

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ

О.Ю.Елькина

# ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ

Учебное пособие  
для учащихся 1 — 2 классов



Москва  
Образовательно-издательский центр «Академия»  
ОАО «Московские учебники»  
2011

УДК 374(075.3)  
ББК 74.200.52я721  
E564

***Серия «Профессиональная ориентация»***

**Р е ц е н з е н т ы:**

доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО *Н. Ф. Виноградова*;  
кандидат педагогических наук, директор ГОУ Центр образования № 504 «Полюс» *А. М. Корягин*;  
заместитель директора по учебно-воспитательной работе  
I ступени ГОУ Центр образования № 504 «Полюс» *Т. В. Иванова*;  
кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ИСМО РАО *Ж. Н. Критарова*

**Елькина О. Ю.**

E564 Путешествие в мир профессий : учеб. пособие для учащихся 1—2 классов /  
О. Ю. Елькина. — М. : Образовательно-издательский центр «Академия»; ОАО «Мо-  
сковские учебники», 2011. — 72 с. : ил. — (Профессиональная ориентация).

ISBN 978-5-7695-7757-4

Пособие предназначено для проведения внеурочных занятий, в ходе которых младшие  
школьники получают первоначальные представления о значении труда и творчества в жизни  
человека и общества, знакомятся с различными профессиями, приобретают первоначальный  
опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности.

Для учащихся 1—2 классов общеобразовательных учреждений.

УДК 374(075.3)  
ББК 74.200.52я721

**ISBN 978-5-7695-7757-4**

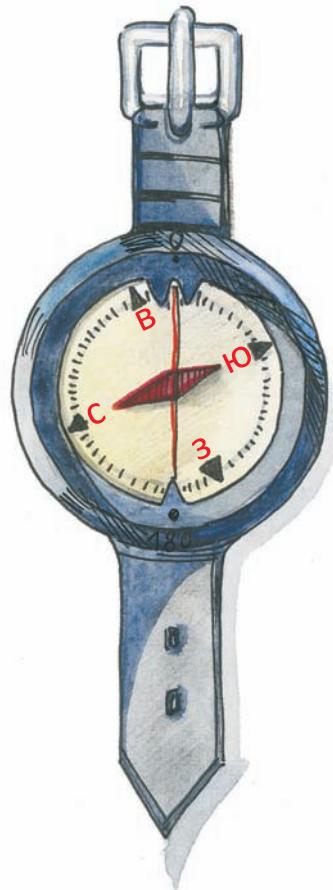
© Елькина О. Ю., 2011  
© Образовательно-издательский центр  
«Академия», 2011

# ВОЛШЕБНЫЙ КОМПАС В ОКЕАНЕ ПРОФЕССИЙ

**Дорогой друг!**

Нам с тобой предстоит совершить увлекательное путешествие по океану Профессий. А поможет тебе Волшебный компас. Плавание это не совсем обычное. Каждый день будет полон открытий. Огромный океан Профессий всё время меняется, в нём постоянно появляются новые течения. Для изучения удивительных тайн океана необходимы надёжные ориентиры.

До поступления в школу ты наблюдал, как работают разные люди, слушал и читал сказки, стихи, рассказы, герои которых имели любимые занятия, трудились. Во время путешествия ты вновь встретишься с ними. У тебя будет возможность поразмышлять о том, как они относились к труду, какие качества помогали им в работе, почему не всем удавалось достичь своей цели. И здесь важно не только быть наблюдателем со стороны, но и постараться примерить поступки персонажей сказок, басен, рассказов на себя: «Как бы я поступил





в этой ситуации?» А для этого тебе придётся провести довольно серьёзную исследовательскую работу.

Волшебный компас подготовил для тебя игры и задания. Постарайся выполнять их самостоятельно, ведь самые лучшие помощники — наблюдательность, смекалка, любознательность, стремление к творчеству — всегда рядом с тобой.

На волшебном корабле вместе со сказочным Маленьким принцем ты со своими одноклассниками сможешь побывать в гостях у разных профессий и своего «Я», оказаться в прошлом, настоящем и будущем, узнать много нового о труде.

**В добный путь!**



## ЛЮБИМЫЕ ЗАНЯТИЯ И ПРОФЕССИИ

### Любимые занятия

У каждого человека есть любимые занятия. О них мы и поговорим сейчас.

Посмотри на рисунок. Любимое занятие Маленького принца — рисование. О своих любимых занятиях мы рассказываем интересно и увлекательно. **Любимые занятия — это наши увлечения.**

Сегодня в нашем классе открыта выставка «Мир наших увлечений», на которую участники принесли свои рисунки, поделки, стихи, фотографии и многое другое. На этой выставке каждый может рассказать всем о своих любимых занятиях.



### Эстафета любимых занятий



Знакомство с увлечениями друг друга мы проведём в виде Эстафеты любимых занятий. Напиши на листе бумаги, чем ты больше всего любишь заниматься.

А теперь разделимся на группы. В одну группу попадают те, кто имеет одинаковые любимые занятия.

Вместе с ребятами из своей группы покажите в виде сценки своё любимое занятие. Сценка может быть без слов или со словами.

Расскажите, как можно научиться этому занятию, покажите одноклассникам свои поделки.

По очереди ответьте на вопросы, а затем передайте эстафету другой группе.

1. Почему тебе нравится это занятие?
2. Кто увлёк тебя этим занятием?
3. Когда ты занимаешься своим любимым делом?
4. Как твои родители относятся к этому увлечению?
5. Где можно этому научиться?

1

Прочитай стихотворение Агнии Барто «Болтунья»:

Что болтунья Лида, мол,  
Это Вовка выдумал.  
А болтать-то мне когда?  
Мне болтать-то некогда!  
Драмкружок, кружок по фото,  
Хоркружок — мне петь охота,  
За кружок по рисованью  
Тоже все голосовали.

А Марья Марковна сказала,  
Когда я шла вчера из зала:  
«Драмкружок, кружок по фото —  
Это слишком многое что-то.  
Выбирай себе, дружок,  
Один какой-нибудь кружок».

Ну, я выбрала по фото...  
Но мне ещё и петь охота,  
И за кружок по рисованью  
Тоже все голосовали...

Ответь на вопросы:

1. Было ли у Лиды любимое занятие?
2. Почему девочке было сложно сделать выбор?



2

Поинтересуйся, какие кружки и секции для детей есть в ближайшем Дворце или Доме творчества. Подумай, в каких из них тебе хотелось бы заниматься.

## Профессии

Не всякую работу, которую умеет выполнять человек, можно назвать его профессией. Поразмышляем, чем профессия отличается от любимого занятия.



**Профессия** — это занятие, которое требует специального обучения после окончания школы.

Каждый человек может овладеть профессией. Для подготовки по какой-либо профессии надо выбрать учебное заведение. Это может быть **лицей, колледж, институт** или **университет**.



1

Посмотри в словаре значения этих слов:

- лицей,
- колледж,
- институт,
- университет.

Самым крупным учебным заведением в нашей стране считается Московский государственный университет имени Михаила Васильевича Ломоносова.

Хорошо, когда в качестве профессии человек выбирает любимое дело. Тогда и ему радостно трудиться и другим приятно.

Любимым делом человек занимается ради собственного удовольствия.

Профессия помогает зарабатывать на жизнь. Профессии человек посвящает много времени, и не от случая к случаю, а регулярно. Работа приносит людям пользу.

## Игра «Что было бы, если бы?..»



Расскажи, что было бы, если бы не было:

- врачей,
- поваров,
- учителей,
- строителей,
- парикмахеров.

Можно ли найти самую важную профессию?

2

Ответь на вопросы и выполнни задания:

1. Что такое любимое занятие?
2. Докажи, что любимое занятие может стать профессией человека. Что для этого нужно?
3. Назови несколько различий между любимым занятием и профессией.
4. Можно ли работу расклейщика объявлений или грузчика назвать профессией? Объясни свою точку зрения.



3

Вспомни героев мультфильмов о Простоквашино, снятых по повести Эдуарда Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот». Ответь на вопросы и выполнни задания:

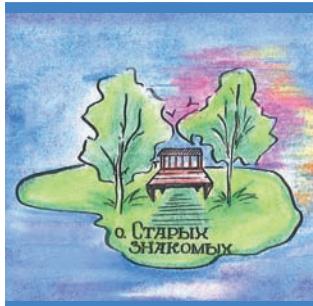
1. Какие любимые занятия были у дяди Фёдора, его папы, мамы и Печкина?
2. Назови увлечения кота Матроскина, пса Шарика, гал-чонка Хватайки.
3. У кого из героев была профессия? Назови эти про-фессии.

4

Составь рассказ на одну из тем:

- «Профессии моих родителей»;
- «Моя мама на работе».





## УГАДАЙ ПРОФЕССИЮ

У каждой профессии есть признаки, по которым мы отличаем её от других профессий.

