

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ

О.Ю. ЕЛЬКИНА

# ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ

Программа  
с методическими рекомендациями  
для учителей 1—4 классов



Москва  
Образовательно-издательский центр «Академия»  
ОАО «Московские учебники»  
2011

УДК 374(075.3)  
ББК 74.200.52я721  
Е 564

***Серия «Профессиональная ориентация»***

**Р е п е н з е н т ы:**

доктор педагогических наук, профессор,  
член-корреспондент РАО *Н.Ф. Виноградова*;  
кандидат педагогических наук, директор  
ГОУ Центр образования № 504 «Полюс» *А.М. Корягин*;  
заместитель директора по учебно-воспитательной работе  
I ступени ГОУ Центр образования № 504 «Полюс» *Т.В. Иванова*;  
кандидат педагогических наук,  
старший научный сотрудник ИСМО РАО *Ж.Н. Критарова*

**Елькина О.Ю.**

**Е 564** Путешествие в мир профессий. Программа с методическими рекомендациями для учителей 1—4 классов : метод. пособие / О. Ю. Елькина. — М. : Образовательно-издательский центр «Академия» : ОАО «Московские учебники», 2011. — 160 с. — (Профессиональная ориентация).

ISBN 978-5-7695-7758-1

Пособие является частью учебно-методического комплекта по профориентации учащихся 1—4 классов средней школы «Путешествие в мир профессий». Включает тематическое планирование занятий и методические рекомендации по их проведению. Содержание занятий и применяемые практико-ориентированные задания нацелены на учет индивидуальных показателей развития школьников.

Для учителей 1—4 классов, осуществляющих педагогическое сопровождение социализации младших школьников.

УДК 374(075.3)  
ББК 74.200.52я721

ISBN 978-5-7695-7758-1

© Елькина О.Ю., 2011  
© Образовательно-издательский центр  
«Академия», 2011

---

## **ПРЕДИСЛОВИЕ**

Проблема выбора профессий не является для младшего школьника злободневной. Специфика профориентационной работы в 1 — 4-м классах состоит в том, что акцент делается на развитие психологических ресурсов личности: расширение представлений о мире профессий и развитие интереса к нему, становление таких важных качеств будущего субъекта трудовой деятельности, как рефлексивные способности, умение мысленно планировать ход и предвидеть результаты работы, способность самоконтроля и самооценки. Поэтому начало школьного обучения — ценный период для освоения мира труда и профессий, обогащения личностного опыта.

Начало школьного обучения делает учебно-познавательную деятельность ведущей, открывает возможности освоения знаний о мире профессий через печатное слово. Вместе с тем развитие представлений о профессиональной деятельности людей происходит с помощью наглядных средств, в практической деятельности и на основе ярких примеров и жизненных ситуаций. Вот почему важно обогащать впечатления младших школьников о мире профессий, практиковать обсуждение проблемных вопросов и создание творческих проектов, анализировать деятельность людей различных профессий.

В базисном плане, составленном в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (2009), говорится, что на внеурочных занятиях «общеобразовательное учреждение реализует дополнительные образовательные программы, программу социализации учащихся, воспитательные программы».

Одним из направлений социализации личности младшего школьника является воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. «В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о

роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества:

- участвуют в экскурсиях на производственные предприятия, по микрорайону, городу, в ходе которых знакомятся с различными видами труда, встречаются с представителями разных профессий;
- узнают о профессиях своих родителей (законных представителей) и працедителей, участвуют в организации и проведении презентаций “Труд наших родных”;
- получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организация детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);
- приобретают опытуважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);
- учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета “Технология”, участия в разработке и реализации различных проектов);
- приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов ( занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);
- приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;
- участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, пока-

завших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни»<sup>1</sup>.

Значительную помощь в процессе социализации по этому направлению может оказать профориентационная работа с младшими школьниками, основной формой которой является курс «Путешествие в мир профессий». Он служит для ознакомления детей младшего школьного возраста с миром профессий с помощью практико-ориентированных средств с учетом индивидуальных показателей развития обучающихся.

При создании курса был использован положительный опыт профориентационной работы с младшими школьниками, имеющийся в образовательных учреждениях столицы: средних общеобразовательных школ № 867<sup>2</sup>, 1980<sup>3</sup> и др. — и представленный на городском портале профессиональной ориентации учащихся г. Москвы.

В методическом пособии учителю предлагаются различные формы, методы и приемы педагогического сопровождения младших школьников, познающих мир труда и профессий.

---

<sup>1</sup> Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е. С. Савинов. — М., 2010.

<sup>2</sup> Подробнее см.: [www.sch867.edusite.ru/prof/klassn\\_ruk/](http://www.sch867.edusite.ru/prof/klassn_ruk/).

<sup>3</sup> Подробнее см.: [www.profvibor.ru/node](http://www.profvibor.ru/node).

## **ПРОГРАММА КУРСА «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ»**

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего начального образования (2009) указано, что организация занятий по направлениям раздела «Внеклассная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Общеобразовательные учреждения представляют учащимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника.

Предлагаемый курс «Путешествие в мир профессий» проводится за счет часов, отведенных в базисном учебном (образовательном) плане на внеурочные занятия. Курс охватывает следующие направления развития личности, названные в базисном учебном плане (вариативная часть «Внеклассная деятельность»):

- «Общественно полезная деятельность» (1 — 4-й классы — по 2 часа в месяц);
- «Проектная деятельность» (3 — 4-й классы — по 1 часу в месяц).

Интегрированный курс «Путешествие в мир профессий» ориентирован на комплексную реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования и нацелен на воспитание у младших школьников трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Для достижения этой цели определено содержание, которое сопряжено с основной образовательной программой начальной ступени общего образования. Содержание курса строится на идее равного уважения к разным видам труда, включая виды трудовой деятельности, соответствующие рабочим и массовым профессиям, востребованным в Москве. Оно отражает специфику московской профессиональной сферы.

Теоретической основой воспитания у младших школьников трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни является сформулированный Л. С. Выготским механизм

интериоризации: личностные качества ребенка формируются извне внутрь. Сначала он наблюдает за деятельностью людей, затем пытается ее воспроизвести, далее привычно использует и преобразовывает во внутренние личностные способности. С этих позиций опыт — это заимствованные образцы творческой активности, которые переходят во внутренний план личности, становятся нормой в ее действиях и поведении.

Значимым аспектом воспитания будущего труженика является формирование продуктивного опыта в профориентационной работе на пропедевтическом этапе профессионального самоопределения (1 — 4-й классы). Продуктивный опыт младшего школьника — интегративное и динамичное личностное качество, обеспечивающее проявление субъектной позиции ребенка, ориентированной на преобразовательную деятельность по созданию субъективно нового и общественно ценного продукта, имеющего эмоциональную привлекательность.

В соответствии с программой в I полугодии 1-го класса проводится изучение особенностей представлений младших школьников о мире труда и профессий. На диагностические процедуры отводится 8 часов. На занятия во II полугодии 1-го класса выделяется 10 часов, во 2-м классе — 18, в 3-м и 4-м классах — по 25 часов. Таким образом, количество часов, отводимых на данный курс, составляет 86 часов.

Занятия проводятся в форме экскурсий, встреч с представителями различных профессий, кружков, защит проектов, диспутов, соревнований, поисковых исследований и т. д. Их могут вести не только учителя общеобразовательных учреждений, но и педагоги учреждений дополнительного образования, работники учреждений культуры (например, театра или цирка). В развитии потенциала обучающихся принимают участие их родители (законные представители).

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательное учреждение использует возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры. В период каникул могут быть организованы профориентационные экскурсии.

В результате изучения курса у младших школьников формируются:

- первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небережливому отношению к результатам труда людей.

Тематический план курса «Путешествие в мир профессий» представлен в табл. 1.

**Таблица 1. Тематический план курса «Путешествие в мир профессий»**

Но- мер заня- тия	Название темы	Месяц	Количество часов				
			Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия		
<b>1-й класс</b>							
<b>I полугодие</b>							
	Диагностика представлений младших школьников о мире труда и профессий	Сен-тябрь	2		2		
	Диагностика ценностного отношения младших школьников к трудовой деятельности	Ок-тябрь	2		2		
	Диагностика способности младших школьников к целеполаганию и рефлексии	Ноябрь	2		2		

Продолжение табл. 1

Но- мер заня- тия	Название темы	Месяц	Количество часов		
			Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
	Диагностика творче- ских способностей младших школьников	Де- кабрь	2		2
<b>Итого на диагностику</b>			8		8

***II полугодие***

1	Подготовка к путеше- ствию по океану Про- фессий (вводное заня- тие)	Ян- варь	1		1
2	Любимые занятия и профессии	Ян- варь	1		1
3	Любимые занятия и профессии (окончание)	Фев- раль	1		1
4	Угадай профессию	Фев- раль	1		1
5	Тайны вещей	Март	1		1
6	Бюро находок. Из чего же?	Март	1		1
7	История профессий	Ап- рель	1		1
8	Адреса профессий	Ап- рель	1		1
9	Где живут профессии?	Май	1		1
10	Язык, на котором гово- рят профессии	Май	1		1
<b>Итого в 1-м классе</b>			<b>18</b>	<b>0</b>	<b>18</b>

***2-й класс***

<b><i>I полугодие</i></b>					
11	Слагаемые профессии	Сен- тябрь	1		1
12	Профессия ищет друзей	Сен- тябрь	1		1

Продолжение табл. 1

Но- мер заня- тия	Название темы	Месяц	Количество часов		
			Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
13	Выбирай на вкус	Ок- тябрь	1		1
14	В гостях у своего «Я»	Ок- тябрь	1		1
15	Мое «Я» в гостях у других «Я»	Но- ябрь	1		1
16	Великая радость — работа	Но- ябрь	1		1
17	У каждого дела запах особый	Де- кабрь	1		1
18	Какого цвета ремесла?	Де- кабрь	1		1

***II полугодие***

19	Творчество в труде	Ян- варь	1		1
20	Конкурс «Делу времени, потехе час»	Ян- варь	1		1
21	Конкурс «Делу времени, потехе час» (продолжение)	Фев- раль	1		1
22	Конкурс «Делу времени, потехе час» (продолжение)	Фев- раль	1		1
23	Конкурс «Делу времени, потехе час» (окончание)	Март	1		1
24	Кому полезен мой труд?	Март	1		1
25	Трудимся вместе дружно!	Ап- рель	1		1
26	Дружно не трудно	Ап- рель	1		1
27	Мои помощники в труде	Май	1		1

Продолжение табл. 1

Но- мер заня- тия	Название темы	Месяц	Количество часов		
			Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
28	Почему компас волшеб- ный? (итоговое занятие)	Май	1		1
<b>Итого во 2-м классе</b>			<b>18</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
<b>3-й класс</b>					
<b>I полугодие</b>					
29	Подготовка к путеше- ствию по галактике Профессий (вводное за- нятие)	Сен- тябрь	1	1	
30	Знакомство с професси- ями «Человек — Чело- век»	Сен- тябрь	1	1	
31	История профессии «воспитатель дошколь- ного учреждения»	Сен- тябрь	1	1	
32	Экскурсия в дошколь- ное учреждение	Ок- тябрь	1		1
33	Практическая работа «Познай себя». Задание «Умею ли я сопережи- вать?»	Ок- тябрь	1		1
34	Практическая работа «Познай себя». Задание «Умею ли я общаться с людьми и организовы- вать работу?»	Ок- тябрь	1		1
35	Практическая работа «Познай себя». Задание «Как я отношусь к себе?»	Но- ябрь	1		1
36	Практическая работа «Познай профессию “воспитатель дошколь- ного учреждения”». Творческие задания	Но- ябрь	1		1

Продолжение табл. 1

Но- мер заня- тия	Название темы	Месяц	Количество часов		
			Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
37	Практическая работа «Познай профессию “воспитатель дошкольного учреждения”». Тренировочные задания	Но- ябрь	1		1
38	Практическая работа «Познай себя в профессии “воспитатель дошкольного учреждения”». Тренировочные задания	Де- кабрь	1		1
39	Практическая работа «Познай себя в профессии “воспитатель дошкольного учреждения”». Творческие задания	Де- кабрь	1		1
40	Заключительное занятие на планете профессий «Человек — Человек»	Де- кабрь	1		1

***II полугодие***

41	Знакомство с профессиями «Человек — Природа»	Ян- варь	1	1	
42	История профессии «ландшафтный дизайнер»	Ян- варь	1	1	
43	Практическая работа «Познай себя». Задание «Сходство — различия»	Фев- раль	1		1
44	Практическая работа «Познай себя». Задание «План участка»	Фев- раль	1		1

