произносить звуки, владеть интонацией, передавать с её помощью настроение героев.



Выполни задания, которые помогут тебе лучше узнать себя и ответить на вопросы:

- Умею ли я говорить чётко и понятно?
- Умею ли я перевоплощаться в разные роли?
- Владею ли я интонацией?

### **1. «Скороговорки».**

Прочитай скороговорки и произнеси одну из них быстро и чётко до первой ошибки:

1. У пеньков пять опят нашли пять ребят.
2. От топота копыт пыль по полю летит.
3. Бобры храбры, для бобрят добры.
4. Летела гагара над амбаром, а в амбаре сидела другая гагара.
5. У Кондрата куртка коротковата.
6. У ежа и ёлки иголки колки.
7. У осы не усы, не усищи, а усики.
8. Пóля пошла полоть петрушку в поле.

Запиши в тетради, сколько раз скороговорка произнесена без ошибок. Отметь, во сколько баллов оценил твой результат учитель.

### **2. «Стихотворение в образе».**

Прочитай про себя стихотворение Эдуарда Успенского «Если был бы я девчонкой»:

Если был бы я девчонкой —  
Я бы время не терял!  
Я б на улице не прыгал,  
Я б рубашки постирал.



Я бы вымыл в кухне пол,  
Я бы в комнате подмёл,  
Перемыл бы чашки, ложки,  
Сам почистил бы картошки,  
Все свои игрушки сам  
Я б расставил по местам!  
Отчего ж я не девчонка?  
Я бы маме так помог!  
Мама сразу бы сказала:  
Молодчина ты,  
Сынок!

Возьми карточку с заданием, но не показывай её остальным. Прочитай стихотворение вслух. Твои одноклассники должны угадать, в каком образе ты его прочитал:

- как воспитанник детского сада;
- как иностранец;
- как беззаботный человек;
- как робот;
- как печальный человек;
- как старик;
- как испуганный человек;
- как сказочник;
- как человек, который бежит длинную дистанцию;
- как засыпающий человек.

Если одноклассники сразу угадали твой образ, поставь в тетради **5** баллов; если угадали с трудом — **4** балла; не угадали совсем — **1** балл.

Полученный результат может тебе не понравиться. Потренируйся дома, читая другое стихотворение.

### 3. «Подружки-болтушки».

Возьми в каждую руку по кукле. Разыграй диалог, читая их реплики так, как будто ты озвучиваешь художественный фильм и тебе надо говорить за двух разных персонажей.

*Первая кукла громко плачет.*

*Вторая кукла: Почему ты плачешь?*





*Первая кукла:* Потеряла собаку.

*Вторая кукла:* А ты дала объявление в газету?

*Первая кукла:* Нет. Это ничего не даст — моя собака не умеет читать.

Учитель и одноклассники могут оценить твою игру, ответив на вопрос «Как сыгран диалог?»:

- Интонации кукол одинаковы (1 балл).
- Интонации кукол похожи (2 балла).
- Первая кукла говорит с грустью, а вторая — с удивлением (3 балла).
- Диалог прозвучал в шутливом тоне, и интонации кукол различаются (4 балла).
- Диалог прозвучал в шутливом тоне, и голоса кукол различаются (5 баллов).

Отметь в тетради свой результат.

### ***Лестница успеха***



А теперь сложи результаты выполнения трёх заданий. Нарисуй в тетради лестницу из 10 ступенек. На верхней ступеньке расположи ребят, которые лучше всех справились с заданиями. На средних ступеньках будут находиться

те школьники, которые хорошо выполнили задания. Внизу окажутся те, у кого не получилось выполнить все задания хорошо.

Как ты думаешь, на какую ступеньку можешь встать ты? Куда поставили тебя твои одноклассники? Какую ступеньку выбрал для тебя учитель? Если ваши решения не совпали, подумай, почему это произошло. Если все указали одну и ту же ступеньку, что это может означать?

## ***Познай профессию «актёр театра кукол»***



Прежде чем приступить к постановке кукольного спектакля, надо подобрать пьесу и изготовить кукольных персонажей. Театральные куклы — это маленькие движущиеся человечки, которых можно сделать практически из чего угодно. Если потеряна одна рукавичка, то почему бы из второй не сделать куклу? Можно смастерить «пальчиковых кукол». Нарисуй и вырежи лица персонажей из бумаги или картона. Приделай к ним бумажные или резиновые кольца, чтобы их можно было надевать на пальцы.