**О** Прочитай стихи о профессиях и определи, на каких рисунках изображены люди, занятые в этих профессиях:

**1** Встану утром спозаранку,  
Сразу сяду за баранку...  
Выпью чаю, съем сметану,  
А баранку есть не стану!  
Я баранку покручу  
И по свету покачу!  
Удивляются соседи:  
«Ох-ох-ох!» и «Ах-ах-ах!»  
На четырёх баранках едет,  
Держит пятую в руках.

*М. Пожарова*



**2** Маму видит вся столица.  
Мама строит новый дом,  
Да такой,  
Что поселиться  
Полрайона может в нём.  
Дом заметно вырастает  
Каждый день  
И каждый час...

*Г. Ладончиков*

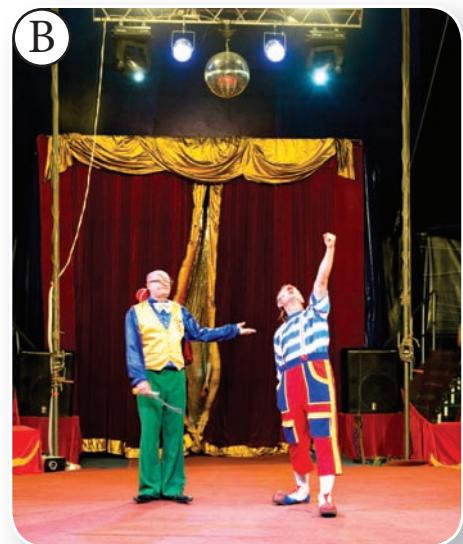
③ ...Вот открылись в клетку двери.  
Друг за другом входят звери.

Мэри щёлкает хлыстом.  
Лев сердито бьёт хвостом.

Мэри спрашивает льва:  
— Сколько будет дважды два?

Лев несёт четыре гири.  
Значит, дважды два — четыре!

*С. Маршак*



⑤ ...Чайники! Кофейники!  
Медные ошейники!  
Халва, изюм!  
Рахат-лукум!  
Покупайте сбую!  
Ситцами торгую!  
Пряники, ватрушки!  
Детские игрушки!..

*С. Маршак*

④ Встанем мы, когда вы спите,  
И муку просеем в сите,  
Докрасна натопим печь,  
Чтобы хлеб к утру испечь.

*М. Пожарова*



⑥ Он разносит по домам  
Ворох писем, телеграмм,  
А в конвертах голубых —  
Вести от друзей, родных.

*М. Пожарова*



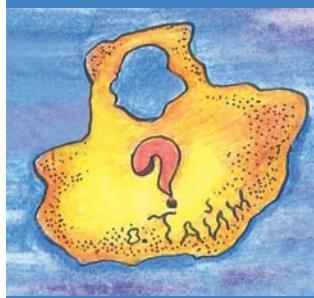
⑦ Он и ловок, и силён,  
И смекалкой наделён.  
Входит он в контору флота,  
Говорит: «Служить охота,  
То есть плавать по морям  
Нынче здесь, а завтра — там!»

*С. Маршак*



## *Игра «Угадай профессию»*

Загадай какую-нибудь профессию. Без слов покажи движения, которые выполняют люди, имеющие эту профессию. Предложи остальным отгадать эту профессию.



## ТАЙНЫ ВЕЩЕЙ

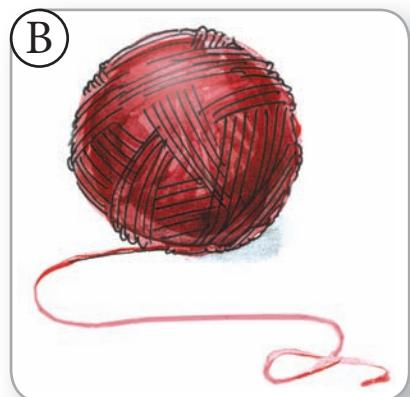
### 1 Отгадай загадки:

1 Железная сестрица  
Зубаста и остра,  
Её и клён боится,  
И тополь, и сосна...  
И даже дуб боится  
Попасть под зуб сестрицы.

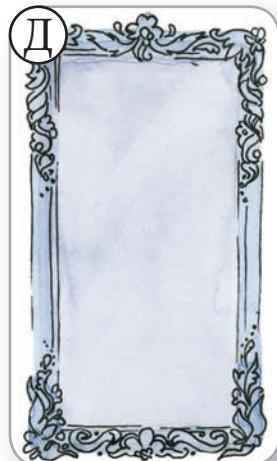
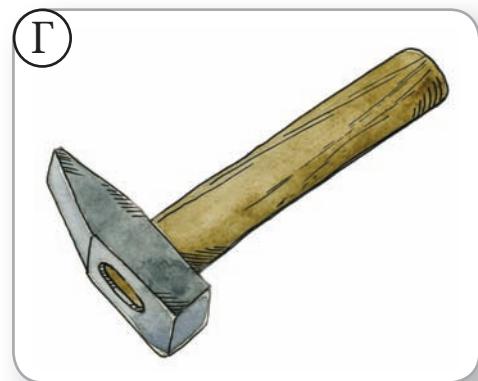


2 Я под мышкой посижу  
И что делать укажу:  
Или разрешу гулять,  
Или уложу в кровать.

3 Я молча смотрю на всех,  
И смотрят все на меня.  
Весёлые видят смех,  
С печальными плачу я.  
Глубокое, как река,  
Я дома, на вашей стене.  
Увидит старик старика,  
Ребёнок ребёнка во мне.

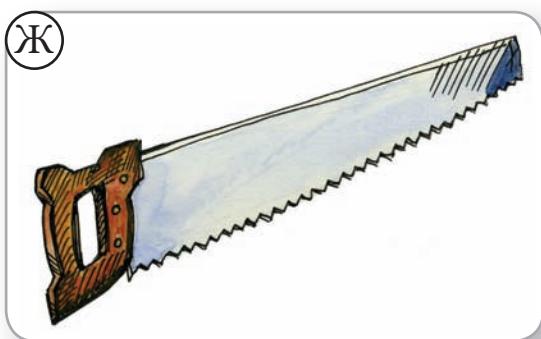


④ Всех на свете обшивает,  
Что сошьёт — не надевает.

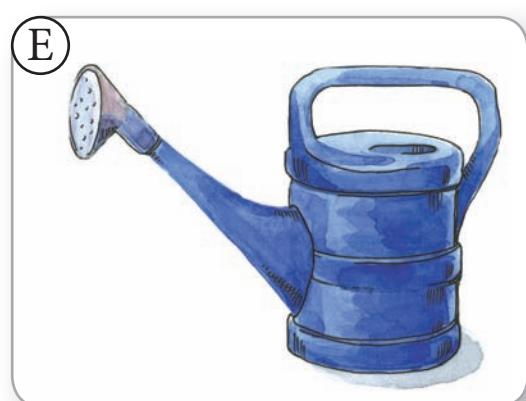


⑤ Я пушистый, мягкий, круглый,  
Есть и хвост, но я не кот.  
Часто прыгаю упруго,  
Покачусь — и под комод.

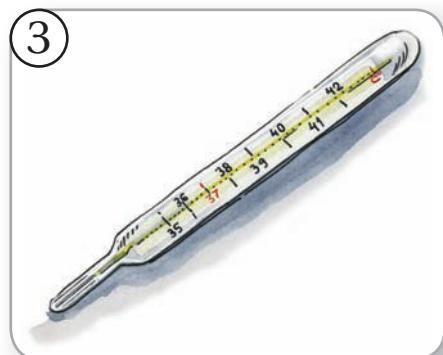
⑥ На что ни взглянет этот глаз,  
Всё на картинке передаст.



⑧ Из железа тучка,  
Есть у тучки ручка.  
Эта тучка по порядку  
Обойдёт за грядкой грядку.



⑦ Скручена, связана,  
На кол посажена,  
По двору пляшет.



- 9 Сам худ,  
А голова — с пуд.



Как можно назвать предметы, которые загаданы?

Для того чтобы человек любой профессии работал хорошо, были придуманы и изготовлены разные приспособления и инструменты — **орудия труда**, которые облегчают работу.

- 2 Рассмотри внимательно рисунок. Какие предметы нужны школьнику? Назови инструменты школьника.



3

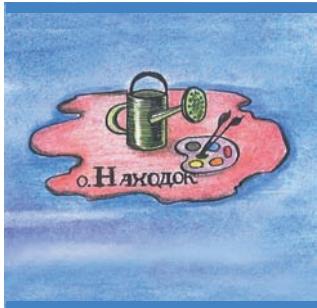
Объясни смысл школьного правила **«Содержи в порядке книжки и тетрадки».**

Люди многих профессий используют в работе **материалы** — дерево, железо, ткань, песок и другие. Одни материалы используются в том же виде, в каком нам даёт их природа. Например, дерево. Другие материалы изготавливает человек на производстве. Например, из дерева делают бумагу.

4

На рисунке найди орудия труда, сделанные из дерева.