Продолжение табл. 1

Но- мер заня- тия	Название темы	Месяц	Количество часов		
			Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
45	Практическая работа «Познай себя». Задание «Кто самый зоркий?»	Фев- раль	1		1
46	Практическая работа «Познай профессию “ландшафтный дизайнер”». Творческие задания	Март	1		1
47	Практическая работа «Познай профессию “ландшафтный дизайнер”». Тренировочные задания	Март	1		1
48	Практическая работа «Познай себя в профессии “ландшафтный дизайнер”». Тренировочные задания	Ап- рель	1		1
49	Практическая работа «Познай себя в профессии “ландшафтный дизайнер”». Творческие задания	Ап- рель	1		1
50	Создание проекта детского парка	Ап- рель	1		1
51	Защита проекта детского парка	Май	1		1
52	Практическая работа по озеленению пришкольного участка	Май	1		1
53	Экскурсия в парк. Заключительное занятие на планете профессий «Человек — Природа»	Май	1		1
<b>Итого в 3-м классе</b>			<b>25</b>	<b>5</b>	<b>20</b>

Продолжение табл. 1

Но- мер заня- тия	Название темы	Месяц	Количество часов				
			Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия		
<b>4-й класс</b>							
<b>I полугодие</b>							
54	Знакомство с профессиями «Человек — Техника»	Сен- тябрь	1	1			
55	История профессии «машинист подъемного крана»	Сен- тябрь	1	1			
56	Практическая работа «Познай себя». Задания на выявление профессионально важных качеств	Сен- тябрь	1		1		
57	Практическая работа «Познай себя». Задания на выявление профессионально важных качеств (окончание)	Ок- тябрь	1		1		
58	Практическая работа «Познай профессию “машинист подъемного крана”». Тренировочные задания	Ок- тябрь	1		1		
59	Практическая работа «Познай себя в профессии “машинист подъемного крана”». Тренировочные задания	Ок- тябрь	1		1		
60	Практическая работа «Познай себя в профессии “машинист подъемного крана”». Творческие задания	Но- ябрь	1		1		
61	Заключительное занятие на планете профессий «Человек — Техника»	Но- ябрь	1		1		

Продолжение табл. 1

Но- мер заня- тия	Название темы	Месяц	Количество часов		
			Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
62	Знакомство с профессиями «Человек — Художественный образ»	Но- ябрь	1	1	
63	История профессии «актер театра кукол»	Де- кабрь	1	1	
64	Экскурсия за кулисы Театра кукол Образцова и в Музей театральных кукол. Посещение спектакля	Де- кабрь	1		1
65	Посещение представления в Цирке Юрия Никулина (новогоднего представления для детей)	Де- кабрь	1		1
<i><b>II полугодие</b></i>					
66	Практическая работа «Познай себя». Творческие задания	Ян- варь	1		1
67	Практическая работа «Познай профессию “актер театра кукол”». Тренировочные задания	Ян- варь	1		1
68	Практическая работа «Познай себя в профессии “актер театра кукол”». Творческие задания	Фев- раль	1		1
69	Групповое занятие по разработке проекта кукольного мини-спектакля «Поздравления мамам и бабушкам»	Фев- раль	1		1

Окончание табл. 1

Но- мер заня- тия	Название темы	Месяц	Количество часов		
			Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
70	Групповое занятие по реализации проекта кукольного мини-спектакля «Поздравления мамам и бабушкам»	Фев- раль	1		1
71	Кукольный мини-спектакль, посвященный празднику весны 8 Марта, «Поздравления мамам и бабушкам»	Март	1		1
72	Знакомство с профессиями «Человек — Знак»	Март	1	1	
73	История рассказывает о библиотеках	Ап- рель	1		1
74	Экскурсия в школьную библиотеку	Ап- рель	1		1
75	Практическая работа «Познай себя». Тренировочные задания	Ап- рель	1		
76	Практическая работа «Познай профессию “библиотекарь детской библиотеки”». Тренировочные задания	Май	1		1
77	Практическая работа «Познай себя в профессии “библиотекарь детской библиотеки”». Тренировочные и творческие задания	Май	1		1
78	Заключительное занятие курса «Путешествие в мир профессий»	Май	1		1
<b>Итого в 4-м классе</b>			<b>25</b>	<b>5</b>	<b>20</b>
<b>Всего</b>			<b>86</b>	<b>10</b>	<b>76</b>

# **ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОДУКТИВНОГО ОПЫТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПОДГОТОВКЕ К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ**

Для диагностики уровня сформированности компонентов продуктивного опыта младших школьников разработан критериально-оценочный аппарат. С этой целью для каждого структурного компонента выявлены соответствующий критерий и его показатели, определен комплекс средств измерения, позволяющих провести оценку уровня сформированности продуктивного опыта младших школьников (табл. 2).

Установлена неравномерность развития продуктивного опыта младших школьников, что позволило условно выделить три его уровня:

- интенсивно-творческий (высокий);
- активно-поисковый (средний);
- подражательно-пассивный (низкий).

*Интенсивно-творческий уровень* выявлен у младших школьников, которые имеют полные и адекватные знания о собственных личностных качествах и проявлениях индивидуальных особенностей, полученных в результате самонаблюдения; понимают социальную и личностную значимость учения и преобразующую роль творческой деятельности в жизни человека. Им свойственны устойчивое положительное отношение к учебной деятельности, настойчивое стремление к продуктивной деятельности, социальная направленность познавательного интереса и позитивное отношение к совместному творчеству. Школьники, обладающие опытом данного уровня, имеют систематизированные знания о способах цепеполагания, планирования, анализа и оценки деятельности; грамотно формулируют цель деятельности и составляют реальный план для ее достижения; быстро и основательно овладевают практическими умениями; проявляют настойчивое стремление к самостоятельному преодолению трудностей; демонстрируют рациональность поиска способов выхода из проблемной ситуации; выполнение учебных и трудовых заданий осуществляют в ситуации успеха; проявляют устойчивое

**Таблица 2. Характеристика критериев и показателей сформированности продуктивного опыта младших школьников**

Компонент продуктивного опыта младших школьников	Критерий	Показатель	Средство измерения
<b>Информационный («Я знаю»)</b>	<b>Когнитивный.</b> Определяет степень осознания школьником своего «Я», понимания значения учения и творчества в жизни	1. Знания о собственных личностных качествах и индивидуальных особенностях. 2. Понимание социальной и личностной значимости учения. 3. Понимание преобразующей роли творческой деятельности	1. Анализ устных рассказов на тему «Мой портрет». 2. Беседа «Зачем я учусь?». 3. Беседа о творчестве (приложение 1)
<b>Мотивационно-потребностный («Я хочу»)</b>	<b>Мотивационно-потребностный.</b> Характеризует отношение и интерес школьника к учебной и продуктивной деятельности	1. Отношение к учебной и трудовой деятельности. 2. Стремление к продуктивной деятельности. 3. Наличие познавательных интересов. 4. Отношение к совместной творческой деятельности	1. Контент-анализ сочинения «Моя любимая профессия» (приложение 2). 2. Наблюдение за продуктивной деятельностью. 3. Методика изучения познавательных интересов. 4. Наблюдение за совместной творческой деятельностью

<p><b>Целеполагающий</b> (<i>«Я планирую»</i>)</p> <p>Показывает степень владения знаниями и умениями целеполагания и планирования деятельности.</p>	<p><b>Ориентировочный.</b> Показывает степень владения знаниями и умениями целеполагания и планирования деятельности.</p> <p>1. Знание общих ориентировочных основ деятельности.</p> <p>2. Умение формулировать цель предстоящей деятельности.</p> <p>3. Умение планировать деятельность для достижения цели</p>	<p>1. Наблюдение за деятельностью школьников.</p> <p>2. Беседа для выявления особенностей целеполагания и планирования (приложение 3)</p>
<p><b>Операционный</b> (<i>«Я умею»).</i></p> <p><b>Креативный</b> (<i>«Я созидаю»)</i></p>	<p><b>Креативно-деятельностный.</b> Отражает степень продуктивной активности и самостоятельности, настойчивость, успешность освоения практической деятельности</p>	<p>1. Скорость овладения практическими умениями.</p> <p>2. Настойчивость в преодолении трудностей.</p> <p>3. Успешность выполнения учебных и трудовых заданий.</p> <p>4. Оригинальность выполненной работы.</p> <p>5. Проявления творческой активности и самостоятельности</p>

Окончание табл. 2

Компонент продуктивного опыта младших школьников	Критерий	Показатель	Средство измерения
<b>Эмоциональный (<i>«Я переживаю»</i>)</b>	<b>Эмоциональный.</b> Демонстрирует различные эмоциональных переживаний в деятельности. 2. Эмоциональность и выразительность речи. 3. Умение контролировать и регулировать эмоциональное состояние	1. Наличие эмоциональных переживаний в деятельности. 2. Эмоциональность и выразительность речи. 3. Пиктограмма «Мое настроение»	1. Рисуночный тест. 2. Методика «Конкурс чтецов». 3. Пиктограмма «Мое настроение»
<b>Рефлексивно-оценочный (<i>«Я оцениваю»</i>)</b>	<b>Рефлексивно-оценочный.</b> Выявляет степень овладения школьником рефлексивными, оценочными умениями	1. Умение контролировать и оценивать ход деятельности. 2. Умение анализировать и оценивать результат деятельности. 3. Умение оценивать личный вклад в совместную деятельность	1. Наблюдение за деятельностью школьников. 2. Методика «Рефлексия предпочитаемой деятельности» Н. И. Непомнящей. 3. Самооценка личного вклада в общее дело

стремление к творческой активности и самостоятельности в деятельности; адекватно конкретной ситуации выражают эмоциональные переживания с помощью яркой и образной речи и целесообразных жестов и мимики; владеют эффективными способами регулирования и самоконтроля эмоционального состояния; опираются на опыт рефлексивной деятельности, который проявляется в освоенности умений контролировать, анализировать и оценивать ход и результаты деятельности, устанавливать причины успеха и неудач.

Младшие школьники с *активно-поисковым уровнем* сформированности продуктивного опыта обладают неполными и недостаточно объективными знаниями о собственных личностных качествах и проявлениях индивидуальных особенностей; не осознают социальную и личностную значимость учения; значение творческой деятельности человека понимают по отдельным проявлениям. У них преобладают ситуативное положительное отношение к учебной деятельности, эпизодическое стремление к творческой деятельности и избирательное отношение к совместному творчеству; отсутствует социальная направленность познавательного интереса. Эти учащиеся имеют фрагментарные знания о способах целеполагания, планирования, анализа и оценки деятельности; формулируют ошибочную цель деятельности; не умеют выявлять способы достижения цели согласно составленному плану; достаточно быстро, но поверхностно овладевают практическими умениями; показывают стремление к самостоятельному преодолению трудностей ситуативно; применяют нерациональные способы выхода из проблемной ситуации; выполнение учебных и трудовых заданий осуществляют в ситуации успеха при наличии внешней привлекательности или легкости заданий; эпизодически проявляют творческую активность и самостоятельность в деятельности; демонстрируют недостаточно адекватные конкретной ситуации эмоциональные переживания, которые выражаются в однообразной речи, нецелесообразных жестах и мимике; слабо владеют отдельными способами регулирования и самоконтроля эмоционального состояния. Ограниченный опыт рефлексивной деятельности проявляется эпизодически в недостаточно сформированных умениях контролировать, анализировать и оценивать ход и результаты деятельности, неумении выявлять причины успеха и неудач; реальным достижениям не соответствует субъективная оценка личного вклада в совместную деятельность.

Школьники, у которых выявлен *подражательно-пассивный уровень* сформированности продуктивного опыта, имеют неполные и фрагментарные знания о собственных личностных качествах и проявлениях индивидуальных особенностей, полученные из оценок и высказываний окружающих; не понимают социальной и личностной значимости учения и проявлений творческой деятельности человека; проявляют отрицательное отношение к учебной деятельности, отсутствие желания участвовать в продуктивной деятельности, несформированность познавательных интересов, негативное отношение к совместной творческой деятельности. У этих учащихся отсутствуют знания о способах целеполагания, планирования, анализа и оценки деятельности; умения формулировать цель и планировать деятельность. Они испытывают трудности в овладении и применении практических умений; стремятся получить помочь в трудной ситуации или избегают затруднений; проявляют пассивность в поиске выхода из проблемной ситуации; успешно выполняют репродуктивные учебные и трудовые задания при наличии помощи извне; не проявляют творческую активность и самостоятельность; выполняют действия по образцу или четкому алгоритму. Эмоциональные переживания полностью неадекватны конкретной ситуации, речь однообразна и монотонна, жесты и мимика нецелесообразны; отсутствует умение регулировать и контролировать собственное эмоциональное состояние; отсутствует опыт рефлексивной деятельности, не сформированы умения контролировать, анализировать и оценивать ход и результаты деятельности; отсутствуют умения оценивать личный вклад в совместную деятельность; проявляется пассивность при анализе совместной деятельности или равнодушие к происходящему.

Определение и характеристика критериев, а также соответствующих им показателей, использование комплекса измерительных средств, выявление уровней сформированности продуктивного опыта позволяют осуществить целостный подход к диагностике исследуемого опыта у младших школьников.

Профориентационная направленность данного курса учтена при разработке диагностических средств. Например, для измерения уровня сформированности *информационного компонента* применяются задания «Угадай профессию», «Объясни смысл пословиц», «Собери шкатулку народной мудрости» (о трудолюбии, лени, какой-либо профессии).