Кукольный спектакль можно поставить и в театре теней.



Натяни простыню в дверном проёме. Поставь яркую лампу за предметом, силуэт которого хочешь получить. Предмет отбросит тень на простыню. В театре теней актёры могут играть и без кукол. Если отойти

далеко от проёма, то актриса станет Дюймовочкой. Если подойти к полотну близко, то актёр превратится в великана.

Для работы в театре нужны актёрские способности: владение голосом, выразительной мимикой, пластикой. Актёр театра кукол должен уметь водить куклу, то есть управлять её движениями. Этому надо учиться специально. Следующие задания помогут тебе развить нужные умения.



Выполни тренировочные задания:

1. Подумай и расскажи, как сделать кукол:

- из бумажного пакета;
- одноразовой тарелки;
- воздушного шарика или мяча;
- старого чулка или носка;
- прищепки для белья;
- деревянной ложки.

2. Изготовь двух мышат для будущей постановки.

3. Для тренировки умения водить куклу:

- 1) поставь вертикально два пальца на каждой руке — ты получишь головы двух зайчиков. Постарайся сыграть их встречу в лесу;
- 2) надень на руку перчаточную куклу. «Оживи» ее действия:
  - хождение,
  - поклоны,
  - аплодисменты,
  - восторг,
  - плач.





## *Познай себя в профессии* *«актёр театра кукол»*

**1**

Выполни творческие задания:

### **1. «Зоологический марафон».**

Изобрази, как передвигаются эти животные:

- черепаха,
- кенгуру,
- страус,
- пингвин.

### **2. «Настроение рук».**

Настроение и переживания можно показать не только мимикой, но и руками. Изобрази, пользуясь только руками, настроение:

- радость,
- злость,
- удивление,
- испуг,
- разочарование.

### **3. «Театральный этюд».**

Любое предложение можно произнести с разной интонацией, а с помощью мимики и жестов — передать настроение. Произнеси слово «конец», изменяя интонацию и настроение:

- устало, словно только что закончилась генеральная уборка;
- грустно, словно досмотрена до конца последняя серия увлекательного фильма;
- кровожадно, словно удалось истребить надоедливую комара;
- испуганно, словно тебя догнал медведь;
- радостно, словно удалось закончить домашнее задание.



Эти задания выполни с куклами.

### 1. «Ситуация».

Разыграй одну из ситуаций:

- в кабинете зубного врача;
- на Северном полюсе;
- в тёмном подвале;
- в спортивном зале;
- на дискотеке.

### 2. «Обезьяна».

Двигающиеся куклы особенно удобны для разыгрывания детских стихов. Прочитай стихотворение Самуила Маршака «Обезьяна». Озвучь обезьяну и передай её настроение.

Приплыл по океану  
Из Африки матрос,  
Малютку-обезьяну  
В подарок нам привёз.

Сидит она, тоскуя,  
Весь вечер напролёт  
И песенку такую  
По-своему поёт:



«На дальнем жарком юге,  
На пальмах и кустах,  
Визжат мои подруги,  
Качаясь на хвостах.

Чудесные бананы  
На родине моей.  
Живут там обезьяны  
И нет совсем людей».

### 3. «Басня Эзопа».

Ты, конечно, знаешь, что звери разговаривают только в сказках. Старый мудрец Эзоп больше 2500 лет назад, сочиняя басни о животных, пытался преподать людям уроки морали. Инсценируй его басню **«Кот и мыши»**, играя роли обеих мышей.

*Первая мышь:* Меня беспокоит кот.