## БЮРО НАХОДОК

Люди определённой профессии используют в работе разные инструменты.

- 1 Выбери одну из картинок и нарисуй в альбоме инструменты, которые нужны людям этой профессии.



2

Люди какой профессии используют инструменты, перечисленные ниже? Найди лишний предмет, который к данной профессии не относится.

- Ножницы, весы, зеркало, расчёска.
- Книга, указка, лопата, глобус.
- Метла, лекарства, градусник, шприц.
- Швейная машинка, сантиметр, лейка, игла.
- Сковорода, нож, кастрюля, кисти.
- Молоток, гвозди, градусник, пила.



3

Сочини фантастическую историю о том, что могло бы случиться, если бы:

- исчезли ножницы,
- не стало красок,
- пропали все карандаши и ручки.



## ИЗ ЧЕГО ЖЕ?

Герои русской народной сказки «Заячья избушка» строили дома из разных материалов. Лиса построила ледяной домик, а заяц — лубяной (деревянный).

1

Ответь на вопросы и выполнни задания:

1. Какой дом надёжнее и прочнее — ледяной или деревянный? Объясни, как ты понимаешь такое свойство материала, как **прочность**. Почему одну нить можно легко порвать, а канат нет, хотя он сделан из ниток?



2. Какие свойства льда не учла Лиса, когда выбрала этот материал для строительства? Почему дом Лисы не пригоден для жилья?
3. Представь, что нужно построить дом из воздуха. Кто мог бы жить в этом доме? Почему? Какие недостатки могут быть у этого дома?
4. Почему о человеке, который мечтает и фантазирует, говорят, что он *строит воздушные замки*?

2

У известного итальянского писателя Джанни Родари есть сказки [«Шоколадная дорога»](#) и [«Дворец из мороженого»](#). Прочитай их. Нарисуй в альбоме Дворец из мороженого.





## ИСТОРИЯ ПРОФЕССИЙ

1

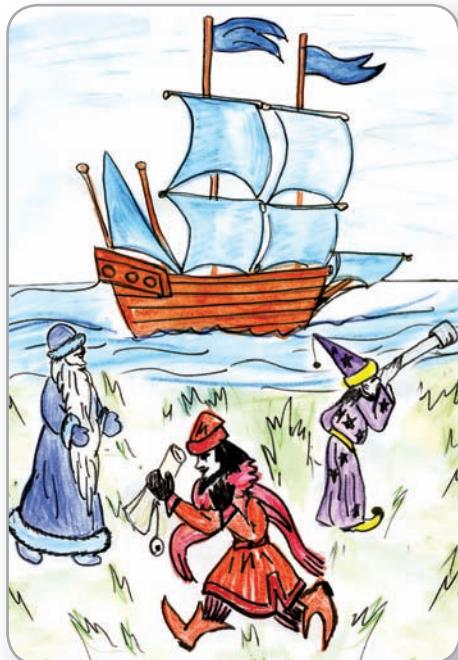
Назови профессии на каждую букву алфавита. Например:

**А** — *актёр, аптекарь, адвокат, архитектор...*

**Б** — *балерина, бухгалтер, банкир...*

**В** — *врач, водитель, воспитатель...*

Посчитай, сколько разных профессий назвали ребята в классе. Скорее всего, от 10 до 100.



А между тем в мире насчитывается несколько тысяч профессий.

В прошлом веке исчезло немало профессий, живших столетиями. Остались не у дел трубочисты и мастера по часовым маятникам. Исчезли мастера по изготовлению карет.

Герои сказок нередко имеют профессию. Например, в народной сказке «Летучий корабль» встречаются такие сказочные названия профессий, как скороход и корабельных дел мастер.

2

Ответь на вопросы и выполни задания:

1. Какие современные названия можно дать этим профессиям? Почему?
2. Можно ли считать персонажей сказки Слухало, Стреляло, Объедало, Опивало и Холодило обладателями каких-либо профессий? Почему?
3. Как называется профессия сказочного звездочёта сегодня?
4. Представь, что ты скульптор. Нарисуй в альбоме или вылепи из пластилина будущий памятник какой-нибудь исчезнувшей профессии.

В современном мире старые профессии исчезают и появляется большое количество новых, поначалу непривычных и незнакомых. Непрерывно развиваются торговля и обслуживание, а значит, возникают и новые профессии. Много профессий появилось после изобретения компьютера.

Например, к новым профессиям относятся разные виды агентов и менеджеров.



**Агент** — человек, действующий по поручению какой-либо организации или учреждения. Например, торговый (коммерческий) агент, рекламный агент, туристический агент.

**Менеджер** — специалист, руководящий производством и продажей товаров, наёмный управляющий. Менеджеры организуют работу на фирме, отвечают за деятельность групп сотрудников. Например, менеджер по продажам, менеджер по рекламе, менеджер по работе с клиентами.

3

Объясни, почему профессии появляются и исчезают. Назови профессии, которые появились в последнее время.





## АДРЕСА ПРОФЕССИЙ

На прошлом занятии мы распределяли профессии по алфавиту. Такое деление профессий на типы неудобно. Ведь, как мы выяснили, многие профессии нам неизвестны. Учёные предложили делить профессии на пять типов:

- 1) «Человек — Человек»;
- 2) «Человек — Техника»;
- 3) «Человек — Природа»;
- 4) «Человек — Художественный образ»;
- 5) «Человек — Знак».

**«Человек — Человек».** Обозначим этот тип профессий буквой **Ч**. Труд людей этих профессий направлен на работу с людьми, их обслуживание. К профессиям этого типа относятся, например, экскурсовод, учитель, продавец.

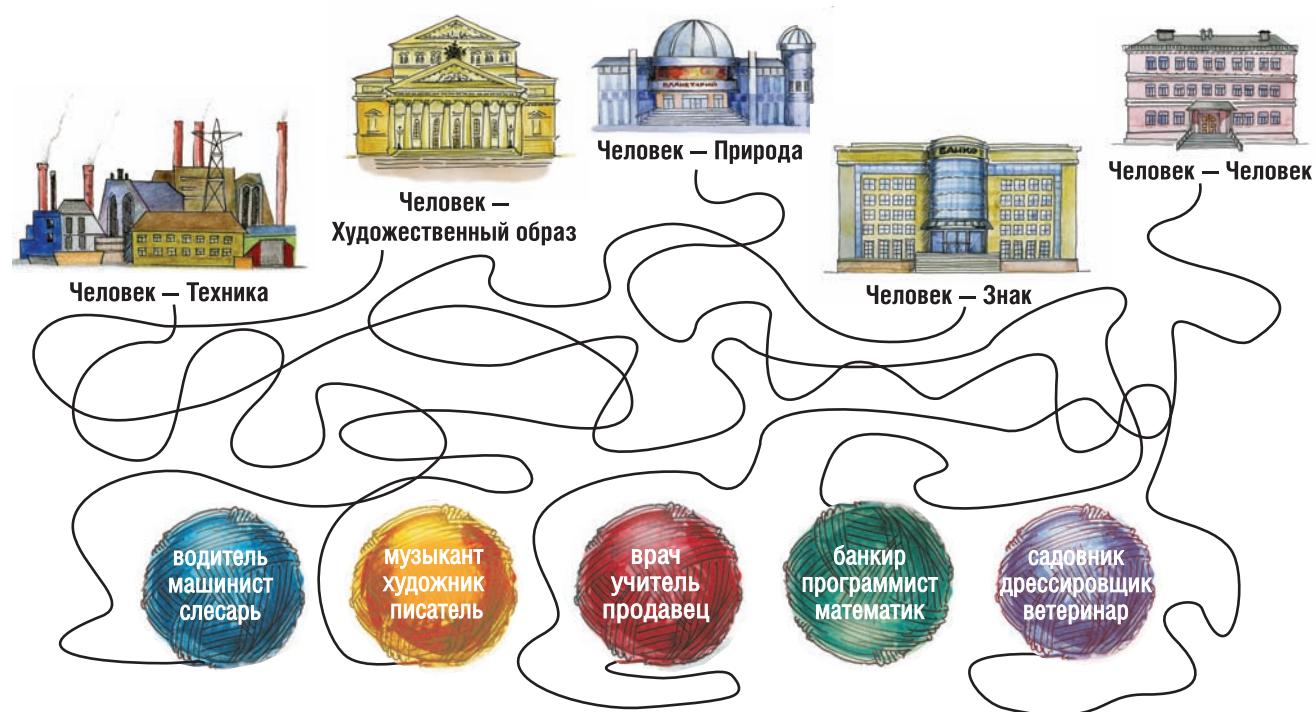
**«Человек — Техника».** Обозначим этот тип профессий буквой **Т**. К этому типу относятся профессии по обслуживанию техники, её ремонту, установке и наладке. Например, слесарь-ремонтник, водитель, электрик.