Понимание школьниками преобразующей роли творческой деятельности, т.е. *креативный компонент*, изучается при анализе художественного произведения (например, «Хозяйка медной горы» или «Голубая змейка» П. Бажова), а также при помощи беседы о творчестве (вопросы приведены в приложении 1).

Степень проявления *мотивационно-потребностного компонента* определяется при контент-анализе сочинения на тему «Моя будущая профессия» (приложение 2), с помощью наблюдения и оценки учителем отношения школьников к совместной деятельности при проведении коллективных мероприятий, экскурсий профориентационной направленности.

Уровень сформированности *операционного компонента* выявляется в ходе наблюдений в процессе обучения и во внеklassной работе, а также с помощью методики выявления особенностей деятельности, разработанной Н. И. Непомнящей [8, 152—154].

Наблюдение за познавательной, трудовой и игровой деятельностью школьников позволяет судить об уровне развития *креативного и эмоционального компонентов* продуктивного опыта.

Развитие *рефлексивно-оценочного компонента* изучается при подведении итогов коллективных творческих мероприятий, во время которого учащимся предлагается анализировать причины успеха и неудач, оценивать свой вклад в общее дело; при анализе проявлений в учебной деятельности познавательной самостоятельности младших школьников.

Для количественного выражения уровня сформированности продуктивного опыта младших школьников предлагаются использовать следующие оценки:

- 3 балла — интенсивно-творческий (высокий) уровень;
- 2 балла — активно-поисковый (средний) уровень;
- 1 балл — подражательно-пассивный (низкий) уровень.

Диагностика уровня сформированности продуктивного опыта первоклассников проводится во второй четверти учебного года. Учитель объясняет учащимся, что, перед тем как отправиться в плавание по океану Профессий, капитану необходимо подобрать команду и проверить готовность каждого члена экипажа по четырем параметрам:

- **ЗН** — знания о личностных качествах и представления о профессиях;
- **ОТ** — отношение к учебной и трудовой деятельности;

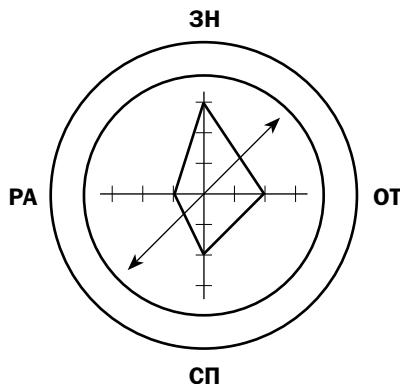
- СП — способность к продуктивной деятельности;
- РА — умение планировать, контролировать и оценивать свою работу.

Учитель сообщает учащимся, что на протяжении всего периода их обучения в школе он внимательно наблюдал за ними, но сделать окончательный вывод о готовности каждого ему помогут специальные задания.

Индивидуальные показатели готовности отмечаются на Волшебном компасе учащегося. Например, у школьника выявлены следующие уровни сформированности продуктивного опыта:

- информационный (ЗН) — 3;
- мотивационно-потребностный и эмоциональный (ОТ) — 2;
- операционный и креативный (СП) — 2;
- целеполагающий и рефлексивно-оценочный (РА) — 1.

При вычислении показателей ОТ, СП, РА определяется среднее значение включенных в них уровней сформированности компонентов продуктивного опыта. На Волшебном компасе учащегося начальный уровень сформированности продуктивного опыта обозначается следующим образом:



Методика проведения вводного и итогового занятий имеет свою специфику. Данные занятия позволяют организовывать совместную деятельность педагога и школьника по анализу и оценке уровня личностного развития учащихся. После того как определены данные каждого школьника, можно планировать вводное значение.

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ В 1 — 2-м КЛАССАХ**

Задачами первой части курса — «Волшебный компас в океане Профессий» (1 — 2-й классы) — являются:

- включение школьников в рефлексивную деятельность, обеспечивающую актуализацию проблемы подготовки к выбору профессии;
- формирование мотивов трудовой деятельности, ценностного отношения к ней;
- формирование образа «Я» младшего школьника посредством анализа характера и поступков героев произведений детской литературы;
- развитие реалистической самооценки.

В основу построения первой части учебного пособия положены следующие методические требования:

## **1. Разноуровневый характер заданий:**

- *первое задание* — репродуктивное, предполагающее воспроизведение знаний о мире профессий;
- *второе задание* — аналитическое, требующее сопоставить имеющиеся знания и особенности новой ситуации, созданной заданием;
- *третье и последующие задания* — продуктивные, позволяющие учащимся переосмыслить ранее изученное и создать собственный продукт, имеющий общественную ценность и индивидуальную значимость для развития личности.

Выполнение этого требования поможет сделать занятие интересным для школьников с разными уровнями представлений о труде людей и мире профессий.

## **2. Постепенное усложнение заданий каждого уровня, обеспечивающее активизацию процесса освоения мира труда и профессий.**

## **3. Объединение заданий по темам.**

## **4. Наличие общего игрового сюжета, позволяющее построить курс как игру-путешествие школьников на корабле**

по океану Профессий. На первом форзаце учебного пособия представлена карта путешествия. В начале темы приводится фрагмент этой карты, на котором показано местонахождение участников путешествия на момент проведения занятия. Начальный этап диагностики уровня развития знаний учащихся о труде и мире профессий представлен в игре как подготовка к плаванию, а заключительное измерение уровня — это подведение итогов путешествия.

5. Активность учащихся и их самостоятельность, благодаря которым максимально учитываются индивидуальные показатели развития.
6. Возможность совершенствовать средствами профориентации каждый компонент структуры продуктивного опыта младших школьников:
  - *информационный компонент* (*«Я знаю»*). Знания о собственных личностных качествах и индивидуальных особенностях расширяются на каждом занятии. С учетом профориентационной направленности курса обогащаются представления школьников о труде людей, мире профессий и значении труда в жизни человека. Например, на занятии «История профессий» вводятся ключевые понятия: устаревшие и современные названия профессий, исчезнувшие и редкие профессии, новые профессии. Развитию представления о преобразующей роли творческой деятельности посвящено занятие по «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина;
  - *мотивационно-потребностный компонент* (*«Я хочу»*). Данный компонент предусматривает формирование положительного отношения к учебе и совместному творчеству. Стремление к продуктивной деятельности развивается на занятии по стихотворению С. Баруздина «Бревно», где учащимся предлагается выбрать поступок, руководствуясь одним из мотивов. На занятии по рассказу Е. Пермяка «Бумажный змей» обращается внимание на отношение к коллективному труду;
  - *целеполагающий компонент* (*«Я планирую»*). Формирование у школьников понимания необходимости целеполагания и планирования хода и результатов деятельности осуществляется на занятии по басне И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»;
  - *операционный компонент* (*«Я умею»*). Настойчивость в преодолении трудностей, способность успешно выпол-

- нять учебные и трудовые задания развиваются при создании продукта творческой деятельности. Развитие практических умений обеспечивается при выполнении следующих заданий: «Отметь те пословицы, которые есть только у тебя» (оценивается оригинальность выполнения задания), «Придумай названия новых конфет и нарисуй их обертки» (оценивается успешность практической работы);
- *креативный компонент* («Я созидаю»). Стремление школьника к продуктивной деятельности поддерживается путем развития игрового сюжета, включая элементы соревнования, использования проблемного изложения и исследовательского поиска;
  - *эмоциональный компонент* («Я переживаю»). На занятиях «Великая радость — работа», «В гостях у своего “Я”» и «Мое “Я” в гостях у других “Я”» школьники выполняют задания, помогающие им скорректировать свое отношение к самому себе и к другим людям, к различным видам деятельности и поручениям взрослых;
  - *рефлексивно-оценочный компонент* («Я оцениваю»). Данный компонент характеризуется умениями смотреть на свою деятельность со стороны, контролировать и оценивать ее ход и результаты; развивается на многих занятиях. Работа по развитию рефлексии и самооценки проводится во время конкурса «Делу время, потехе час», где учащимся предлагается оценить свой результат и отразить в виде рисунка свое место на Лестнице успеха.

Первая часть курса предполагает следующие этапы:

## 1. Подготовительный.

Цель этапа: выявить индивидуальный уровень сформированности продуктивного опыта каждого школьника.

Игровой сюжет: подготовка команды к плаванию, отметка показателей на индивидуальном Волшебном компасе, знакомство с маршрутом.

## 2. Основной.

Цель этапа: способствовать формированию продуктивного опыта учащихся в выборе профессии через создание атмосферы творчества на занятиях, где активно развивается игровой сюжет.

Игровой сюжет: плавание по океану Профессий с остановками в пунктах, отмеченных на карте путешествия, представленной на первом форзаце учебного пособия.

### **3. Заключительный.**

Цель этапа: развивать умение учащихся оценивать результаты своей работы, выявлять достижения, неудачи.

Игровой сюжет: завершение плавания; нанесение показателей на Волшебный компас в конце путешествия; сравнение индивидуальных показателей; выяснение, почему компас является волшебным.

Каждое занятие проводится в течение 30 минут и имеет следующую структуру:

- 1. Вступительная беседа.** Ее цель — увлечь детей темой занятия, обогатить их представление о мире профессий новыми сведениями.
- 2. Коллективное обсуждение репродуктивного задания** (с целью стимулирования активности учащихся) и **самостоятельное выполнение его в тетради**.
- 3. Проблемно-поисковая работа при выполнении аналитического задания.** Методы работы: эвристическая беседа, дискуссия, мозговой штурм, мозговая атака.
- 4. Выполнение продуктивного задания.** Данный этап предполагает два периода: самостоятельную творческую работу каждого школьника и активное обсуждение результатов выполнения задания (можно дать учащимся условные игровые названия, например «Время тишины» и «Мысли вслух»).
- 5. Подведение итогов.** На этом этапе дается оценка работы на занятии. Важно, чтобы при проведении занятий каждый педагог осознавал атмосферу творчества, исследовательского поиска, учитывал специфику развития учащихся класса и особенности общения с ними.

Включение младших школьников в рефлексивную деятельность на занятиях актуализирует проблему выбора профессий. Учащиеся рассуждают на эту тему не только на занятиях, но и в общении со сверстниками, интересуются у родителей, когда и почему они выбрали свои профессии.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ В 3—4-м КЛАССАХ**

Каждый взрослый, будучи ребенком, играл в «больницу», «школу», «магазин»... По мнению А. Г. Асмолова, «именно в игре закладываются первые основы профессиональной деятельности. Образно говоря, детская игра — это первый профориентатор ребенка. В игре ребенок учится возможности быть капитаном, врачом и т. п.» [1, 619].

Практические пробы в рамках второй части курса — «Путешествие по галактике Профессий» (3—4-й классы) — позволяют младшим школьникам «примерить» в игре профессии, принадлежащие к разным сферам человеческой деятельности.

Формирование продуктивного опыта, без которого немыслим труд современного работника, было начато во 2-м классе на занятиях «Волшебный компас в океане Профессий», где осуществлялось становление всех составляющих данного опыта. Основной акцент делался на развитии рефлексии, самооценки и мотивационно-ценостного отношения младших школьников к трудовой деятельности.

Во 2-м классе подготовлена почва для формирования образа «Я» учащихся. По утверждению С. Н. Чистяковой, «сформированность образа “Я” выступает в качестве одного из условий соотнесения себя с требованиями различных профессий и эффективной реализации своего психологического потенциала (в том числе интеллектуального) в будущей профессиональной деятельности» [4, 11].

Согласно идеям японского профессора С. Фукуямы [9], в процессе практических проб школьник пытается определить соответствие характера данной работы его умениям и способностям.

Вторая часть курса «Путешествие в мир профессий» направлена на решение основных задач пропедевтического этапа социально-профессионального самоопределения [11, 12]:

- 1) развивать у младших школьников нравственное отношение, интерес к профессиональному труду, основанные на

практической вовлеченности учащихся в различные виды познавательной, игровой, общественно полезной, досуговой деятельности;

- 2) побуждать школьников к выработке индивидуальных способов собственной деятельности, самооценке, приобретению опыта общения.

Выполнение учащимися 3—4-го классов практических проб предусматривает диагностические и обучающие этапы. Согласно идеям Л. С. Выготского [2], в основе диагностики лежит принцип сотрудничества ребенка со взрослым и сверстниками. Обучающий этап пробы позволяет вовлечь ребенка в игровую и познавательную деятельность: младшие школьники отправляются в путешествие по галактике Профессий вместе с Маленьким принцем — героем А. де Сент-Экзюпери. Попутчиком в путешествии является сверстник ребенка, так как, по мнению Л. С. Выготского, ориентатором и наставником порой может выступать сверстник, а не взрослый.

Карта путешествия по галактике Профессий расположена на первом форзаце учебного пособия. Школьникам вместе с Маленьким принцем предстоит совершить путешествие к пяти планетам профессий: «Человек — Человек», «Человек — Природа», «Человек — Техника», «Человек — Художественный образ» и «Человек — Знак».

При выборе сказочного персонажа-попутчика мы сознательно отказались от героя — носителя определенной профессии, каким является, например, Карандаш или Самоделкин, ибо Маленький принц — в первую очередь Личность. Автор разделяет мнение академика А. Г. Асмолова о том, что «свойства личности не могут подойти к профессиональным требованиям, как ключ подходит к замку. Личность всегда шире своей профессии. Образование, понимаемое как расширение возможностей развития личности, помогает ребенку совершить в жизни самый трудный выбор — выбор быть человеком» [1, 622].