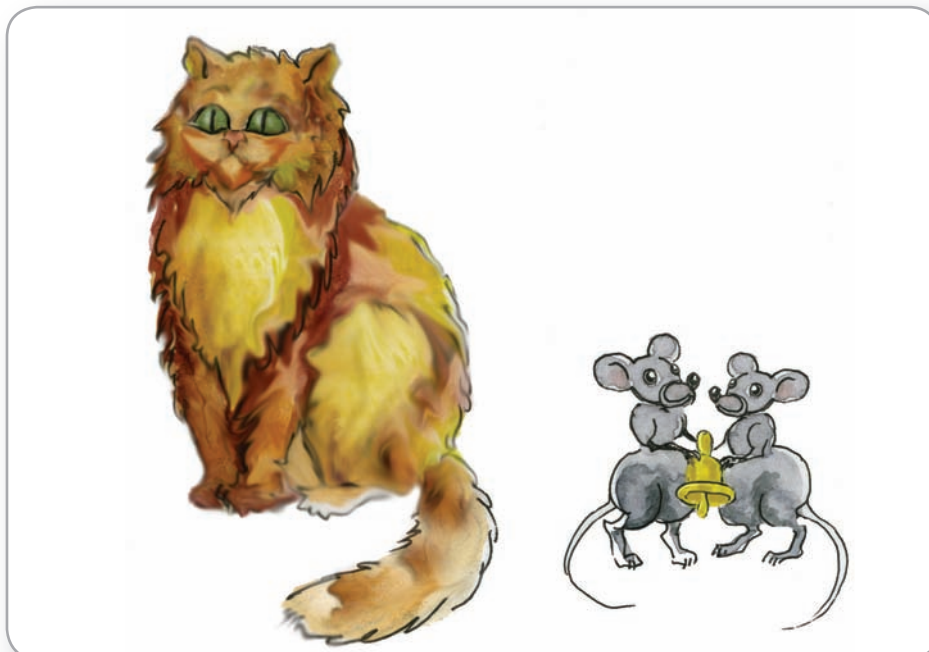
*Вторая мышь:* Как ты думаешь, что нам делать?

*Первая мышь:* Давай привяжем ему на шею колокольчик, тогда мы будем знать, когда он идёт, и сможем сразу убежать.

*Вторая мышь:* Да, это прекрасная мысль.

*Первая мышь:* Да, это, конечно, великая идея. Но кто из нас привяжет колокольчик коту на шею?

**Мораль:** Легко придумать план, но трудно его выполнить.



3

Выполни вместе с одноклассниками коллективные творческие задания:

1. Придумайте спектакль-миниатюру «Поздравления мамам и бабушкам».
2. Разбейтесь на творческие группы и составьте план подготовки спектакля.
3. Представьте зрителям премьеру спектакля.

Испытания завершены. Подсчитай сумму баллов, полученных тобой при выполнении трёх творческих заданий и трёх заданий с использованием кукол. Проверь свой результат выполнения заданий по профессии «актёр кукольного театра»:

9 — 12 баллов	4 — 8 баллов	Меньше 4 баллов
<p><b>Отлично!</b></p> <p>У тебя обнаружены способности актёра театра кукол. Тебе необходимо записаться в театральный кружок, где ты сможешь развивать эти способности</p>	<p><b>Хорошо!</b></p> <p>Профессия актёра театра кукол тебе понравилась. Задания выполнены старательно. Нужно чаще выступать перед зрителями, например в конкурсах стихов, чтобы чувствовать себя уверенно</p>	<p><b>Не унывай!</b></p> <p>Мир театра кукол удивителен. Для создания хорошего спектакля нужны не только талантливые актёры, но и умелые изготовители кукол, декораторы. Вероятно, ты сможешь проявить свои способности, занимаясь такими видами творчества</p>

4

Придумай сказку о профессиях, которые трудятся на планете профессий «Человек — Художественный образ», и запиши её в тетрадь.

*Незаметно пролетело время. Наш космолёт вновь взмывает ввысь. Его путь лежит к самой далёкой планете галактики Профессий.*