**«Человек — Природа».** Обозначим этот тип профессий буквой **П**. Работа людей, имеющих профессию этого типа, связана с природой, растениями и животными. Вот несколько таких профессий: цветовод, дрессировщик, ветеринар.

**«Человек — Художественный образ».** Обозначим этот тип профессий буквой **Х**. Эти профессии связаны с изобразитель-

ным искусством, музыкой, литературой и театром. Например, модельер одежды, фотограф-художник, музыкант, артист, настройщик музыкальных инструментов.

**«Человек — Знак».** Обозначим этот тип профессий буквой **З**. Труд человека часто связан с применением различных знаков: букв, цифр, нот, дорожных знаков и других. К профессиям этого типа относятся, например, банкир, математик, программист.



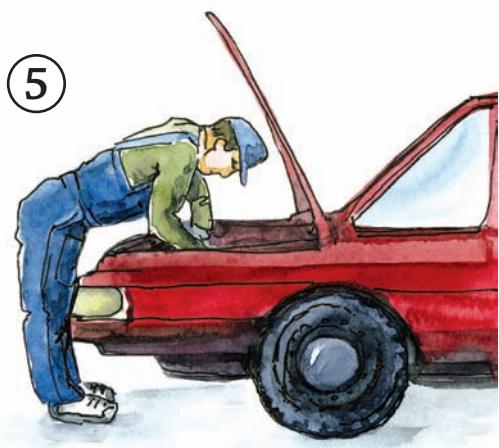
Последуй за клубками, и они приведут тебя в королевства, где живут профессии.

Придумай, как по-другому «расселить» профессии.



## ГДЕ ЖИВУТ ПРОФЕССИИ?

- 1** Рассмотри рисунки. Назови профессии изображённых на них людей. Определи, к какому типу относится каждая профессия.



- 2** Вспомни фильмы для детей «Приключения Буратино», «Мэри Поппинс», «Чиполлино» и «Морозко».

Найди неверные по смыслу предложения и обоснуй свою точку зрения.

1. Лиса Алиса и кот Базилио были банкирами.
2. Мэри Поппинс была гувернанткой (воспитательницей).
3. Чиполлино был поваром.

Подумай, профессия какого типа могла быть у Мороза Ивановича.





## ЯЗЫК, НА КОТОРОМ ГОВОРЯТ ПРОФЕССИИ

Люди разных профессий говорят на профессиональном языке. Они используют в речи слова, по которым можно узнать их профессию.

1 Представь, что мы не видим людей, а только слышим их речь. Люди каких профессий могли произнести эти фразы?

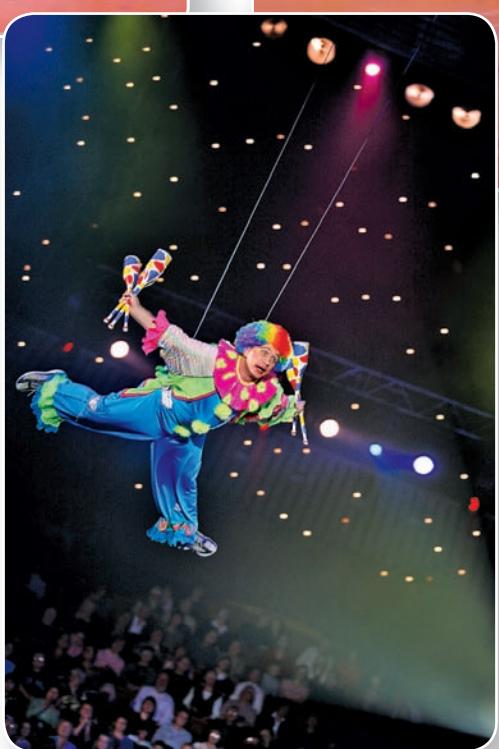
- Как вас постричь? А чёлку покороче?
- Здравствуйте, дети! Откройте учебники на странице 33.
- Несите кирпичи, цемент.



- Сегодня я буду рисовать портрет.
- На прививку, первый класс!
- Какую ткань выберем для пошива платья?
- Сколько килограммов картошки вам взвесить?
- Через дорогу в последний дом  
К одной синьоре спешу с письмом.

2

Напиши в тетради фразы, по которым можно угадать профессии артистов цирка: дрессировщиков, жонглёров, акробатов и клоунов.





## СЛАГАЕМЫЕ ПРОФЕССИИ

Узнать особенности профессий помогает **описание профессии**. В описании какой-либо профессии содержатся требования к работнику, занятому этой профессией.

При составлении описания профессии следует ответить на вопросы:

1. Что делает человек, занятый данной профессией?
2. В каких условиях он работает?
3. Какие качества нужны человеку, работающему по этой профессии?
4. Какие знания необходимы работнику этой профессии?



5. В каких учебных заведениях можно научиться этой профессии?

1

Рассмотри рисунки. Выбери сказочного персонажа и составь описание его профессии, пользуясь следующим образцом:

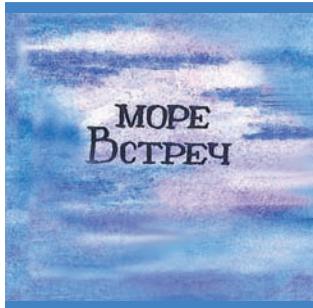
### Повар

1. Готовит разнообразные блюда, красиво их оформляет, составляет меню, следит за чистотой посуды.
2. Работает стоя, в помещении, в условиях высокой температуры и горячего пара.
3. Должен иметь точный глазомер, хорошую память, хороший вкус; должен быть аккуратным, выносливым.
4. Должен знать много рецептов, правила приготовления блюд и хранения продуктов, правила работы со специальным оборудованием.
5. Получить профессию можно в колледже.



2

Подумай и объясни, почему занятие названо «Слагаемые профессии».



## ПРОФЕССИЯ ИЩЕТ ДРУЗЕЙ

Чтобы помочь профессии найти друзей в бескрайнем океане профессий, надо прежде всего выявить признак, общий для всех этих профессий.

1 Вспомни, по какому признаку были установлены типы профессий.

В каждой профессии может быть несколько специальностей.



**Специальность** — это вид занятий в рамках одной профессии.

Например, учитель — это профессия, а специальности — учитель начальных классов, учитель музыки, учитель физической культуры.

2 Вспомни другие специальности профессии учителя. Для этого прочитай названия кабинетов в своей школе. Например, в кабинете математики работает учитель математики, в кабинете истории — учитель истории.

Помимо профессии и специальности каждый человек имеет на своей работе определённую должность.



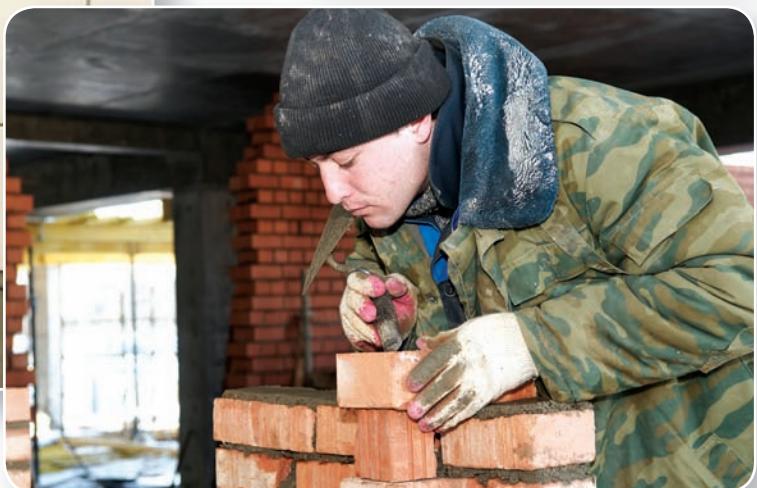
**Должность** — это служебная обязанность, которую человек исполняет в учреждении или на предприятии.

Например, директором школы может быть и учитель математики, и учитель истории. На одном предприятии человек может занимать одну должность, а при переходе на другое предприятие при той же профессии — другую.

3

Ответь на вопросы и выполнни задания:

1. Перечисли специальности, которые относятся к профессии строителя.



2. Назови три специальности, относящиеся к одной профессии.
3. К какой профессии относятся следующие специальности: педиатр, стоматолог, терапевт, хирург?
4. Какие профессии можно назвать друзьями профессии «банкир»?
5. Помоги Маленькому принцу провести поиск профессий-друзей. Их особые приметы названы в таблице:

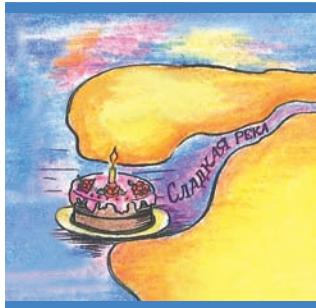
Профессия	Особые приметы профессий-друзей	Профессии-друзья
Гримёр	Работают в театре	
Художник	Используют в работе кисть	
Механик	Работают с металлом	

4

Заполни в тетради таблицу. В случае затруднения обратись за помощью к родителям.