Выполнение заданий практических проб обеспечивает включение младших школьников в различные виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, игровую, коммуникативную и трудовую, стимулирует активные формы познания: наблюдение, учебный диалог, опыты и др. В ходе выполнения пробы создаются условия для развития способности осознавать и оценивать свои действия и мысли, соотносить цель и результат деятельности, отличать «я знаю»

от «я не знаю». Практико-ориентированные задания способствуют формированию осознанных представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, в результате чего происходит развитие самооценки.

Практическая проба сил проводится по всем сферам трудовой деятельности:

- 1) «Человек — Человек»: профессия «воспитатель дошкольного учреждения»;
- 2) «Человек — Природа»: профессия «ландшафтный дизайнер»;
- 3) «Человек — Техника»: профессия «машинист подъемного крана»;
- 4) «Человек — Художественный образ»: профессия «актер театра кукол»;
- 5) «Человек — Знак»: профессия «библиотекарь детской библиотеки».

Курс прошел экспериментальную проверку в ряде школ г. Москвы и доработан по ее результатам.

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ПРОБ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ**

Теоретическим основанием практических проб явились концептуальные положения профессора С. Фукуямы. В отечественной педагогике научно-практические рекомендации по организации и проведению проб разработаны коллективом под руководством профессора С. Н. Чистяковой [7; 10].

Практические пробы используются в рамках курса «Твоя профессиональная карьера» для 5 — 11-го классов. В настоящее время их проведение практикуется в предметной области «Технология». Необходимость проведения проб в профориентационной работе с младшими школьниками теоретически обоснована и экспериментально проверена Г. Н. Котельниковой, доказавшей, что пробы в сфере профессиональной деятельности развивают у учащихся начальной школы интерес к миру профессий. При проведении занятий с младшими школьниками термин «практическая проба» заменяют словосочетанием «проба сил» или «практическая работа».

Формирование продуктивного опыта младших школьников посредством практических проб помогает им найти свой образ «Я» в нетрадиционных ситуациях выбора.

Методика подготовки и проведения практических проб в начальной школе имеет особенности, обусловленные возрастом учащихся и задачами пропедевтического этапа профессионального самоопределения.

Практическая проба в работе с младшими школьниками состоит из двух этапов: *подготовительного*, включающего диагностическую и обучающую части, и *практического*, предполагающего задания трех направлений (технологического, ситуативного, функционального) и двух (а не трех, как в 5 — 11-м классах) уровней сложности.

Диагностика на подготовительном этапе выявляет наличие основных профессионально важных качеств в конкретной сфере профессиональной деятельности. Диагностическая часть называется «Познай себя».

Каждое задание, помещенное в учебном пособии в разделе «Познай себя», предполагает самостоятельную диагности-

ку школьником своих качеств и позволяет оценить полученные результаты. Подведение итогов диагностики помогает школьнику выявить, в какой мере проявляются у него эти качества.

Обучающая часть на подготовительном этапе предполагает:

- 1) приобретение теоретических знаний о возникновении профессии, предмете, цели, орудиях, условиях труда (раздел «История профессии»);
- 2) приобретение практических знаний и навыков (раздел «Познай профессию»), что нацеливает на подготовку к выполнению пробы по технологическому, ситуативному и функциональному компонентам.

На практическом этапе пробы «Познай себя в профессии» предлагается шесть заданий, которые выполняются каждым школьником индивидуально в присутствии остальных учащихся класса под контролем учителя.

Следует отметить, что учащиеся 3—4-го классов в достаточной мере адаптированы в среде классного коллектива. Однако практическая проба является для них трудностью. Они ощущают тревогу при встрече с новой ситуацией и необычностью выполнения продуктивной деятельности перед одноклассниками. Следовательно, при проведении практической пробы впервые адаптивные возможности учащихся снижаются. Они комментируют выполнение заданий словами «не смогу», «не умею», «не получится». При этом внутренними причинами скрытого отказа выполнить задания являются эмоциональное напряжение, эмоциональный дискомфорт, потеря самообладания, тревожность.

Поэтому при подготовке к выполнению пробы необходима специальная работа, которая заключается в обеспечении следующих условий:

- создание учителем ситуации успеха при включении школьника в продуктивную деятельность с помощью таких воспитательных приемов, как подбадривание и похвала;
- создание благоприятной среды путем применения игровых действий и ситуаций;
- отсутствие в оценке результатов выполнения заданий традиционной для школы системы отметок от 1 до 5, что исключает тревогу при получении неудовлетворительных отметок;

- использование в оценке результатов критериев: «отлично» (2 балла) — при создании субъективно нового для ребенка продукта; «хорошо» (1 балл) — при активной попытке участия в продуктивной деятельности; «не унывай» (0 баллов) — при неудачном выполнении задания;
- учет мнения большинства учащихся при оценивании одноклассников;
- исключение возможности сравнения результатов конкретного школьника с показателями других учеников.

Таким образом, выполнение заданий пробы при безусловном принятии учителем и одноклассниками любых проявлений творчества является важным фактором формирования индивидуального стиля деятельности и продуктивного опыта личности при подготовке к выбору профессии.

Практические задания имеют два уровня сложности, которые различаются:

а) по характеру деятельности:

- первый уровень — репродуктивный, который востребует исполнительские умения;
- второй уровень — исполнительно-творческий, предлагающий включение продуктивного опыта школьника;

б) по наличию проблемных ситуаций:

- первый уровень — отсутствие проблемы или ситуации выбора (например, задание 1.1 в профессиональной пробе «Воспитатель дошкольного учреждения»: «Прочитай радостно стихотворение»);
- второй уровень — наличие ситуации выбора (например, задание 2.1 в той же пробе: «Прочитай историю, которая случилась в детском саду... Выбери, как поступила бы воспитательница в этом случае (предлагается пять вариантов)... Объясни устно свой выбор»).

В отличие от технологии выполнения проб учащимися средних и старших классов уровни сложности заданий проб не различаются по формам и методам помощи учащимся. На любом уровне сложности ребенок вправе рассчитывать на определенную помощь со стороны учителя. Также предоставляется возможность использовать справочную литературу.

Задания, выполняемые школьниками, содержат три компонента:

- *технологический* — предполагает овладение способами применения орудий труда в данной профессии и воспро-

- изведение предметной стороны профессиональной деятельности;
- *ситуативный* — воспроизводит элементы профессиональной деятельности, задействует накопленный опыт и знания, приобретенные в ходе подготовки к пробе;
  - *функциональный* — моделирует квазипрофессиональную деятельность, актуализирует проблему выбора профессии, позволяет проявить собственное мотивационно-ценностное отношение к данному виду труда.

Количество выполненных заданий зависит от желания учащегося, его интереса и успешности работы.

По завершении пробы учащиеся заносят свои результаты в сводную таблицу и суммируют полученные баллы. Успешность выполнения проб имеет общую шкалу критериальных оценок:

- проба, выполненная полностью, получает оценку «отлично»;
- частично выполненная пробы получает оценку «хорошо»;
- невыполненная пробы получает оценку «не унывай».

Количество баллов для оценки выполнения пробы указано в учебных пособиях для учащихся.

Следует отметить, что недопустимо рассматривать пробу школьника 9—10 лет как тест на профпригодность. С этих позиций результат 0—3 балла учителю необходимо принимать без отрицательных эмоциональных проявлений, объяснив учащимся, что обязательно встретятся профессии, которые их увлекут, и что данная профессия не единственная в огромной галактике Профессий.

Особенность построения заданий заключается в том, что пробе в конкретной профессии предшествует знакомство с основными профессиями данной сферы деятельности. Вначале школьники вместе с Маленьkim принцем попадают на планету, которую населяют жители — носители профессий определенного типа. Учащиеся становятся активными участниками сюжета посредством выполнения практических заданий и применения личностно ориентированных знаний. Например, попадая на планету профессий «Человек — Природа», школьники рисуют кормушки, которые они изготавливают для птиц зимой.

Данный методический прием позволяет исключить возможность формирования ограниченного представления школь-

ника о профессии, предлагаемой для проведения пробы, развивает понимание целостности мира труда и профессий.

«Путешествие по галактике Профессий» имеет огромный воспитательный потенциал, так как Маленький принц является выразителем высоких нравственных идеалов. Это позволяет не только проникать в мир профессий с целью приобретения профессиональных умений и навыков, что вторично в младшем школьном возрасте, но и развивать уважительное отношение к труду посредством включения в практическую игровую и познавательную деятельность, которая по характеру близка к исследовательской.

С этих позиций учащиеся размышляют над ценностями, носителями которых являются представители той или иной профессии. На планете профессий «Человек — Человек» школьники обсуждают мысль А. де Сент-Экзюпери: «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь». Путешествие на планету профессий «Человек — Природа» позволяет задуматься над экологическими проблемами, решение которых содержится в формуле «Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету».

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ К ЗАНЯТИЯМ**

## **1-й класс**

Занятие 1 (вводное)

### **ПОДГОТОВКА К ПУТЕШЕСТВИЮ ПО ОКЕАНУ ПРОФЕССИЙ (1 час)**

#### **Цель занятия**

Способствовать созданию у первоклассников положительной мотивации к предстоящей деятельности по изучению мира профессий.

#### **Материалы и оборудование**

1. Карточки с изображением Волшебного компаса, показывающего индивидуальную готовность учащихся к путешествию.
2. Жетоны для проведения жеребьевки с надписями: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень». Количество жетонов с каждой надписью должно быть одинаковым (например, если в классе 27 человек, то жетонов каждого вида будет семь).
3. Изображение корабля.
4. Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры), клей ПВА (у каждого учащегося).
5. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

#### **Содержание занятия**

— Ребята! Сегодня мы начинаем путешествие в мир профессий. Оно продлится три с половиной года. Помогать нам будет учебное пособие, которое лежит перед вами. Давайте откроем эту книгу. Видите необычную карту? Это карта нашего путешествия. На ней обозначены разные острова и моря. Там мы будем делать остановки, чтобы узнать что-то новое о профессиях, изучить себя, задуматься над поступками героев художественных произведений.

Мы отправляемся в путешествие по удивительному океану Профессий. Его нельзя найти на глобусе или географической карте. Этот океан окружает каждого из нас. Он становится видимым только для тех, кто интересуется миром профессий, умеет наблюдать за трудом людей.

### **Практическая работа**

— Наше путешествие пройдет на корабле, у которого пока нет названия. Давайте разделимся на четыре группы. На столе лежат жетоны, перевернутые надписями вниз. Возьмите один из них и прочитайте название времени года. Те, у кого на карточке написано одно и то же время года, составляют одну группу. Каждая группа должна предложить свой вариант названия нашего корабля.

В течение 3 минут учащиеся обсуждают названия и предлагаются по одному варианту от группы. Далее по жребию или по общему согласию выбирают окончательное название. Учитель пишет его на борту корабля.

### **Работа с учебным пособием**

— Посмотрите на карту путешествия. Мы начинаем его из порта отправления. Это место обозначено на карте флагком.

### **Практическая работа**

**Напишите на доске слово *компас*.**

— Перед вами Волшебный компас, который показывает вашу готовность к плаванию. На доске вы видите слово «компас». Вам известно значение этого слова?

**Обобщая мнения детей, подытожьте:**

— Компас — это прибор для определения стран света: севера, юга, запада, востока. Компас необходим путешественникам, чтобы не сбиться с пути.

Следует объяснить учащимся смысл показателей на компасе и их индивидуальные цифровые значения (см. рисунок на с. 24):

- ЗН — знания о мире профессий;
- ОТ — отношение к труду людей;
- СП — способность к творчеству;
- РА — умение выполнять работу и оценивать ее.

— У каждого из вас компас показывает, насколько он готов к началу путешествия. Откройте альбомы и приклейте компас на первой странице.

### **Работа с учебным пособием**

— Прочитайте напутствие, которое дал вам автор книги, и ответьте на вопросы:

1. Почему мир профессий надо исследовать?
2. Почему важно не только знакомиться с миром профессий, но и изучать качества, которыми ты обладаешь?

### **Практическая работа**

#### **Игра «Кольцо профессий»**

Каждая группа учащихся по очереди называет персонажа, имеющего профессию, например: милиционер дядя Степа, воспитательница фрекен Бок и др. Время для обдумывания — 5 секунд. Если команда не дает ответа, то она выбывает из игры. Побеждает команда, назвавшая героя последней.

### **Рефлексия занятия**

— Свою работу на занятии мы будем оценивать. Перед вами комплект смайликов. Выберите тот, который отражает ваше настроение на этом занятии. Обведите его карандашом в альбоме. Нарисуйте в круге такой же смайлик.

### **Творческие задания к следующему занятию**

1. Составить устный рассказ о своем любимом занятии. Придумать, как можно показать это занятие без слов.
2. Принести экспонаты для выставки в классе (рисунки, поделки, фотографии, предметы, которые станут интересным дополнением к рассказу о любимом занятии).