## ПЛАНЕТА ПРОФЕССИЙ

### «ЧЕЛОВЕК — ЗНАК»

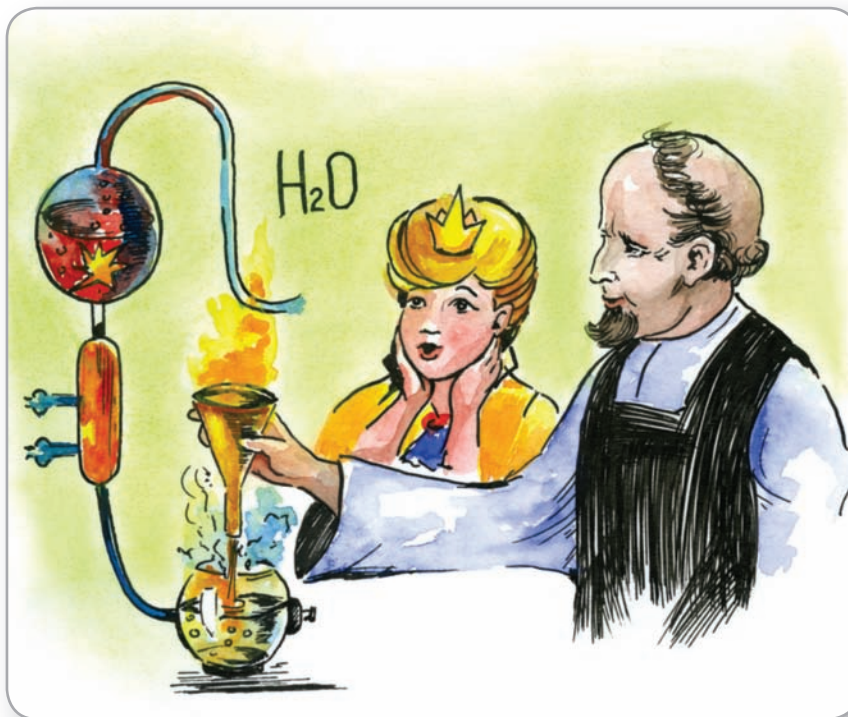


Самой далёкой и таинственной оказалась планета профессий «Человек — Знак». Ступив на эту планету, мы не сразу смогли что-либо понять. Словно кто-то всё зашифровал. Мы решили, что будем называть её Планетой-ребусом. Ведь в ребусе сначала нельзя понять, что означает увиденное, и надо догадаться, как это расшифровать.

На Земле мы тоже встречали различные знаки, например дорожные. Буквы и цифры, формулы и схемы, деньги и эмблемы — всё это знаки. Они помогают записать наши мысли кратко. Скоро мы убедились в этом, оказавшись в Академии математики.







Нашего присутствия никто сразу и не заметил. Учёные сосредоточенно решали задачи. Они складывали, умножали, вычитали, делили и писали такие знаки, которые мы ещё не изучали в школе, хотя уже и не первоклассники.

В одном кабинете профессор пытался решить уравнение новым способом. Маленький принц осмелился подсказать ему решение. Дело в том, что на планете Маленького принца этот тип уравнений изучают в первом классе.

Профессор внимательно выслушал мальчика и воскликнул:

— Гениально и просто! Маленький принц станет нашим академиком!

Другая незабываемая встреча произошла в химической лаборатории. В пробирках и колбах помещались твёрдые, жидкие и газообразные вещества.

Учёный пояснил, что у химии свой язык знаков. Он предложил нам написать предложение: «Молекула<sup>1</sup> воды состоит из одного атома<sup>2</sup> кислорода и двух атомов водорода», после чего сказал:

---

<sup>1</sup> *Молекула* — мельчайшая частица вещества, обладающая всеми его химическими свойствами.

<sup>2</sup> *Атом* — мельчайшая частица, состоящая из ядра и электронов.

— Вот этот знак,  $H_2O$ , обозначает то же самое, что и написанное вами предложение. Это формула молекулы воды. Такие знаки придумали давно, чтобы описывать химические реакции.

Мы узнали, что все вещества можно разложить химическими методами на составные части.

Маленький принц сообщил нам, что на этой планете живёт его друг. Он занимается наукой астрономией. Мы много раз слышали астрологические прогнозы, но то, что они составляются по астрономическим картам, удивило нас. Астроном показал, как обозначаются некоторые созвездия и планеты.