#### **Профессии, специальности и должности в нашей семье**

Моя семья	Профессия	Специальность	Должность



## ВЫБИРАЙ НА ВКУС

Знаешь ли ты, что экскурсии бывают сладкими? Например, такие как экскурсия на кондитерскую фабрику имени Петра Акимовича Бабаева. Именно здесь более двухсот лет назад начали выпускать сладости, которые знает вся страна.



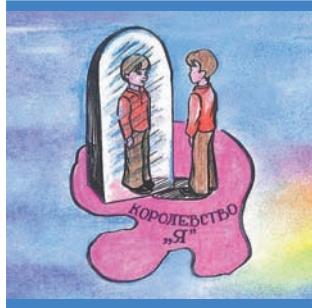
Выполни задания:

1. Назови продукцию кондитерской фабрики имени Бабаева.
2. Подготовь с помощью родителей рассказ об истории этого предприятия.



3. Собери разные обёртки от конфет и шоколада фабрики имени Бабаева.
4. Назови профессии людей, работающих на кондитерской фабрике.
5. Придумай рецепт кондитерского изделия, которое могла бы выпускать кондитерская фабрика.
6. Придумай названия новых конфет и нарисуй в альбоме их обёртки.





## В ГОСТЯХ У СВОЕГО «Я»

Человека окружают другие люди — семья, одноклассники, друзья, соседи. Они помогают нам понять себя и своё место среди людей.



**Самопознание** — это изучение своего «Я».

Главные составляющие твоего «Я»:

- твоё тело;
- внутренний мир (настроение, интересы, увлечения);
- отношения с окружающим миром и другими людьми.

Что помогает людям узнавать себя и других людей? Общение.



**Общение** — это взаимодействие двух и более людей, во время которого происходят приём и передача информации.

1

Обведи в альбоме свою ладонь. Напиши в центре получившегося рисунка «Я». Опиши свою внешность.

2

Расскажи о своих добрых делах и хороших поступках.

3

Скажи, что тебе в себе не нравится. Почему?

4

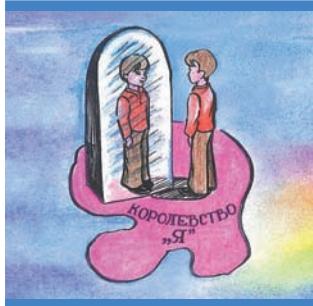
Закончи в тетради предложения:

1. Моё «Я» похоже на цветок...
2. Моё «Я» похоже на дерево...
3. Моё «Я» похоже на фрукт...
4. Моё «Я» похоже на героя... из сказки...
5. Моему «Я» близка профессия...

5

Нарисуй образ своего «Я» в виде:

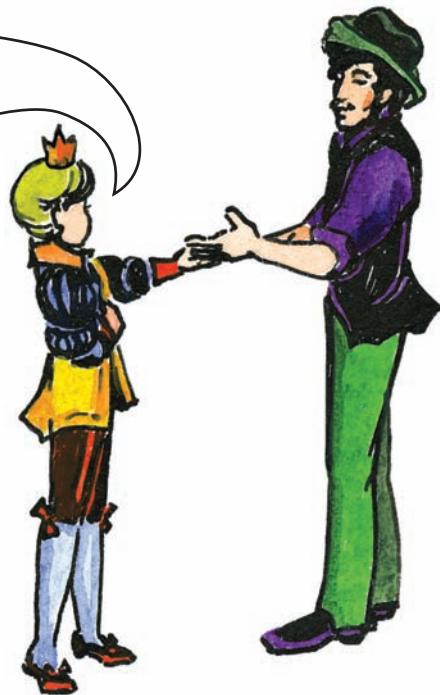
- цветка,
- дерева,
- фрукта,
- сказочного героя,
- профессии.



## МОЁ «Я» В ГОСТЯХ У ДРУГИХ «Я»

Мы живём среди людей. Есть очень близкие нам люди — это наша семья, наши родственники. Но есть и не родные, но близкие нам люди — наши друзья. С ними мы учимся, работаем и отдыхаем. Нам приятно проводить с ними время. Взаимодействие с другими помогает понять своё отношение к людям и своё место среди окружающих.

Совершая добрые поступки по отношению к людям, помни секрет общения: **«Будь внимателен к тем, кто тебя окружает, и люди будут уважать тебя».**



1

Подумай, как бы ты поступил в таких ситуациях:

1. Девочка упала и разбила коленку. Что ты можешь для неё сделать?

2. Твоя соседка по парте забыла дома акварельные краски. Как ты ей поможешь на уроке рисования?
3. У твоего друга потерялась собака. Чем ты можешь ему помочь?

2

Закончи предложения:

1. Другим людям нравится, когда я...
2. Мне нравится, когда другие по отношению ко мне...
3. Другим людям не нравится, когда я...
4. Мне не нравится, когда другие по отношению ко мне...

Когда мы общаемся с людьми, наше «Я» становится нам ещё понятнее. Мы открываем в себе хорошие качества и узнаём о наших недостатках.

3

Прочитай отрывок из повести Николая Носова «Приключения Незнайки и его друзей»:

Незнайка говорит:

— Садись, Гунька, сейчас я тебя рисовать буду.

Гунька обрадовался, сел скорее на стул, и Незнайка принял-ся его рисовать. Ему захотелось изобразить Гуньку покрасивее, вот он и нарисовал ему красный нос, зелёные уши, синие губы и оранжевые глаза. Гуньке хотелось поскорее увидеть свой портрет. От нетерпения он не мог усидеть спокойно на стуле и всё время вертелся...

— Ну-ка покажи, что получилось? — попросил Гунька, когда Незнайка окончил портрет.

Незнайка показал.

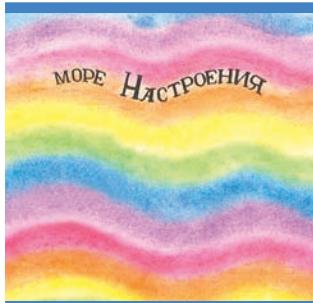
- Да разве я такой? — закричал Гунька в испуге.
- Конечно, такой. Какой же ещё?
- А усы зачем нарисовал? У меня ведь усов нету.
- Ну, вырастут когда-нибудь.
- А нос почему красный?



- Это чтоб было красивее.
- А волосы почему голубые? Разве у меня голубые волосы?
- Голубые, — ответил Незнайка. — Но если тебе не нравится, я могу сделать зелёные.
- Нет, это плохой портрет, — сказал Гунька. — Дай я его порву.
- Зачем же уничтожать художественное произведение? — ответил Незнайка.

Ответь на вопросы и выполнни задания:

1. Что нового узнали о себе Незнайка и Гунька?
2. Как они относятся друг к другу?
3. Почему нарисованный другом портрет не понравился Гуньке?
4. Нарисуй в альбоме портрет своего друга.
5. Подумай, какие слова ты скажешь, преподнося ему рисунок.
6. Подари портрет другу. Обрати внимание, с каким настроением был принят твой рисунок.
7. Какими словами друг выразил отношение к твоей работе?



## ВЕЛИКАЯ РАДОСТЬ — РАБОТА

**Н**астроение и чувства составляют наше духовное «Я». Какое у тебя сегодня настроение? Наверное, ты скажешь: «хорошее», «весёлое», «радостное», «обычное», «как всегда».

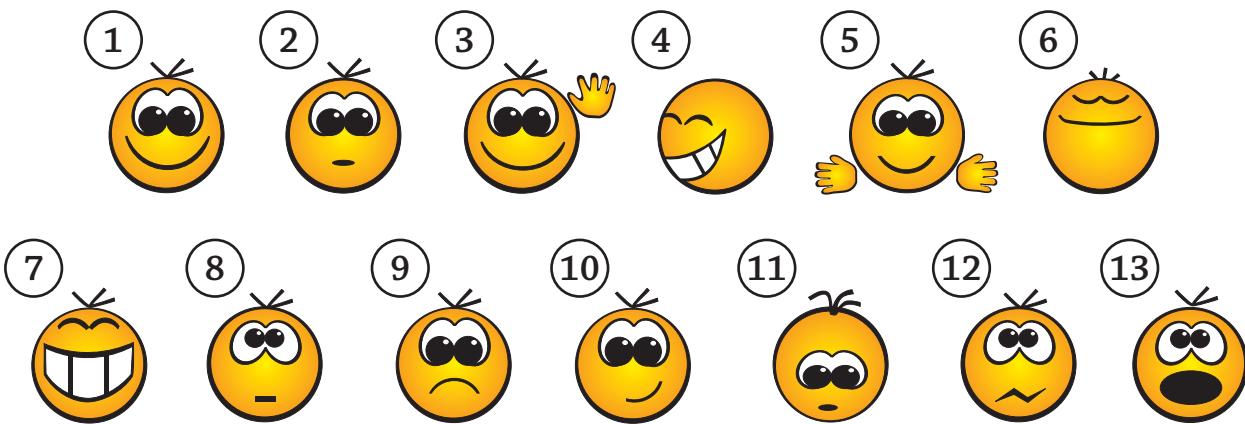
Когда у нас что-то не получается, мы говорим, что оно «тревожное», «плохое», «никакое». Какое ещё бывает у тебя настроение?