## **Занятия 2—3**

### **ЛЮБИМЫЕ ЗАНЯТИЯ И ПРОФЕССИИ (2 часа)**

#### **Цель занятий**

Установить сходство и различия между профессией человека и его любимым занятием.

## **Материалы и оборудование**

1. Выставка детских работ «Мир наших увлечений».
2. Песочные часы.
3. Толковые словари.
4. Мультимедийная презентация «Профессиональные учреждения г. Москвы».
5. Диски с мультифильмами «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино».
6. Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры), клей ПВА (у каждого учащегося).
7. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

## **Содержание занятия 2**

— Сегодня наш корабль снимается с якоря и выходит в море Любимых занятий. Давайте найдем его на карте путешествия. Оно названо в честь всех, кто свое свободное время посвящает каким-нибудь увлекательным занятиям. У каждого человека есть любимые занятия, о которых мы и поговорим сейчас.

Расскажите учащимся о своем увлечении.

### **Работа с учебным пособием**

Напишите на доске: *любимые занятия — увлечения*.

Предложите учащимся прочитать раздел «Любимые занятия», после чего объясните, как будет проходить Эстафета любимых занятий.

### **Практическая работа**

#### **Игра «Эстафета любимых занятий»**

Соберите у учащихся подписанные листы с названиями любимых занятий и помогите им разделиться на группы. Те, кто не попал ни в одну группу, показывают сценку индивидуально. На каждое выступление отводится не более 2 минут. Для этого устанавливаем песочные часы. При проведении игры учащиеся задают друг другу вопросы, содержащиеся в учебном пособии.

### **Работа с учебным пособием**

#### **Задание 1**

Учащиеся читают стихотворение Агнии Барто «Болтунья» и отвечают на вопросы.

— Не всякую работу, которую умеет выполнять человек, можно назвать его профессией. О том, чем профессия отличается от любимого занятия, мы поразмышляем на следующем занятии.

### **Рефлексия занятия**

Учащиеся оценивают свою работу и настроение на занятии. Попросите их объяснить свой выбор смайлика.

### **Творческие задания к следующему занятию**

1. Выполнить задание 2.
2. Посмотреть мульти фильмы о Простоквашине (диск можно взять у учителя).

### **Содержание занятия 3**

— Наш корабль продолжает путешествие по морю Любимых занятий. Давайте послушаем ребят, которые узнали о кружках или секциях, в которых можно заниматься любимым делом.

Учащиеся рассказывают о том, что им удалось узнать.

— А теперь нас ожидают встречи с разными профессиями.

Профессия — это занятие, которое требует специального обучения после окончания школы. Каждый человек может овладеть профессией.

Для подготовки по профессии надо выбрать учебное заведение. Это может быть лицей, колледж, институт или университет. Что означают эти слова? Ответ на этот вопрос нам даст толковый словарь. Возьмите словари и посмотрите значения этих слов.

### **Работа с учебным пособием**

#### **Задание 1**

**Лицей** — среднее образовательное учреждение с углубленным изучением отдельных предметов. Лицей может быть профессиональным образовательным учреждением.

**Колледж** — среднее профессиональное образовательное учреждение.

**Институт** — высшее профессиональное образовательное учреждение.

**Университет** — высшее профессиональное образовательное учреждение.

## **Просмотр мультимедийной презентации**

Покажите учащимся мультимедийную презентацию «Профессиональные учреждения г. Москвы» и прокомментируйте ее.

## **Работа с учебным пособием**

Учащиеся читают раздел «Профессии».

## **Практическая работа**

### **Игра «Что было бы, если бы?..»**

— Послушайте стихотворение Льва Куклина:

Подумайте, что было бы,  
Когда б сказал портной:  
— Шить платья мне не хочется,  
Устрою выходной!  
И все б портные в городе  
За ним ушли б домой,  
Ходили б люди голые  
По улице зимой.

Подумайте, что было бы,  
Когда сказал бы врач:  
— Рвать зубы мне не хочется,  
Не буду, хоть ты плачь!  
Больным врачебной помоши  
Не стало б никакой.  
А ты б сидел и мучился  
С подвязанной щекой.

Подумайте, что было бы,  
Когда б сказал шофер:  
— Возить людей не хочется! —  
И выключил б мотор.  
Троллейбусы, автобусы  
Засыпало б снежком,  
Рабочие на фабрики  
Ходили бы пешком.

Сказал учитель в школе бы:  
— Мне в нынешнем году  
Учить детей не хочется,  
Я в школу не приду!  
Тетради и учебники  
Валялись бы в пыли,

А вы бы неучеными  
До старости росли.  
  
Подумайте, какая бы  
Случилась вдруг беда!  
Но только так не сделает  
Никто и никогда.  
И люди не откажутся  
От нужного труда:

Учитель обязательно  
Придет наутро в класс,  
И пекари старательно  
Хлеб испекут для вас.  
Любое дело выполнят,  
Что им ни поручи,  
Портные и сапожники,  
Шоферы и врачи.

Мы все семьею дружною  
В одной стране живем,  
И каждый честно трудится  
На месте на своем.

Попросите учащихся рассказать, что было бы, если бы не было врачей, поваров, учителей, строителей, парикмахеров. Предложите ответить на вопрос «Можно ли найти самую важную профессию?». Обобщите ответы: *«Все профессии нужны, все профессии важны».*

### **Задание 2**

Учащиеся отвечают на вопросы и выполняют задания.

### **Задание 3**

Учащиеся отвечают на вопросы и выполняют задания по повести Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот».

### **Рефлексия занятия**

Учащиеся оценивают свою работу и настроение на занятии.

### **Творческое задание к следующему занятию**

Выполнить задание 4.

## **Занятие 4**

### **УГАДАЙ ПРОФЕССИЮ (1 час)**

#### **Цели занятия**

Выявить и развивать умение определять профессию по описанию характера и условий труда, используемых орудий и средств труда.

#### **Материалы и оборудование**

1. Ордена Мудреца.
2. Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры), клей ПВА (у каждого учащегося).
3. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

#### **Содержание занятия**

— Дома вы работали над составлением рассказов о профессиях и труде своих родителей. Давайте послушаем их.

**Желающие выступают с рассказами.**

— А тем временем наш корабль приблизился к острову Старых знакомых. Мы получили телеграмму от Маленького принца. В ней говорится, что он ждет нас на острове. Но чтобы сойти на берег, мы должны выполнить задание, которое подготовили для нас местные жители. Нужно отгадать названия профессий, зашифрованные в стихах. За каждую правильную отгадку правитель острова жалует орден Мудреца.

#### **Работа с учебным пособием**

#### **Задание**

Учащиеся читают стихи, угадывают названия профессий и соотносят их с картинками. Давшие правильные ответы награждаются орденом Мудреца.

#### **Практическая работа**

#### **Игра «Угадай профессию»**

Учащиеся угадывают профессии. Спросите их, по каким признакам им удалось это сделать.

— Определить профессию можно по характеру и условиям труда. Чтобы выяснить характер труда, нужно ответить на вопрос «Что делает этот человек?». (Строит, учит, лечит и др.)

Узнать условия труда поможет ответ на вопрос «Где человек работает?»:

- в помещении (школа, магазин, парикмахерская и др.);
- на открытом воздухе в любую погоду (геолог, монтажник и др.);
- в необычных условиях (пожарный, военный, космонавт и др.);
- в условиях большой ответственности за жизнь и здоровье людей (врач, летчик и др.);
- в условиях большой ответственности за материальные ценности: музеиные экспонаты, картины, деньги, ценные металлы (банкир, хранитель музея, работник архива и др.).

Предложите учащимся соотнести загаданную каждым из них профессию с условиями труда. Для этого можно выбрать один из вариантов:

1. Составить рассказ о трудностях, которые преодолевают люди этой профессии.
2. Назвать качества, необходимые людям данной профессии.
3. Придумать загадки об этой профессии.

Авторы наиболее удачных загадок получают орден Мудреца.

### **Рефлексия занятия**

Учащиеся приклеивают в альбом ордена и оценивают свою работу и настроение на занятии.

## **Занятие 5**

### **ТАЙНЫ ВЕЩЕЙ (1 час)**

#### **Цель занятия**

Развивать умение обобщать и классифицировать.

#### **Материалы и оборудование**

1. Школьные принадлежности (тетради, учебники, ручки, карандаши, фломастеры, линейки), игрушки, различные материалы и инструменты.

2. Ордена Мудреца.
3. Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры), клей ПВА (у каждого учащегося).
4. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

### **Содержание занятия**

— Вещи, окружающие нас, сделаны из различных материалов. Назовите, из каких материалов изготовлены: стол, стакан, книга, мяч... Для обработки материалов используют разнообразные инструменты. С какими инструментами работают, обрабатывая ткань? (Иголки, нитки, ножницы, линейки и др.)

*Напишите на доске: орудия труда, материалы.*

### **Работа с учебным пособием**

#### **Задание 1**

— Строго следя нашему маршруту, мы подходим к острову Тайн. Тайны этого острова спрятаны в новых загадках.

Учащиеся читают загадки, отгадывают их, соотносят ответы с рисунками и отвечают на вопрос «Как можно назвать загаданные предметы?». (Инструмент, материал, орудие труда.) Вручите орден Мудреца тем, кто дал верные ответы.

#### **Задание 2**

— Внимательно рассмотрите рисунок. Найдите на нем школьные принадлежности. Какие из них являются инструментами? По какому признаку мы определяем, что предметы принадлежат к одной группе?

- Продают в школьном отделе «Детского мира».
- Носят в портфеле школьники.
- Находятся в школе.
- Стоят дешево.
- Нужны школьникам для учебы.

Назовите главный признак.

### **Практическая работа**

#### **Игра «Собираемся в школу»**

На столе разложены различные предметы, включая школьные принадлежности. Задача участников игры — собрать в портфель школьные принадлежности.

**Задание усложняем** внесением проблемной ситуации. На стол помещаем глобус, карту мира, мел, наглядные пособия и т. п.

— Являются ли данные предметы школьными принадлежностями? Почему? Каково их назначение? Почему эти предметы ученики не носят в школу в своих портфелях? (Это школьное оборудование и пособия. Они принадлежат школе, классу, а не отдельным ученикам.)

### **Задание 3**

Учащиеся объясняют смысл школьного правила «Содержи в порядке книжки и тетрадки».

### **Задание 4**

Учащиеся рассматривают рисунок и называют предметы, сделанные из дерева.

### **Рефлексия занятия**

Занятие завершается рассуждением на тему «Почему игрушкам в портфеле ученика скучно и неуютно?».

Затем учащиеся приклеивают в альбом ордена и оценивают свою работу и настроение на занятии.

### **Творческие задания к следующему занятию**

1. Принести из дома разные виды ножниц.
2. Прочитать сказку «Заячья избушка».

## **Занятие 6**

### **БЮРО НАХОДОК. ИЗ ЧЕГО ЖЕ? (1 час)**

### **Цели занятия**

1. Расширять представления о материалах, предметах и орудиях труда, используемых в различных профессиях.
2. Развивать умение планировать деятельность и предвидеть результаты работы труда.

### **Материалы и оборудование**

1. Выставка ножниц разных видов: канцелярских, маникюрных, парикмахерских, портновских, садовых, для разделывания рыбы и т. п.

2. Диски с мультфильмом по русской народной сказке «Летучий корабль».
3. Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры), клей ПВА (у каждого учащегося).
4. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

## **Содержание занятия**

— Давайте сверимся с картой путешествия. Прямо по курсу — остров Находок. Если мы поспешим, то успеем на выставку, которая там проходит. Это выставка... ножниц!

Сегодня ножницы — привычное орудие труда. А знаете ли вы, когда и где впервые появились ножницы? Еще в Древнем Риме существовали ножницы для стрижки овец. Они не поворачивались вокруг своей оси, потому что два лезвия соединялись пружинящей пластиной. Лишь в XVIII веке какой-то ремесленник изобрел орудие, в котором «два кольца, два конца, а посередине гвоздик». Современные ножницы почти не отличаются от этого изобретения.

Ножницы используют представители разных профессий. Назовите их. Покажите, какие ножницы используют садовники, парикмахеры, закройщики. Какие ножницы предназначены для разделывания рыбы, резки металла? Докажите правильность своего выбора.

### **Работа с учебным пособием**

#### **Задание 1**

Учащиеся рисуют в альбоме инструменты, которые нужны художникам, садовникам, продавцам, фотографам.

#### **Задание 2**

— Представьте себе, что вы работаете в бюро находок. К вам попали различные инструменты, которые нужно вернуть их владельцам. Кто они по профессии? Какие предметы оказались лишними?

#### **Задание 3**

Учащиеся сочиняют истории о том, что могло бы случиться, если бы исчезли ножницы, краски, карандаши, ручки. До начала выступлений задайте вопрос «Работа людей каких профессий стала бы невозможной в данной ситуации?».

После выполнения трех заданий из темы «Бюро находок» учащиеся выполняют задания 1.1 — 1.2 из темы «Из чего же?».

— Сейчас наш корабль сделает остановку у острова Воздушных замков. А давайте построим там дом из воздуха! Но прежде чем сделать это, надо разработать проект и обдумать все его достоинства и недостатки.