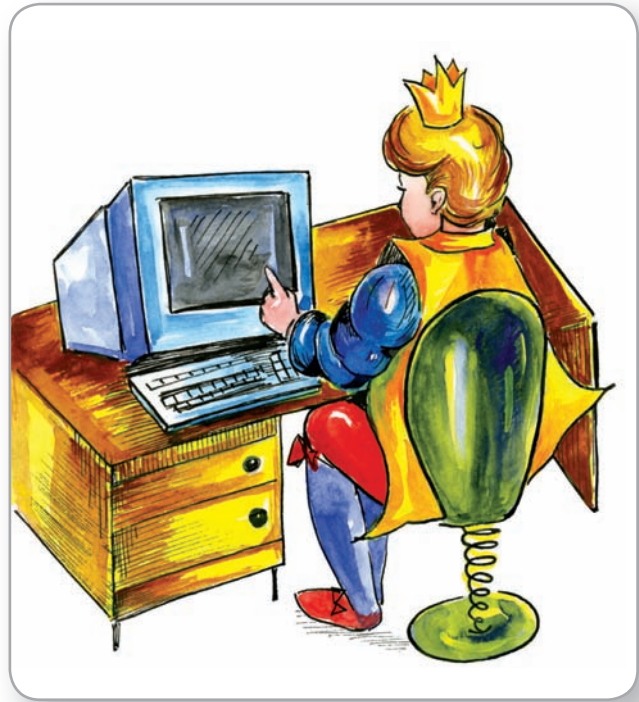
— Небесные тела изучают в планетарии с помощью огромных телескопов, — пояснил он. — В Московском планетарии все желающие могут понаблюдать за небесными светилами и явлениями.

— И можно увидеть Луну? — спросил Маленький принц.

— Безусловно, — ответил учёный. — Но только одну её сторону.

В Институте путешествий нам показали географические карты, которые составляют картографы. Оказывается, карты можно создать по фотоснимкам из космоса. Сейчас на помощь картографам пришли компьютеры.





В компьютерном центре мы познакомились с программистом — создателем программ. Его поразило, что мы умеем работать с компьютерными программами. Однако многие ребята предпочитают играть на компьютере. Мы подарили программисту диски с компьютерными играми, рассудив, что вряд ли они есть у такого серьёзного человека. Он поблагодарил за подарок и скромно заметил, что его сынишка — автор всех этих игр.

- 1** Назови профессии, которые можно встретить на планете профессий «Человек — Знак».
- 2** Напиши в тетради известные тебе математические знаки.
- 3** Нарисуй в альбоме известные тебе дорожные знаки и подпиши, что они означают.
- 4** Нарисуй в альбоме топографические знаки:
  - хвойный лес,
  - смешанный лес,
  - родник,
  - овраг.



5

Докажи, что слово, написанное на любом языке мира, является знаком.

Маленький принц предложил угадать, куда мы отправимся теперь.

— Слова, — сказал он, — образуют предложение. Записанные предложения превращаются в текст. Тексты печатают в книгах. Книги хранятся в

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## История рассказывает о библиотеках

Первая библиотека появилась в Древней Месопотамии восемь тысяч лет назад. Папирусы древних египтян хранились в храмах, где их охраняли священники. Знаменитой была Александрийская библиотека. В ней хранилось 700 тысяч свитков папируса. Они были рассортированы по темам и описаны в каталогах.

Древние римляне создали библиотеки, которые были доступны не только богатым жителям, но и беднякам. В Средние века библиотеки стали открывать не только в монастырях, но и в университетах.

В России по указу Петра I был установлен порядок: все издатели должны передавать в главную библиотеку страны по экземпляру каждого издания. В настоящее время они направляются в Российскую государственную библиотеку в Москве.

Все вышедшие в России книги также хранятся в Государственной книжной палате, которая издаёт ежегодные справочники литературы по темам.

Российская государственная детская библиотека основана в 1969 году. Ежегодно её посещают более 45 тысяч читателей. Среди них дошкольники, школьники до 15 лет, родители, учителя, библиотекари, издатели, исследователи, студенты и преподаватели.





В библиотеках страны трудятся тысячи библиотекарей, которые помогают читателям среди огромного океана книг найти нужную.

- 1** Посети школьную библиотеку и расскажи о работе библиотекаря.
- 2** Напиши в тетради, какими качествами должен обладать работник детской библиотеки.