«Радость», «веселье», «счастье», «жалость», «грусть», «горе», «обида», «ненависть» — это слова, обозначающие чувства.



1

Рассмотри смайлики. Назови номера тех рисунков, которые выражают хорошее настроение.



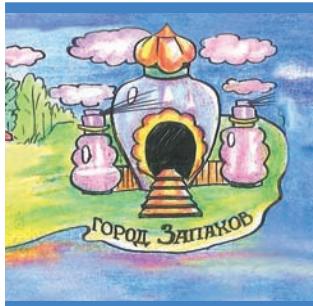
2

Скажи, какое у тебя настроение, когда ты:

- играешь с друзьями;
- уверенно отвечаешь у доски;
- выполняешь контрольную работу;
- помогаешь маме;
- играешь с конструктором;
- выполняешь домашнее задание;
- затрудняешься ответить на вопрос учителя.

3

Нарисуй в альбоме своё настроение карандашом одного цвета.



## У КАЖДОГО ДЕЛА ЗАПАХ ОСОБЫЙ

1

Прочитай стихотворение Джанни Родари «Чем пахнут ремёсла?»:

У каждого дела  
Запах особый:  
В булочной пахнет  
Тестом и сдобой.



Мимо столярной  
Идёшь мастерской —  
Стружкою пахнет  
И свежей доской.



Пахнет маляр  
Скипидаром и краской.

Пахнет стекольщик  
Оконной замазкой.



Куртка шофёра  
Пахнет бензином.  
Блуза рабочего —  
Маслом машинным.



Пахнет кондитер  
Орехом мускатным.  
Доктор в халате —  
Лекарством приятным.

Рыхлой землёю,  
Полем и лугом  
Пахнет крестьянин,  
Идущий за плугом.



Рыбой и морем  
Пахнет рыбак.  
Только безделье  
Не пахнет никак...

2

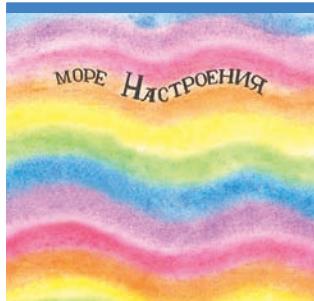
Запиши в тетрадь названия веществ и предметов, по которым можно угадать разные профессии.  
Например: *сахарная пудра — кондитер*.

3

Представь, что ты идёшь по городу, в котором исчезли все вывески. Как ты думаешь, можно ли восстановить вывески? Почему? Какую надпись можно сделать на вывеске, если в здании пахнет ванилью?

4

Подумай, что кроме запаха может подсказать профессию.



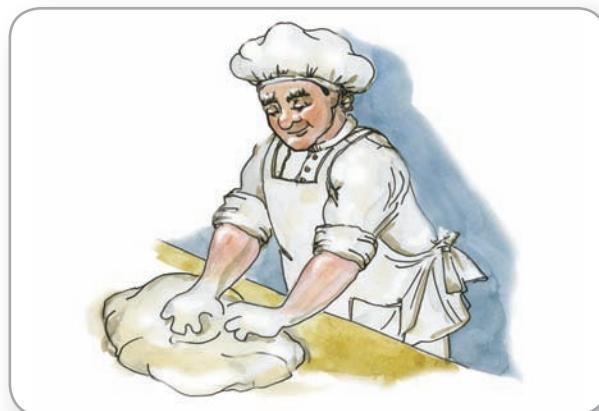
## КАКОГО ЦВЕТА РЕМЁСЛА?

1

Прочитай стихотворение Джанни Родари «Какого цвета ремёсла?»:

Цвет свой особый  
У каждого дела.  
Вот перед вами  
Булочник белый.

Белые волосы,  
Брови, ресницы.  
Утром встаёт он  
Раньше, чем птицы.



Чёрный у топки  
Стоит кочегар.  
Всеми цветами  
Сверкает маляр.



В синей спецовке  
Под цвет небосвода  
Ходит рабочий  
Под сводом завода...



**2** Обведи в альбоме свою ладонь. Раскрась её в цвет или цвета одной из профессий, названных в стихотворении.

**3** Выбери какую-нибудь профессию, упомянутую в стихотворении. Разделитесь с одноклассниками на группы так, чтобы в одной группе с тобой оказались ребята, выбравшие ту же профессию, что и ты. Объясни, зачем нужна эта профессия людям.

**4** Выпиши в тетрадь названия профессий, которые трудно раскрасить в какой-либо цвет:

- врач,
- садовник,
- строитель,
- дирижёр,
- шахтёр,
- учитель,
- водолаз,
- банкир,
- актёр,
- лётчик,
- повар,
- художник.



## ТВОРЧЕСТВО В ТРУДЕ

Слово «творчество» тебе хорошо знакомо.



**Творчество** — это созидание, создание чего-либо.

1

Подбери родственные слова к слову «творчество».

2

Поразмышляй над вопросами и выскажи своё мнение:

1. Можно ли научиться творчеству?
2. Учат ли в школе творчеству?
3. Назови школьные предметы, которые учат творчеству.
4. Назови творческие профессии, если знаешь.



**5.** Какими качествами должен обладать творческий человек?

**6.** Какое высказывание ты считаешь более точным?

- В творчестве человек аккуратно повторяет вещь или предмет, которые уже существуют.
- В творчестве человек делает вещь или предмет лучше.
- В творчестве человек создаёт новое, чего раньше не было.

**3**

Напиши в тетради, какие качества необходимы тебе, чтобы работать творчески.

**4**

Вспомни героев «Сказки о рыбаке и рыбке» Александра Сергеевича Пушкина. Кто из героев сказки выполнял работу творчески? Почему? Нарисуй этого персонажа в альбоме.





## КОНКУРС «ДЕЛУ ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ ЧАС»

1

Из сборников народной мудрости мы выбрали пословицы о профессии портного. Прочитай их. Найди в толковом словаре значения незнакомых тебе слов.

1. У портного и локоть на отлёте.
2. Крой да песни пой; шить станешь — наплачешься.
3. Без клиньев кафана не сошьёшь.
4. Где шито на живую нитку, там жди прорехи.
5. Всяк портной на свой покрой.
6. Семь раз примерь, один отрежь.
7. Шей да пори, не будет пустой поры.
8. Длинная нитка — ленивая швея.
9. «Акуля, что шьёшь не оттуля?» — «Я ещё, маменька, пороть буду».
10. Какова пряха, такова на ней рубаха.
11. Не умеешь шить золотом, так бей молотом.

2

Выполните творческие задания:

1. Объясни смысл одной из пословиц.
2. Подбери пословицу, которой можно охарактеризовать работу кружевницы, изображённой на картине.
3. Выбери одну из пословиц и нарисуй в альбоме иллюстрацию к ней. Предложи одноклассникам отгадать эту пословицу.



Картина русского художника Василия Тропинина [«Кружевница»](#), написанная в 1823 году, хранится в Государственной Третьяковской галерее

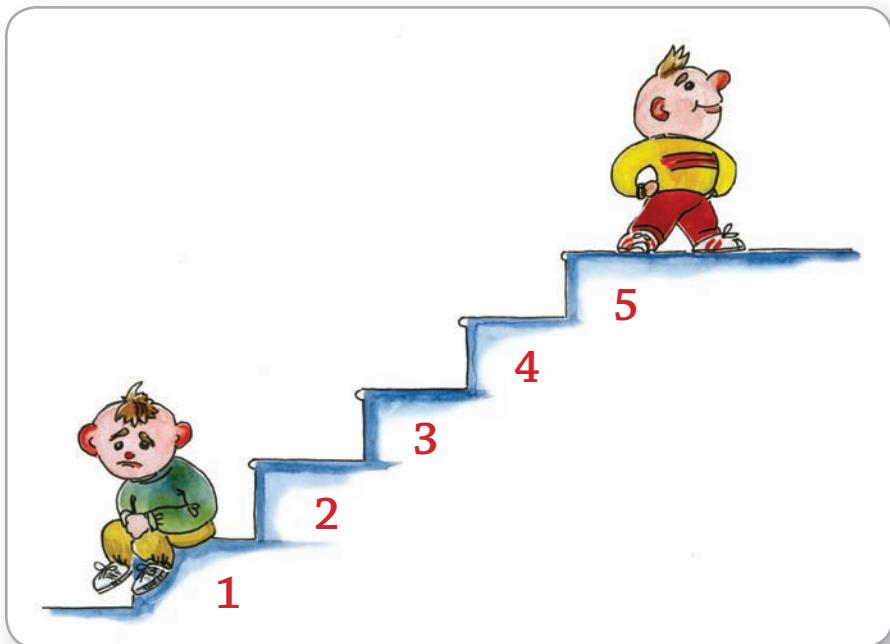
4. Выбери другую пословицу и изобрази её с помощью мимики и жестов. Используй для инсценировки швейные принадлежности.