Учащиеся выполняют задание 1.3 из темы «Из чего же?».

Обсуждение проводится в форме «научной конференции», на которой каждый может представить свои доводы как в пользу проекта, так и против.

Делается вывод о том, что для успеха работы надо не только хорошо ее спланировать, но и предвидеть результат, который может получиться. Для достижения хорошего результата очень важно правильно выбрать материалы.

— Иногда о человеке говорят, что он строит воздушные замки. Почему?

Учащиеся отвечают на вопрос.

### **Рефлексия занятия**

Учащиеся оценивают свою работу и настроение на занятии.

### **Творческие задания к следующему занятию**

1. Выполнить задание 2 из темы «Из чего же?».
2. Посмотреть мультфильм «Летучий корабль» (диск можно взять у учителя).

## **Занятие 7**

### **ИСТОРИЯ ПРОФЕССИЙ (1 час)**

#### **Цель занятия**

Развивать представление о том, почему исчезают одни профессии и появляются другие.

#### **Материалы и оборудование**

1. Выставка рисунков по сказке Дж. Родари «Дворец из мороженого».
2. Карточки с устаревшими названиями профессий, например: «цирюльник», «лекарь», «сборщик податей» и т. п.

3. Ордена Мудреца.
4. Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры), клей ПВА (у каждого учащегося).
5. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

## **Содержание занятия**

### **Конкурс рисунков**

Подведите итоги конкурса рисунков по сказке Дж. Родари «Дворец из мороженого» и проведите церемонию награждения его участников орденом Мудреца.

### **Работа с учебным пособием**

#### **Задание 1**

Учащиеся называют профессии, начинающиеся с каждой буквы алфавита:

- A.** Актер, аптекарь, адвокат, архитектор...
- Б.** Библиотекарь, балерина, бухгалтер, банкир...
- В.** Врач, водитель, воспитатель...
- Г.** Геолог, географ...
- Д.** Диктор, дизайнер,дрессировщик, дирижер...
- Ж.** Журналист, железнодорожник, жонглер...
- З.** Зоотехник, зоолог...
- И.** Инженер, иллюстратор, инструктор...
- К.** Кондитер, композитор, каменщик, корреспондент...
- Л.** Летчик, лесник, логопед...
- М.** Музыкант, машинист, модельер, массажист, монтажник...
- Н.** Нефтяник...
- О.** Официант, озеленитель...
- П.** Парикимахер, плотник, повар, парфюмер, писатель...
- Р.** Рекламист, режиссер, редактор...
- С.** Скульптор, спасатель, строитель, столяр, спортсмен...
- Т.** Телефонист, тракторист, токарь, тренер...
- У.** Учитель...
- Ф.** Фотограф, фокусник, фармацевт, физик...
- Х.** Художник, химик...
- Ц.** Цветочник...
- Ч.** Чертежник, часовщик...

**III. Швея, шахтер, шофер...**

**Э. Электрик, электромонтажник, экскаваторщик, экономист...**

**Ю. Юрист...**

— Сегодня наш путь лежит мимо острова Истории. Попав на него, мы сможем перенестись в прошлое и узнать историю разных профессий. Давайте поразмышляем, почему исчезают одни профессии и на смену им приходят новые.

Человечество непрерывно развивается, меняются средства и орудия труда. Сегодня, например, невозможно найти банк, в котором используются деревянные счеты. Никто не станет называть таксиста извозчиком. Вряд ли кому-то понадобятся услуги лудильщика, потому что металлическую посуду уже давно не покрывают оловом (полудой), чтобы защитить от ржавчины. Трубоочиста на крыше многоэтажного здания Москвы можно увидеть лишь во сне.

На смену устаревшим приходят современные профессии: эколог, программист, стилист, дизайнер, агент, менеджер и многие другие.

Бывает и так, что профессия сохраняется, но меняет свое устаревшее название на современное. Прочтите слова, написанные на карточках. Этими словами раньше обозначали профессии: «цирюльник», «лекарь», «сборщик податей» и т.п. Как называются эти профессии сегодня? (Цирюльник — парикмахер, владеющий элементарными приемами врачевания; лекарь — врач; сборщик податей — налоговый работник.)

### **Задание 2**

Учащиеся читают раздел «История профессий», отвечают на вопросы и выполняют задания 2.1 — 2.3. (Скороход — спортсмен-бегун, корабельных дел мастер — кораблестроитель, звездочет — астроном.)

### **Задание 3**

Задание выполняется в форме дискуссии.

### **Рефлексия занятия**

Учащиеся приклеивают в альбом ордена и оценивают свою работу и настроение на занятии.

### **Творческое задание к следующему занятию**

Выполнить задание 2.4.

## **Занятие 8**

### **АДРЕСА ПРОФЕССИЙ (1 час)**

#### **Цель занятия**

Познакомить учащихся с классификацией профессий по Е. А. Климуову.

#### **Материалы и оборудование**

1. Выставка рисунков и поделок, посвященных исчезнувшим профессиям.
2. Комплект карточек с названиями профессий, принадлежащих к разным сферам трудовой деятельности (у каждого учащегося).
3. Диски с фильмами «Приключения Буратино», «Мэри Пoppins», «Чиполлино», «Морозко».
4. Ордена Мудреца.
5. Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры), клей ПВА (у каждого учащегося).
6. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

#### **Содержание занятия**

##### **Конкурс рисунков и поделок**

Подведите итоги конкурса рисунков и поделок, посвященных исчезнувшим профессиям, и проведите церемонию награждения его участников орденом Мудреца.

##### **Работа с учебным пособием**

— Мы давно уже путешествуем по океану Профессий, но еще не ответили на вопрос: где живут профессии? Сегодня мы прибываем на остров Пяти королевств. Именно там мы найдем нужный ответ.

По признаку «предмет труда» все профессии делятся на пять типов:

- 1) «Человек — Человек»;
- 2) «Человек — Техника»;
- 3) «Человек — Природа»;
- 4) «Человек — Художественный образ»;
- 5) «Человек — Знак».

Учащиеся читают раздел «Адреса профессий».

### **Задание**

— Перед вами карточки с названиями профессий. Поселите каждую из них в одно из пяти королевств.

В сказках найти дорогу помогает волшебный клубок. У нас их будет пять. Они приведут нас в пять королевств.

Учащиеся выполняют задание, пользуясь рисунком в пособии.

— Профессии можно «расселить» и по другим признакам. По каким?

Это задание достаточно сложное, так как учащимся необходимо выбрать основание для классификации профессий. Часто они называют признак «условия труда», о которых узнали на предыдущих занятиях. Учащиеся по желанию представляют свои классификации профессий.

### **Рефлексия занятия**

— На острове Пяти королевств мы задержимся до следующего занятия, а теперь давайте оценим свою работу сегодня.

Учащиеся приклеивают в альбом ордена и оценивают свою работу и настроение на занятии.

### **Творческое задание к следующему занятию**

Посмотреть фильмы «Приключения Буратино», «Мэри Поппинс», «Чиполлино», «Морозко» (диск можно взять у учителя).

## **Занятие 9**

### **ГДЕ ЖИВУТ ПРОФЕССИИ? (1 час)**

#### **Цель занятия**

Закрепить умение соотносить профессию с типом, к которому она принадлежит.

#### **Материалы и оборудование**

1. Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры), клей ПВА (у каждого учащегося).
2. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

## **Содержание занятия**

### **Работа с учебным пособием**

#### **Задания 1 — 3**

— Наше путешествие по острову Пяти королевств продолжается. На празднике Труда, который жители острова устроили в нашу честь, мы встретимся с представителями разных профессий. Нам предстоит определить, из какого они королевства.

Учащиеся выполняют задания, обосновывая свою точку зрения.

— В русских народных сказках встречается персонаж Мороз Иванович. Подумайте, какая профессия могла быть у этого сказочного героя.

Учащиеся указывают, что данный персонаж мог трудиться в сферах деятельности «Человек — Природа» и «Человек — Художественный образ», и объясняют, почему они так думают.

### **Рефлексия занятия**

— Вот мы и завершили путешествие по острову Пяти королевств. Оцените свою работу на этом занятии.

Учащиеся оценивают свою работу и настроение на занятии.

## **Занятие 10**

### **ЯЗЫК, НА КОТОРОМ ГОВОРЯТ ПРОФЕССИИ (1 час)**

#### **Цель занятия**

Развивать умение определять принадлежность человека к определенной профессии по профессиональной лексике.

#### **Материалы и оборудование**

1. Видеофильм о цирке.
2. Карточки с повседневной и профессиональной («дегустация», «всхожесть», «прибыль», «тираж», «дизайн», «воспитание», «сейсмостойкость», «фонограмма», «выкройка», «рубрика», «обучение» и т. п.) лексикой.

3. Диски с мультфильмами «Приключения Карандаша и Са-моделкина», «Приключения Буратино», «Малыш и Карлсон».
4. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фло-мастера), клей ПВА (у каждого учащегося).
5. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

## **Содержание занятия**

— Наше путешествие продолжается. Мы держим курс на остров Слов. Речь людей разных профессий имеет свои особенности. Она во многом отличается от обычной, повседневной речи. В профессиональной речи используются специальные слова — термины, которые можно усвоить, обучаясь этой профессии.

Например, школьник пришел к врачу и сказал: «У меня насморк». Доктор провел осмотр больного и в справке написал: «Диагноз — ринит». Так знакомое каждому слово «насморк» превратилось в медицинский термин «ринит».

Многие слова из профессиональной речи со временем проникают в повседневную речь, и никто уже не замечает их использования в обычном общении с людьми. Нам не нужен «переводчик», если учитель говорит: «Успеваемость по математике заметно снизилась». А вместе с тем термин «успеваемость» принадлежит профессиональной речи педагогов.

## **Работа с учебным пособием**

### **Задание 1**

Учащиеся определяют, представителям каких профессий могут принадлежать приведенные фразы.

### **Задание 2**

Учащиеся смотрят фрагмент фильма о цирке и самостоятельно составляют фразы, по которым можно угадать профессии артистов цирка.

## **Практическая работа**

Учащиеся распределяют карточки со словами по двум группам: в первую относят слова, которые используются в повседневной речи, во вторую — слова, значение которых нельзя понять без специальной подготовки. Слова из второй группы записывают в тетрадь.

## **Рефлексия занятия**

Учащиеся оценивают свою работу и настроение на занятии.

## **Творческие задания к следующему занятию**

1. Узнать из книг или у родителей, люди каких профессий используют записанные в тетрадь слова.
2. Посмотреть мультфильмы по произведениям Ю. Постникова (Дружкова) «Приключения Карандаша и Самоделкина», А. Толстого «Приключения Буратино», А. Линдгрен «Малыш и Карлсон» (диск можно взять у учителя).

## **2-й класс**

### **Занятие 11**

#### **СЛАГАЕМЫЕ ПРОФЕССИИ (1 час)**

##### **Цель занятия**

Развивать умение характеризовать профессиональную деятельность.

##### **Материалы и оборудование**

1. Медали «Исследователь» 1, 2, 3-й степеней.
2. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры), клей ПВА (у каждого учащегося).
3. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

##### **Содержание занятия**

— Мы успешно прошли первые испытания на острове Слов. С помощью слов мы можем узнать, в какой профессии занят человек. Слова помогают нам описать профессию. На острове Слов нам назначена встреча со сказочными героями: веселым Карандашом и его смешленным другом Самоделкиным, девочкой с голубыми волосами Мальвиной, грустным Пьеро, строгой фрекен Бок. Цель нашего визита к ним очень серьезная — выявить слагаемые профессии.

## **Работа с учебным пособием**

Учащиеся читают текст, посвященный составлению профессиограммы (на занятиях с младшими школьниками этот термин заменяется словосочетанием «описание профессии»), и отвечают на вопрос «Что включает описание профессии?». (Характеристику прав и обязанностей работника; условий труда; требуемых знаний и умений; личностных качеств, необходимых для овладения профессией.)

### **Задание 1**

— В каких сферах могут трудиться наши герои? (Карандаш и Пьеро — в сфере «Человек — Художественный образ», Самоделкин — в сфере «Человек — Техника», Мальвина и фрекен Бок — в сфере «Человек — Человек».) Почему?

Учащиеся самостоятельно составляют описание выбранной ими профессии. Проверка задания проводится в виде конкурса на лучшую характеристику профессии героя. Желающие принять участие в конкурсе представляют свой вариант профессиограммы. Победители награждаются медалью «Иследователь».

## **Рефлексия занятия**

### **Задание 2**

— Объясните, почему занятие названо «Слагаемые профессии».

Учащиеся высказывают свое мнение, а затем приклеивают в альбом медали и оценивают свою работу и настроение на занятии.

## **Занятие 12**

### **ПРОФЕССИЯ ИЩЕТ ДРУЗЕЙ (1 час)**

#### **Цель занятия**

Развивать умение выявлять общие признаки профессий.

#### **Материалы и оборудование**

1. Карточки с парами и цепочками слов к тренировочному заданию «Аналогии» (у каждого учащегося).

2. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры), клей ПВА (у каждого учащегося).
3. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

## **Содержание занятия**

— Плавание нашего корабля успешно продолжается. Посмотрим на нашу карту: мы вошли в море Встреч. Здесь нам предстоит выполнить особое задание: по просьбе разных профессий разыскать их друзей.

### **Работа с учебным пособием**

#### **Задание 1**

Учащиеся вспоминают принцип деления профессий на типы.

#### **Задание 2**

Напишите на доске слова: *специальность, должность*. Учащиеся читают разъяснения в учебном пособии.

### **Практическая работа**

#### **Тренировочное задание «Аналогии»**

— Я буду читать пары слов, которые определенным образом связаны друг с другом. Например: *швея — столяр*. Затем я назову ключевое слово. Например: *игла*. К нему из цепочки слов, которую вы видите на карточке, надо подобрать другое слово, которое связано с ключевым словом так же, как и первая пара слов. *Игла* — это инструмент. Значит, из цепочки слов *дерево, лес, стружка, стол, рубанок* мы должны выбрать слово, обозначающее инструмент: *рубанок*.

##### **1. Швея — столяр.**

*Ткань, дерево, лес, стружка, стол, рубанок.*

##### **2. Шахтер — музыкант.**

*Шахта, пианино, концерт, зрители, филармония, нота.*

##### **3. Писатель — модельер.**

*Повесть, нитки, коллекция, человек, искусство, портной.*

##### **4. Учитель — актер.**

*Школьники, маска, театр, цветы, зрители, партер.*

##### **5. Синоптик — эколог.**

*Погода, звери, завод, дым, природа, лес, ветер.*

**6. Массажист — балерина.**

*Руки, танец, костюм, ноги, балет, признание.*

**7. Летчик — водолаз.**

*Небо, кислород, спасатель, погружение, море, корабль.*

**8. Оленевод — садовод.**

*Север, сады, цветы, дождь, юг, теплица.*

**9. Композитор — художник.**

*Ноты, краски, выставка, портрет, коллекция, пейзаж.*

**10. Закройщик — парикмахер.**

*Ножницы, шампунь, мыло, зеркало, расческа.*

**Работа с учебным пособием**

**Задание 3**

Задание 3.5 выполняется самостоятельно. Предупредите учащихся, что желательно найти как можно больше друзей для каждой профессии.

**Задание 4**

Учащиеся выполняют задание в классе, а в случае нехватки времени или затруднений — дома.

**Рефлексия занятия**

— Какие задания показались вам наиболее интересными?

После ответа на вопрос учащиеся оценивают свою работу и настроение на занятии.

**Творческое задание к следующему занятию**

Закончить задание 4.

**Занятие 13**

**ВЫБИРАЙ НА ВКУС (1 час)**

Занятие проводится в форме экскурсии на кондитерскую фабрику имени П. А. Бабаева. Экскурсовод — работник кондитерской фабрики.

**Цель занятия**

Развивать творческую активность.

## **Содержание занятия**

— Сегодня наш путь лежит по Сладкой реке. Сойдя на берег, мы побываем в цехах кондитерской фабрики. Какие вопросы вы хотели бы задать нашему экскурсоводу?

### **Проведение экскурсии**

Учащиеся обмениваются впечатлениями и по ходу экскурсии задают вопросы.

— Думаю, что у каждого из вас останется много впечатлений от этой экскурсии. Наше путешествие на этом не заканчивается. На следующем занятии мы проведем Сладкий конкурс. Придумайте дома рецепт кондитерского изделия, который могла бы выпускать кондитерская фабрика. Важно, чтобы оно было вкусным, имело интересное название и красивую обертку. Над созданием «одежды» для конфет, шоколада и других сладостей первоначально трудятся художники. Обертка может стать настоящим произведением искусства. Любой из нас, беря в руки конфету или шоколадку, обращает внимание на обертку. А некоторые даже коллекционируют их. Придумайте названия новых конфет и нарисуйте в альбоме их обертки. В этой работе может участвовать вся семья.

### **Творческое задание к следующему занятию**

Выполнить задания 1 — 6.

## **Занятие 14**

### **В ГОСТЯХ У СВОЕГО «Я» (1 час)**

#### **Цель занятия**

Способствовать формированию у учащихся образа «Я».

#### **Материалы и оборудование**

1. Награды для Сладкого конкурса (дипломы, шоколадные медали и т. п.).
2. Раздаточный материал к практической работе в зависимости от выбранного варианта.
3. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры), клей ПВА (у каждого учащегося).
4. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

## **Содержание занятия**

### **Сладкий конкурс**

Учащиеся представляют свои работы, рассказывают об истории кондитерской фабрики имени П. А. Бабаева, перечисляют ее продукцию, показывают коллекции оберток, называют профессии людей, работающих на фабрике. Победителям вручаются награды.

— Самая загадочная тайна для человека — это он сам. Иногда нам хочется подойти к Волшебному зеркалу и посмотреть на себя со стороны. Сегодня мы побываем в королевстве «Я», чтобы познакомиться со своим «Я» поближе.

### **Практическая работа**

1. Учащиеся садятся в круг и по очереди продолжают предложения (сначала «а», затем «б»):
  - а) *Больше всего я радуюсь, когда...*
  - б) *Больше всего я огорчаюсь, когда...*

— В каждом человеке есть и хорошие качества, и недостатки. Их надо знать, чтобы работать над собой.

2. Один из вариантов следующего задания учитель выбирает исходя из особенностей учащихся в классе.

**Вариант 1.** Учащиеся получают по листу бумаги, раздelenному пополам. На каждой части знак: солнце и туча. Ребята записывают свои положительные и отрицательные качества в соответствующей колонке.

**Вариант 2.** Учащимся выдаются ромашки, вырезанные из бумаги. На одной стороне школьники пишут качества, которыми они могут гордиться, на другой — качества, которых они стыдятся.

**Вариант 3.** Учащимся предлагается письменно ответить на вопрос «Что радует, а что огорчает родителей в тебе?».

По желанию учащиеся могут не выносить свое «Я» на суд других, в том числе и учителя. Та работа, которую они провели, выполняя задание, способна дать реальные результаты.

### **Работа с учебным пособием**

#### **Задания 1 — 5**

Учащиеся читают материал учебного пособия и выполняют задания. Их проверка осуществляется выборочно, с учетом желания учащихся.

## **Рефлексия занятия**

— Находясь в королевстве «Я», мы увидели себя со стороны. Отметьте, как вы оцениваете свою работу по изучению своего «Я». Выберите смайлик, отражающий ваше настроение.

Учащиеся оценивают свою работу и настроение на занятии.

## **Занятие 15**

### **МОЕ «Я» В ГОСТЯХ У ДРУГИХ «Я» (1 час)**

#### **Цель занятия**

Научить учащихся выявлять у себя те качества, которые ценят в них другие.

#### **Материалы и оборудование**

1. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (флоМастера) (у каждого учащегося).
2. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

#### **Содержание занятия**

— На прошлом занятии мы побывали в гостях у своего «Я». Но мы не спешим покидать королевство «Я». Наше «Я» не одиноко. Оно общаются со многими другими «Я». Сегодня наше «Я» отправится в гости к другим «Я».

#### **Работа с учебным пособием**

Учащиеся читают материал учебного пособия и отвечают на вопрос «Почему мы узнаем о себе, общаясь с другими людьми?».

#### **Практическая работа**

— Напишите в тетради имена трех одноклассников, поступки которых вам нравятся. Рядом с каждым именем укажите, какие качества этого человека вам наиболее симпатичны.

После выполнения творческой работы учащиеся высказывают свое мнение.

— Кому-то наши поступки нравятся, кто-то к ним равнодушен, а кое у кого некоторые наши качества могут вызывать недоумение или раздражение.

### **Работа с учебным пособием**

#### **Задание 1**

Учитель предлагает учащимся обсудить проблемные ситуации и подводит их к выводу: «Будь внимателен к тем, кто тебя окружает, и люди будут уважать тебя».

#### **Задание 2**

— Что ценят в нас другие люди? Какого отношения к себе мы ждем от людей? Давайте встанем в круг и продолжим предложения.

Учащиеся по очереди заканчивают предложения.

#### **Задание 3**

Учащиеся читают и обсуждают отрывок из повести Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей».

— Мы покидаем необычное королевство «Я», в котором мы побывали в гостях у своего «Я» и у других «Я». Что бы вы ответили на вопрос Волшебного зеркала «Зачем, путешествуя по миру профессий, изучать себя?»

### **Рефлексия занятия**

Учащиеся оценивают свою работу и настроение на занятии.

### **Творческое задание к следующему занятию**

**Выполнить задания 3.4 и 3.5.**

— На следующем занятии мы предоставим возможность всем желающим вручить рисунки своим друзьям.

## **Занятие 16**

### **ВЕЛИКАЯ РАДОСТЬ — РАБОТА (1 час)**

#### **Цель занятия**

Развивать эмоциональную (наличие определенного оценочного отношения к себе) и регуляторную (возможность

управлять собой) составляющие образа «Я» младших школьников.

### **Материалы и оборудование**

1. Аудиозапись песни В. Шаинского «Улыбка».
2. Барометры настроения «Яблоко и гусеница».
3. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).
4. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

### **Содержание занятия**

В начале занятия звучит запись песни «Улыбка».

#### **Вручение портретов**

Учащиеся дарят друг другу нарисованные ими портреты и комментируют их.

#### **Практическая работа**

— Посмотрите на карту путешествия. Только что мы вошли в море Настроения. В нем много разных течений: грустное, веселое, радостное, тоскливо... Настроение оказывает влияние на наше поведение и поступки. Если плохое настроение длится долго, это может стать причиной болезни.

У каждого из вас на столе лежит барометр настроения «Яблоко и гусеница». Гусеница живет в яблоке (в нем есть прорезь). Если настроение радостное, то гусеница находится рядом с яблоком; если настроение хорошее, то гусеница наполовину прячется в яблоке, при этом видна ее голова; если настроение плохое, то гусеница прячет голову в яблоке; если очень плохо, то она полностью прячется в яблоке. Покажите на барометре свое настроение в данный момент.

Учащиеся «отмечают» на барометре свое настроение.

— Подумайте и назовите занятия, которые улучшают ваше настроение.

#### **Работа с учебным пособием**

##### **Задание 1**

— Наше настроение выражает мимика. На рисунке изображены смайлики, отражающие разные состояния человека. Определите их

(равнодушие, радость, грусть, злоба, испуг, грусть). Назовите номера тех рисунков, которые выражают хорошее настроение.

### **Задание 2**

Задание предполагает рефлексию эмоционального состояния учащихся в различных ситуациях. Анализ работы может быть проведен следующим образом:

— Скажите, какое настроение у вас бывает чаще всего.

### **Задание 3**

Учащиеся рисуют в альбоме свое настроение.

### **Рефлексия занятия**

Учащиеся оценивают свою работу и настроение на занятии.

## **Занятие 17**

### **У КАЖДОГО ДЕЛА ЗАПАХ ОСОБЫЙ (1 час)**

### **Цель занятия**

Развивать умение классифицировать профессии по различным признакам.

### **Материалы и оборудование**

1. Пакетик ванильного порошка, кофе в зернах, листья мяты, мускатный орех, флакон духов, йод, батон хлеба и другие предметы и вещества с характерным запахом.
2. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).
3. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

### **Содержание занятия**

— Следуя по маршруту нашего путешествия, мы оказались в городе Запахов. Удивительный город! В нем можно путешествовать с закрытыми глазами и не заблудиться. По запаху можно определить, где находится столовая или ресторан. Невозможно перепутать аптеку с парикмахерской, кондитерскую фабрику с деревообрабатываю-

щим заводом. Как сказал Джанни Родари, «у каждого дела запах особый».

### **Работа с учебным пособием**

#### **Задание 1**

Учащиеся читают и обсуждают стихотворение Дж. Родари.

#### **Задание 2**

Учитель делит учащихся на группы и раздает каждой группе по одному предмету, имеющему запах. Учащиеся записывают в тетрадь названия этого вещества или предмета и связанной с ним профессии.

#### **Задание 3**

Учащиеся отвечают на вопросы и высказывают свое мнение.

#### **Задание 4**

Выполняя задание, учащиеся:

- 1) доказывают, что такой признак, как запах, не является главным в определении профессии;
- 2) выявляют признаки, по которым можно определить профессию, и обосновывают свою точку зрения.

Во время обсуждения следует уточнять, главные или второстепенные признаки профессий указывают учащиеся.

### **Рефлексия занятия**

— Назовите запах, который отражает ваше настроение.

Учащиеся оценивают свою работу и настроение на занятиях.

## **Занятие 18**

### **КАКОГО ЦВЕТА РЕМЕСЛА? (1 час)**

#### **Цель занятия**

Развитие умения выявлять основные и второстепенные признаки профессий.

## **Материалы и оборудование**

1. Наборы акварельных красок, кисти.
2. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).
3. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

## **Содержание занятия**

— Сегодня мы вошли в Цветное море. Здесь мы узнаем, имеют ли профессии цвет. Этот же вопрос задает и Джанни Родари в своем стихотворении.