## *Познай себя*



Выполни тренировочные задания:

### **1. «Будь внимателен!».**

По команде учителя начни просматривать приведённый ниже набор букв и считать встречающиеся слоги СО, ЗО. Время работы — 2 минуты.

ЗО ГО СО ВО ЗО РЯ СО Т ЗО СО В СО СО ЧИ ЗО ТА СО ЛЬ  
ЗО НЫ СО Й СО ЗА СО Л СО МА ЗО ЛЬ СО ЧИ ЗО К ЗО МА  
СО ЛЕ ЗО НЬ СО КИ ЗО Й СО ЗО ВБ СО ЕЖ ЗО АЛ И ЗО СП  
СО РО СИ ЗО Л СО У ЗО СТ СО РО ЗО ГО СО Й ЗО ЗО ТЕ  
СО ТИ ЗО ЗО ВЫ СО ТУ ЗО Т ЗО СО КН СО ИЖ ЗО КИ СО  
ВЫ СО ДА ЗО ЁТ СО Е

Внимательно выпиши в тетрадь все слоги и буквы, исключая слоги СО и ЗО. Прочитай то, что у тебя получилось. Как посчитать результат, тебе расскажет учитель.

### **2. «Смысловые пары».**

Медленно прочитай 10 пар слов, которые связаны между собой по смыслу. Затем закрой полоской бумаги второй столбик слов и сделай небольшой перерыв. Читая первые слова, вспомни вторые и запиши их в столбик в тетради. Открой второй столбик и сравни.

<b>лес</b>	белка
<b>река</b>	мост
<b>корова</b>	сено
<b>зима</b>	лёд
<b>праздник</b>	подарок
<b>дождь</b>	капля
<b>мёд</b>	пчела
<b>город</b>	улица
<b>часы</b>	стрелки
<b>бумага</b>	ножницы

Подсчитай число правильных ответов.



### *Лестница успеха*

Перечерти таблицу в тетрадь и занеси в неё результаты (баллы), которые ты получил при выполнении двух заданий:

Задание	Что я знаю о себе?	Мои результаты
1	Умею ли я сосредоточиваться?	
2	Какая у меня память?	
Сумма баллов		

Подсчитай сумму баллов и определи своё место на Лестнице успеха:

- 1-е место — **8 — 10** баллов;
- 2-е место — **4 — 7** баллов;
- 3-е место — **1 — 3** балла.

Полученные результаты означают, что профессионально важные качества библиотекаря детской библиотеки проявляются у тебя:

- в необходимой мере (1-е место);
- в достаточной мере (2-е место);
- в недостаточной мере (3-е место).

## *Познай профессию*

### *«библиотекарь детской библиотеки»*



**Аннотация** — краткое изложение книги или статьи.

**Каталог** — составленный в определённом порядке (в алфавитном или тематическом) список книг.

**Книгохранилище** — помещение для хранения книг в библиотеке.

**Стеллаж** — ряд полок в несколько ярусов.

**Формуляр** — библиотечная учётная карточка.

**Шифр** — регистрационный условный знак на книге.

Ты посетил школьную библиотеку и выяснил, как найти нужную книгу. Рассматривая карточки из каталога библиотеки, обрати внимание, что они составляются по определённым правилам.



## Правила заполнения

Шифр  
Фамилия, имя, отчество автора  
Название книги  
Город, где издана книга:  
издательство, год издания

## Образец заполнения

М42  
Медведев В.  
Баранкин, будь человеком!  
Москва: РИПОЛ классик, 1997



Ознакомьтесь с содержанием одной из следующих книг и ответьте на вопросы:

- Как называется книга, кто её автор?
- О чём эта книга?
- Кому она адресована?