### *Лестница успеха*

Нарисуй в тетради лестницу из пяти ступенек. На верхней ступеньке находятся те, кто великолепно выполнил все творческие задания. Ниже — те, кто справился с творческой работой хорошо. Ещё ниже — те, кто сделал работу средне.

Оцени свой успех. Как ты думаешь, на какую ступеньку можешь встать ты? Отметь знаком ☺ это место на лестнице.



Куда поставил бы тебя сосед по парте? Нарисуй знак ☺ на этой ступеньке.

Как ты думаешь, на какую ступеньку тебя поставит учитель? Отметь её знаком ☹.

Сравни свою оценку с оценками, которые тебе поставили другие. Поразмышляй над тем, почему были выбраны эти ступеньки.

3

Из сборников народной мудрости мы выбрали пословицы о труде. Прочитай их. Найди в толковом словаре значения незнакомых тебе слов.

1. Делу время, потехе час.
2. Плотник думает топором.
3. Одно дело делаешь, другого не порть.
4. Сказка скоро говорится, дело мешкотно творится.
5. Встань рано, вразумись здраво, исполни прилежно.
6. Хорошее начало полдела откачало.
7. Не топор тешет, а плотник.
8. Семеро одного не ждут.
9. Одна пчела не много мёду натаскает.



10. Собирай по ягодке — соберёшь кузовок.
11. Конец — делу венец.
12. Сделал дело — гуляй смело.
13. Меньше говори, да больше делай.
14. Не всё то творится, что говорится.
15. Ты за дело, а дело за тебя.
16. Не много слов, да много дела.
17. После дела за советом не ходят.

4

Выполните творческие задания:

1. Объясните смысл одной из пословиц.
2. Разделите пословицы на три группы:

- 1) о подготовке к началу работы;
- 2) о выполнении работы;
- 3) о завершении дела.

Запишите в тетрадь номера пословиц, которые относятся к каждой группе.

3. Разделитесь на несколько групп. Каждая группа должна выбрать одну из пословиц о коллективной работе и инсценировать её без слов. Предложите ребятам из других групп отгадать эту пословицу.

## Лестница успеха



Нарисуй в тетради лестницу из пяти ступенек. На верхней ступеньке находится та группа, которая лучше всех выполнила творческое задание 3. Ниже — те, кто справился с творческой работой хорошо. Ещё ниже — те, кто сделал работу средне. Оцени успех своей группы. Отметь знаком ☺ ваше место на лестнице.

Куда поставили бы твою группу одноклассники? Нарисуй знак ☺ на этой ступеньке.

Как ты думаешь, на какую ступеньку поставит твою группу учитель? Отметь её знаком ☀.

Сравни свою оценку с оценками других. Поразмышляй над тем, почему были выбраны эти ступеньки.

5

Из сборников народной мудрости мы выбрали пословицы о лени. Прочитай их. Найди в толковом словаре значения незнакомых тебе слов.

1. Скучен день до вечера, коли делать нечего.
2. Откладывай безделье, да не откладывай дела.
3. Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.
4. Труд человека кормит, а лень портит.
5. Умного пошли — одно слово скажи, дурака пошли — три скажи, да и сам за ним поди.
6. Незнайка лежит, а знайка далеко бежит.
7. На печи не храбрись, а в поле не трусь.
8. Под лежачий камень вода не течёт.
9. Спишь, спиши, и отдохнуть некогда.
10. Без труда не вынешь рыбку из пруда.
11. Словами и туда и сюда, а делами никуда.
12. Маленькое дело лучше большого безделья.
13. Дело не медведь, в лес не уйдёт.
14. Лень без соли хлебает.

15. «Лень, отвори дверь — сгоришь!» — «Сгорю, да не отворю».
16. Ленивому всегда праздник.
17. Ленивый сидя спит, лёжа работает.
18. Коли б не лень, все б мы в бархате ходили!

6

Выполните творческие задания:

1. Объясни смысл одной из пословиц.
2. Вспомни русскую народную сказку «По щучьему велению». Назови номера пословиц, которые можно адресовать Емеле.
3. Разделитесь на несколько групп. Поставьте маленький спектакль, в котором герои говорят пословицами о лени и ленивых. Постарайтесь использовать в своём сценарии как можно больше пословиц. Однако все они должны употребляться со смыслом.
4. Сыграйте свой спектакль в классе.



## Лестница успеха



Нарисуй в тетради лестницу из пяти ступенек. На верхней ступеньке находится та группа, в спектакле которой прозвучало от 15 до 18 пословиц. На четвертой — те, у кого было от 11 до 14 пословиц. На третьей — от 6 до 10. На второй — от 1 до 5 пословиц. На самой нижней ступеньке — та группа, в спектакле которой пословиц о лени не было совсем.

Оцени успех своей группы. Отметь знаком ☺ ваше место на лестнице. Куда поставили бы твою группу одноклассники? Нарисуй знак ☺ на этой ступеньке.

Как ты думаешь, на какую ступеньку поставит твою группу учитель? Отметь её знаком ☀.

Сравни свою оценку с оценками других. Совпали ли все три оценки: ☺, ☺ и ☀? Почему? Поразмышляй над тем, почему были выбраны эти ступеньки.

Подведём итоги конкурса «Делу время, потехе час». Для этого сравним три Лестницы успеха.

7

Выполнни задания:

1. Выпиши в тетрадь номера ступенек, где оценки поставлены тобой. Найди сумму трёх этих чисел.
2. Далее суммируй оценки твоих одноклассников и отдельно учителя.
3. Совпали ли все три числа: твои оценки, мнение ребят и учителя? Почему? Поразмышляй над тем, в каком случае ты мог бы сказать:
  - Я переоцениваю себя.
  - Я недооцениваю себя.
  - Мои одноклассники думают обо мне лучше, чем я о себе.

- Мои одноклассники меня недооценивают.
- Оценки учителя выше, чем мои.
- Учитель оценивает меня ниже, чем мои одноклассники и я сам.
- Все оценки не сильно отличаются друг от друга.

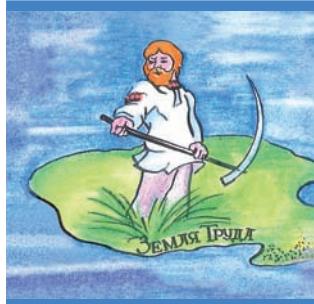
8

А теперь проверь, знаешь ли ты пословицы о профессиях.

Вставь в пословицы подходящие по смыслу названия профессий и запиши их в тетрадь:

1. Не куёт железо молот, куёт .....
2. Всяк ..... на свой покрой.
3. Рыбак ..... видит издалека.
4. Длинная нитка — ленивая .....
5. Какова ....., такова на ней и рубаха.





## КОМУ ПОЛЕЗЕН МОЙ ТРУД?

1

Прочитай стихотворение Сергея Баруздина «Бревно»:

Лежало на пути бревно.  
Мешало путникам оно.  
Один сказал:  
— Нехорошо! —  
Сказал  
И знай себе пошёл.



Второй взглянул,  
Потом вздохнул  
И то бревно  
Перешагнул.

А третий путник промолчал.  
Он с виду был  
И хил и мал.  
Он молча  
Скинул полушибок  
И в сторону  
Бревно убрал.



Ответь на вопросы и выполни задания:

1. Рассмотри рисунки. Представь себя на месте каждого героя в данной ситуации.
2. Подумай, почему первый и второй путники не стали убирать бревно с дороги. Можно ли их осуждать за это?
3. Напиши в тетради, какую пользу принёс людям третий путник.
4. Определи, к какому путнику можно отнести эти пословицы и поговорки:
  - Лень себя бережёт.
  - Белые ручки чужие труды любят.
  - О добре трудиться — есть чем похвалиться.
  - Невидное ремесло, а славу принесло.
  - Работай боле — и тебя помнить будут доле.
  - Моя хата с краю, ничего не знаю.
  - Была бы охота, заладится всякая работа.
  - Наше дело сторона.
  - Ты меня, работушка, не бойся — я тебя не трону.

2

Вспомни свои добрые поступки. Есть ли у тебя желание рассказать всем о них? Почему?



## ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ ДРУЖНО!



Прочитай рассказ Евгения Пермяка «Бумажный змей»:

Хороший ветерок подул. Ровный. В такой ветер только змей пускать. Высоко летает бумажный змей. Туго нитку натягивает. Весело мочальный хвост развеивает.

Задумал Боря свой змей сделать. Бумага у него была. И дранки он выстрогал. Недоставало мочала на хвост да ниток, на которых змей пускают.



Нитки были у Сёмы. Целый моток. Ему бы лист бумаги да мочала на хвост достать — тоже бы свой змей запустил.