П34  
Писарев В.  
Бронзовый щелкунчик  
Москва: РИПОЛ классик, 1997

Л59  
Линдгрен А.  
Карлсон, который живёт на крыше  
Санкт-Петербург: Азбука, 1997

Б29  
Баум Л. Ф.  
Чудесная страна Оз  
Москва: РИПОЛ классик, 1997

М25  
Маршак С. Я.  
Произведения для детей  
Москва: Правда, 1990



## *Познай себя в профессии «библиотекарь детской библиотеки»*

**1**

Выполни тренировочные задания:

1. Из предложенных 10 библиотечных карточек составь алфавитный каталог.
2. Составь аннотацию на детскую книгу и запиши её в тетрадь.
3. Оформи печатными буквами читательский формуляр на своего одноклассника и впиши туда книгу, которую он взял в библиотеке:

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_



Дата	Автор	Название книги

**2**

Выполни творческие задания:

1. Оформи выставку книг к уроку литературного или внеклассного чтения в соответствии с темой урока.
2. По каталогу школьной библиотеки подбери по три книги на каждую из следующих тем:
  - русские народные сказки;
  - о путешествиях;
  - о животных;
  - о подвигах и героях.
3. Задание выполняется в парах. Вместе с одноклассником разыграй ситуацию: новичок пришёл записаться в библиотеку. Узнай о его интересах, помоги выбрать или найти книгу в детской (школьной) библиотеке.



Испытания завершены. Подсчитай сумму баллов, полученных тобой при выполнении трёх тренировочных и трёх творческих заданий. Проверь свой результат выполнения заданий по профессии «библиотекарь детской библиотеки»:

9 — 12 баллов	4 — 8 баллов	Меньше 4 баллов
<p><b>Отлично!</b></p> <p>Тебе удалось превосходно пройти все испытания на планете «Человек — Знак»</p>	<p><b>Хорошо!</b></p> <p>Вероятно, ты сможешь, когда вырастешь, работать на планете «Человек — Знак»</p>	<p><b>Не унывай!</b></p> <p>Ты творческий человек. Тебе нравится менять виды работы</p>

**3**

Напиши в тетради сочинение на тему «*Моя будущая профессия*». Подготовь «костюм» или его элементы для человека данной профессии.



## ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

### Дорогой друг!

Наше путешествие по галактике Профессий завершилось. Давай подведём итоги и заполним Табель путешествия. Начерти таблицу в тетради и отметь свои достижения.

#### Табель путешествия

Название профессии	Достижения		
	Отлично!	Хорошо!	Не унывай!
Воспитатель дошкольного учреждения			
Ландшафтный дизайнер			
Машинист подъёмного крана			
Актёр театра кукол			
Библиотекарь детской библиотеки			

Надеемся, что наше путешествие в мир профессий тебе понравилось.



# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Планета профессий «ЧЕЛОВЕК — ЧЕЛОВЕК» .....</b>	<b>4</b>
<b>Планета профессий «ЧЕЛОВЕК — ПРИРОДА» .....</b>	<b>22</b>
<b>Планета профессий «ЧЕЛОВЕК — ТЕХНИКА» .....</b>	<b>32</b>
<b>Планета профессий «ЧЕЛОВЕК — ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ» .....</b>	<b>43</b>
<b>Планета профессий «ЧЕЛОВЕК — ЗНАК» .....</b>	<b>60</b>
<b>Итоговое занятие .....</b>	<b>70</b>

*Учебное издание*

**Елькина Ольга Юрьевна**

## **Путешествие в мир профессий**

Учебное пособие для учащихся 3—4 классов

Редактор *Г. В. Лаврик*

Технический редактор *О. Н. Крайнова*

Художники *О. Ю. Елькина, Т. В. Малышева, Ю. Э. Иванова*

Компьютерная верстка: *Н. А. Комарова*

Корректоры *Е. В. Кудряшова, Н. В. Раткевич*

Изд. № 301115837. Подписано в печать 28.12.2010. Формат 60×90/8.

Гарнитура «Школьная». Бумага офсетная № 1. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 9,0.

Тираж 0000 экз. Заказ №

Образовательно-издательский центр «Академия». [www.academia-moscow.ru](http://www.academia-moscow.ru)  
125252, Москва, ул. Зорге, д. 9а, стр. 2, пом. 95.

Адрес для корреспонденции: 129085, Москва, пр-т Мира, 101в, стр. 1, а/я 48.

Тел./факс: (495) 648-0507, 616-0029.

Санитарно-эпидемиологическое заключение № РОСС RU. АЕ51. Н 14963 от 21.12.2010.

Отпечатано в ОАО «Московские учебники и Картолитография»

125252, Москва, ул. Зорге, д. 15.