Мочало у Пети было. Он его давно для змея припас. Ниток только ему не хватало да бумажного листа с дранками.

У всех всё есть, а у каждого чего-нибудь да не хватает.

Сидят мальчики на пригорке и горюют. Боря свой лист с дранками к груди прижал, Сёма свои нитки в кулак зажал, Петя своё мочало за пазухой прячет.

Хороший ветерок дует. Ровный. Другие ребята змей в небо запустили. Высоко летает бумажный змей. Туго нитку натягивает. Весело мочальный хвост развеивает.

Боря, Сёма и Петя тоже бы такой змей могли запустить. Даже лучше. Только чему-то они ещё не научились, вот в чём беда.

Выполни задания:

1. Перепиши предложения в тетрадь и закончи их, вставив имена мальчиков:
  1. Лист бумаги был у . . . . .
  2. Дранки приготовил . . . . .
  3. Мочало принёс . . . . .
  4. Нитки были у . . . . .
2. Напиши, что ещё необходимо было мальчикам для изготовления и запуска змея.

### *Игра «Рукавички»*



Обведи свою ладонь на альбомном листе. Договорись с соседом по парте, кто будет обводить левую ладонь, а кто — правую. Вам необходимо украсить получившиеся рукавички так, чтобы из них получилась пара.

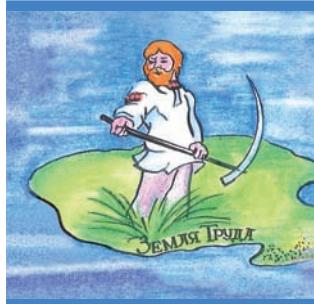
Сначала решите, какой узор будете рисовать, какие цвета выберете. Только после этого приступайте к работе.

Чтобы у вас всё получилось, важно сверять свой замысел по ходу работы.

После завершения работы вырежи свою рукавичку и сравни с той, которая получилась у твоего соседа.

Подумай, почему у одних ребят рукавички одинаковые, а у других — разные.





## ДРУЖНО НЕ ТРУДНО



Прочитай басню Ивана Андреевича Крылова «Лебедь, Щука и Рак»:

Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдёт,  
И выйдет из него не дело, только мұка.

Однажды Лебедь, Рак да Щука  
Везти с поклажей воз взялись,  
И вместе трое все в него впряглись;



Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!  
Поклажа бы для них казалась и легка:  
Да Лебедь рвётся в облака,  
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.

Кто виноват из них, кто прав, — судить не нам;  
Да только воз и ныне там.

Ответь на вопросы и выполнни задания:

**1.** Какую цель поставили герои басни?

- Сдвинуть воз с места.
- Увезти воз с поклажей.
- Перевернуть воз.

**2.** Заполни устно таблицу:

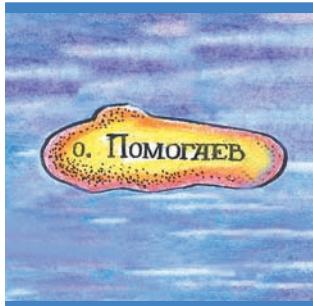
**«Хочу — Могу — Надо»**

Персонаж басни	«Я хочу»	«Я могу»	«Надо»
Лебедь		летать	
Рак	пятиться назад		
Щука	добраться до воды	плавать	

**3.** Какой ответ ты считаешь правильным?

Воз не сдвинули с места, так как:

- никто из героев не хотел работать;
- у героев не было сил для работы;
- герои не продумали заранее ход работы.



## МОИ ПОМОЩНИКИ В ТРУДЕ

1

Вспомни персонажей «Сказки о попе и о работнике его Балде» Александра Сергеевича Пушкина. Ответь на вопросы и выполнни задания:

1. У кого из героев сказки было самое большое количество трудовых обязанностей?
2. Какие трудовые поручения выполнял Балда?
3. Распредели среди главных героев сказки следующие качества:
  - аккуратность,
  - активность,



- вспыльчивость,
- доброта,
- жадность,
- жизнерадостность,
- зависть,
- лень,
- медлительность,
- находчивость,
- нетерпеливость,
- несдержанность,
- обидчивость,
- общительность,
- решительность,
- робость,
- сдержанность,
- смелость,
- честность,
- щедрость.

4. Составь устный рассказ о качествах одного из героев сказки.
5. Из перечисленных качеств выпиши в тетрадь только те, которые помогают тебе в труде и учёбе.
6. Какие из перечисленных качеств мешают тебе в труде и учёбе? Объясни почему.

2

Наше путешествие по океану Профессий подходит к концу. Изобрази в альбоме свои впечатления от путешествия.



## ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ: ПОЧЕМУ КОМПАС ВОЛШЕБНЫЙ?

На протяжении учёбы в первом и втором классах мы совершили путешествие по океану Профессий. Утверждать, что узнали о профессиях всё, мы, конечно, не можем. Но вы согласитесь, что нам удалось сделать массу открытий, главное из которых — открытие своего «Я».

Мы пополнили дорожный багаж собственными исследованиями тайн профессий. Нам предстоит сейчас оценить свою работу за эти два года.

Выбери один из прямоугольников, оценка в котором отражает твою работу:

### Твоя оценка

Хорошо	Очень хорошо	Отлично	Великолепно	Превосходно
--------	--------------	---------	-------------	-------------

После завершения путешествия Волшебный компас показывает изменения, которые произошли с тобой: обогатились знания о профессиях и о себе, изменилось отношение к труду, возникло желание проявлять творческие способности в труде. Ты умеешь оценивать себя.

### Оценка учителя

Хорошо	Очень хорошо	Отлично	Великолепно	Превосходно
--------	--------------	---------	-------------	-------------

Сравни оценку, выставленную тебе учителем, с твоей собственной.

Результаты показывают:

- Ты оцениваешь себя реально, если оценки совпали.
- Ты преувеличиваешь свои заслуги, если твоя оценка выше.
- Ты не придаёшь особого значения той большой работе, которая сделана, если твоя оценка ниже.

Наше путешествие по океану Профессий завершилось. Корабль вошёл в порт и бросил якорь в бухте Возвращений. Но Маленький принц не прощается с тобой. В следующем году тебя ждут новые приключения. На волшебном космолёте ты отправишься в галактику Профессий, чтобы побывать на пяти планетах. Попробуй угадать, как они называются.



# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Волшебный компас в океане Профессий .....</b>	3
<b>Любимые занятия и профессии .....</b>	5
Любимые занятия .....	5
Профессии.....	7
<b>Угадай профессию .....</b>	11
<b>Тайны вещей.....</b>	14
<b>Бюро находок .....</b>	18
<b>Из чего же? .....</b>	20
<b>История профессий.....</b>	22
<b>Адреса профессий.....</b>	25
<b>Где живут профессии? .....</b>	27
<b>Язык, на котором говорят профессии .....</b>	29
<b>Слагаемые профессии.....</b>	31
<b>Профессия ищет друзей .....</b>	33
<b>Выбирай на вкус .....</b>	36
<b>В гостях у своего «Я» .....</b>	38

<b>Моё «Я» в гостях у других «Я» .....</b>	40
<b>Великая радость — работа .....</b>	43
<b>У каждого дела запах особый.....</b>	45
<b>Какого цвета ремёсла? .....</b>	48
<b>Творчество в труде.....</b>	50
<b>Конкурс «Делу время, потехе час» .....</b>	52
<b>Кому полезен мой труд? .....</b>	60
<b>Трудимся вместе дружно! .....</b>	62
<b>Дружно не трудно .....</b>	64
<b>Мои помощники в труде .....</b>	66
<b>Итоговое занятие: почему компас волшебный? .....</b>	68

Учебное издание

**Елькина Ольга Юрьевна**

**Путешествие в мир профессий**

Учебное пособие для учащихся 1—2 классов

Редактор *Г. В. Лаврик*

Технический редактор *О. Н. Крайнова*

Художники *О. Ю. Елькина, Т. В. Малышева, Ю. Э. Иванова*

Компьютерная верстка: *Н. А. Комарова*

Корректоры *Е. В. Кудряшова, Н. В. Раткевич*

Изд. № 301115788. Подписано в печать 30.11.2010. Формат 60×90/8.

Гарнитура «Школьная». Бумага офсетная № 1. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 9,0.

Тираж 16116 экз. Заказ №

Образовательно-издательский центр «Академия». [www.academia-moscow.ru](http://www.academia-moscow.ru)  
125252, Москва, ул. Зорге, д. 9а, стр. 2, пом. 95.

Адрес для корреспонденции: 129085, Москва, пр-т Мира, 101в, стр. 1, а/я 48.  
Тел./факс: (495) 648-0507, 616-0029.

Санитарно-эпидемиологическое заключение №77.99.60.953.Д.007831.07.09 от 06.07.2009.

Отпечатано в ОАО «Московские учебники и Картолитография»  
125252, Москва, ул. Зорге, д. 15.