### **Работа с учебным пособием**

#### **Задание 1**

Учащиеся читают и обсуждают стихотворение Дж. Родари.

#### **Задания 2 — 4**

— По цвету можно определить род занятий человека, когда он работает. Например, когда пекарь замешивает тесто, маляр красит стены, художник пишет картину. Давайте порассуждаем, является ли цвет важным признаком профессии.

Учащиеся обосновывают свою точку зрения.

### **Рефлексия занятия**

— Назовите цвет, который отражает ваше настроение.

Учащиеся оценивают свою работу и настроение на занятии.

### **Творческие задания к следующему занятию**

1. Прочитать «Сказку о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.
2. Создать экспонат для выставки творческих работ «Выдумывай, пробуй, твори».

## **Занятие 19**

### **ТВОРЧЕСТВО В ТРУДЕ (1 час)**

#### **Цель занятия**

Развивать стремление вносить в любую работу элемент творчества.

## **Материалы и оборудование**

1. Выставка работ учащихся «Выдумывай, пробуй, твори».
2. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).
3. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

## **Содержание занятия**

— Сегодня у нас прекрасная выставка ваших работ. Ее экскурсоводом будет каждый. Расскажите о том, как возник замысел, что помогло его воплотить, с какими трудностями вы столкнулись и как их преодолели.

Учащиеся рассказывают о своей творческой работе.

## **Работа с учебным пособием**

### **Задания 1 — 2**

Учащиеся отвечают на вопросы и выполняют задания.

— Действительно, в творчестве человек создает что-то новое, чего раньше не было. Это подтверждает выставка ваших работ.

Вы уже умеете оценивать свои качества. Сегодня мы продолжаем изучение себя.

### **Задание 3**

Учащиеся самостоятельно выполняют задание в тетради.

### **Задание 4**

— Посмотрите на карту. Мы уже на мысе Творчества, который находится на острове Труда. Неслучайно здесь оказались и герои из пушкинской «Сказки о рыбаке и рыбке». Подумайте, кто из них выполнял работу творчески. (Рыбка.) Докажите свою точку зрения. Нарисуйте в альбоме Золотую рыбку.

## **Рефлексия занятия**

— Какое из качеств: инициативность или исполнительность — необходимо, чтобы выполнять работу творчески? Обоснуйте свою точку зрения.

После этого учащиеся оценивают свою работу и настроение на занятии.

## **Занятие 20**

### **КОНКУРС «ДЕЛУ ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ ЧАС» (1 час)**

#### **Цель занятия**

Развивать у учащихся умение анализировать свою деятельность.

#### **Материалы и оборудование**

1. Швейные материалы и инструменты: ткань, иголки, нитки, пуговицы, сантиметровая лента и т. п.
2. Толковые словари русского языка.
3. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).

#### **Содержание занятия**

##### **Работа с учебным пособием**

— Путешествие привело нас на полуостров Конкурс. Здесь мы задержимся, чтобы принять участие в конкурсе «Делу время, потехе час».

##### **Задания 1 — 2**

Учащиеся читают пословицы, отвечают на вопросы и выполняют задания (задание 2.4 — по желанию).

##### **Рефлексия занятия**

Учащиеся рисуют Лестницу успеха, оценивают, сравнивают и анализируют личные результаты. Обратите внимание на случаи, когда оценки учащегося, одноклассников и учителя различны.

## **Занятие 21**

### **КОНКУРС «ДЕЛУ ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ ЧАС» (продолжение) (1 час)**

#### **Цель занятия**

Развивать умение оценивать работу в группе.

## **Материалы и оборудование**

1. Толковые словари русского языка.
2. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры), клей ПВА (у каждого учащегося).
3. Жетоны для жеребьевки.

## **Содержание занятия**

— Путешествуя по океану Профессий, мы убедились, что необходимо планировать предстоящую работу, продумывать ее организацию. Сегодня мы будем изучать пословицы, которые подсказывают, как лучше организовать работу.

### **Работа с учебным пособием**

#### **Задания 3 — 4**

Учащиеся читают пословицы и выполняют задания. Пословицы делятся на группы следующим образом:

- 1) о подготовке к началу работы — 3, 6, 7;
- 2) о выполнении работы — 1, 2, 4, 5, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16;
- 3) о завершении дела — 11, 12, 17.

### **Рефлексия занятия**

Учащиеся рисуют Лестницу успеха, оценивают, сравнивают и анализируют личные результаты. Обратите внимание на случаи, когда оценки учащегося, одноклассников и учителя совпадают.

### **Творческое задание к следующему занятию**

Учитель делит класс на группы. Каждая группа получает по жребию роли для инсценировки «Интервью с Емелей»:

- актеров (разучивание ролей Емели и корреспондента);
- костюмеров (изготовление атрибутов костюмов Емели и корреспондента);
- декораторов (изготовление рисунка печи);
- режиссеров (организация репетиций).

### **Интервью с Емелей**

**Действующие лица:** корреспондент, Емеля.

*На русской печи спит Емеля. Корреспондент стучится. Долго ждет ответа. Не дождавшись, входит. Прислушивается. С печи слышится хран.*

**Корреспондент (в сторону):** Кажется, сегодня мне крупно повезло: Емелюшка дома. *Обращается к Емеле:* Емеля, проснись! (*Подходит к печи и будит его.*)

**Емеля:** Ну, чего? Чего надо? (*Бурчим.*) Совсем не дают отдохнуть! (*Пробуждается.*) Емеля, то, Емеля, это. Емеля, иди туда, иди сюда. (*Садится на печи, потягивается.*)

**Корреспондент:** Емеля, я хочу взять у тебя интервью для детской городской газеты.

**Емеля:** Чего-чего взять? А впрочем... По щучьему велению...

**Корреспондент (прерывает):** Кажется, ты меня совсем не понял. Тебе самому придется ответить на мои вопросы.

**Емеля:** Понятно! Спрашивайте — отвечу! (*Зевает.*)

**Корреспондент:** Емелюшка, чем ты сегодня собираешься заняться?

**Емеля (весело):** Всем чем захочу! По щучьему велению, по моему хотенью все могу сделать!

**Корреспондент:** Емеля, а без помощи Щуки что ты можешь сделать? Скажи честно!

**Емеля (очень серьезно):** Честно? Честно — ничего не могу.

**Корреспондент:** Почему?

**Емеля (с грустью):** У меня хроническая лень. Дайте средство мне от лени!

**Корреспондент:** Спасибо, Емеля, за интересное интервью. О твоей просьбе через нашу газету узнают все ребята. Друзья, если вы знаете средства от лени, напишите в нашу редакцию. Срочно! На конверте сделайте надпись: «Для Емели». А мы передадим ему советы.

## Занятие 22

### КОНКУРС «ДЕЛУ ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ ЧАС» (продолжение) (1 час)

#### Цель занятия

Воспитывать чувство неприязни к лени, безделью, нежеланию трудиться.

#### Материалы и оборудование

1. Декорации, реквизит, костюмы для инсценировки «Интервью с Емелей».
2. Толковые словари русского языка.

3. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).

### **Содержание занятия**

#### **Практическая работа**

##### **Инсценировка «Интервью с Емелей»**

#### **Работа с учебным пособием**

#### **Задания 5 — 6**

Учащиеся читают пословицы и выполняют задания.

#### **Рефлексия занятия**

Учащиеся рисуют Лестницу успеха, оценивают, сравнивают и анализируют личные результаты. Обратите внимание на то, что при выставлении оценки мы впервые ориентируемся на заранее установленные параметры, поэтому оценки ребенка, одноклассников и учителя совпадают.

### **Занятие 23**

#### **КОНКУРС «ДЕЛУ ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ ЧАС» (окончание) (1 час)**

#### **Цель занятия**

Развивать умение объективно оценивать результаты своей деятельности.

#### **Материалы и оборудование**

1. Дипломы 1, 2, 3-й степеней для награждения победителей конкурса.
2. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).
3. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

### **Содержание занятия**

— Сегодня наш последний день на полуострове Конкурс. На площади Успеха состоится церемония награждения победителей по итогам трех конкурсов пословиц.

Можно предложить учащимся дополнительные задания:

**I. Продолжи пословицы:**

1. Дело мастера... (боится).
2. На все руки... (мастер).
3. Портной испортит — ... (утюг загладит).
4. Глаза боятся — ... (руки делают).
5. Чтобы не ошибиться, не надо... (торопиться).
6. Заработанный хлеб... (сладок).

**II. Вспомни пословицу по ее окончанию:**

1. ... (От лени болеют), от труда здоровеют.
2. ... (Труд) — лучшее лекарство.
3. ... (Без труда) не вынешь рыбку из пруда.
4. ... (Больше дела), меньше слов.
5. ... (Одна пчела) не много меда натаскает.
6. ... (Семь раз отмерь), один раз отрежь.

**Работа с учебным пособием**

**Задания 7 — 8**

Учащиеся подводят итоги конкурса и выполняют письменное задание.

**Награждение победителей конкурса**

Можно учредить несколько номинаций: «Оригинальная инсценировка пословицы», «Интересный рассказ из пословиц» и т. п. Награды можно присуждать как отдельным учащимся, так и группам.

**Рефлексия занятия**

Учащиеся оценивают свою работу и настроение на занятии.

**Занятие 24**

**КОМУ ПОЛЕЗЕН МОЙ ТРУД? (1 час)**

**Цель занятия**

Формировать социально-ценностное отношение к трудовой деятельности.

## **Материалы и оборудование**

1. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).
2. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

## **Содержание занятия**

### **Работа с учебным пособием**

— Мы направляемся к Земле Труда и вскоре бросим якорь у причала. Здесь мы пробудем несколько занятий.

#### **Задание 1**

Учащиеся читают стихотворение С. Баруздина «Бревно», обсуждают его смысл и выполняют задания 1.1 — 1.4.

— Представьте себя на месте каждого путника. Объясните, почему они совершили такие поступки. (Первый, возможно, не хотел пачкать руки или решил, что не поднимет бревно один. Второй, вероятно, очень торопился, ему некогда было заниматься бревном. Третий путник не мог оставить бревно на дороге, так как оно всем мешало.) Почему трудно определить причины поступков двух путников?

Обсуждение результатов работы можно провести в форме диспута. Учитель высказывает мнение, что мальчик захотел выделиться среди других и поэтому решил убрать бревно с дороги один. В ходе спора учащиеся опровергают это мнение.

— Жители Земли Труда трудятся не ради славы и признания. Они хотят помогать людям, оказавшимся в сложной ситуации. Какой из трех путников может быть жителем Земли Труда?

А сейчас послушайте стихотворение Агнии Барто «Три очка за стручка» и решите, можно ли пригласить его героев на Землю Труда.

Стоит Лариса у доски,  
Девчонка в пышной юбке,  
И переводит на очки  
Хорошие поступки.

Вся в цифрах классная доска:  
— За помошь маме — два очка,  
За помошь брату-малышу  
Очко Никитину пишу,

А Горчакову три очка —  
Водил он в гости стариичка.

— За это мало трех очков! —  
Кричит Андрюша Горчаков  
И вскакивает с лавки.  
— Три очка за стариичка?!  
Я требую прибавки!  
Я с ним провел почти полдня,  
Он полюбить успел меня.

Стоит Лариса у доски,  
Любовь кладет на счеты  
И переводит на очки  
Вниманье и заботы.

А две подружки в стороне  
Ворчат, надувши губки:  
— И трех очков не дали мне  
За добрые поступки!

— И я не этого ждала,  
Когда купала братца.  
Тогда за добрые дела  
Совсем не стоит браться!

Стоит Лариса у доски,  
Девчонка в пышной юбке,  
И переводит на очки  
Хорошие поступки.

Ох, даже слушать тяжело,  
Не верится, ребята,  
Что за сердечное тепло  
Нужна кому-то плата.

А если плата вам нужна,  
Тогда поступку грош цена!

## **Задание 2**

Желающие выступают с рассказами, остальные объясняют нежелание рассказывать о своих добрых делах.

## **Рефлексия занятия**

Учащиеся оценивают свою работу и настроение на занятия.

## Занятие 25

### ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ ДРУЖНО! (1 час)

#### Цель занятия

Развивать представления о совместной деятельности.

#### Материалы и оборудование

1. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фламастеры), ножницы (у каждого учащегося).
2. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

#### Содержание занятия

##### Работа с учебным пособием

— Сегодня мы продолжаем знакомиться с Землей Труда. Помощь друзей нужна нам всегда, особенно в труде. В этом можно убедиться, прочитав рассказ Евгения Пермяка «Бумажный змей».

##### Задание

Учащиеся читают рассказ и письменно выполняют задания.

— Почему Боря, Сема и Петя не могут запустить бумажного змея? В чем их беда?

Обсуждение вопроса сводится к мысли: *«В совместном труде надо объединить усилия и договориться, как и что делать».*

#### Практическая работа

##### Игра «Рукавички»

В ходе игры необходимо наблюдать за работой учащихся и анализировать:

- как они договариваются, какими способами приходят к общему решению;
- как реагируют на отступления от общего замысла;
- как оценивают работу друг друга.

#### Рефлексия занятия

— Многим ребятам удалось договориться и сделать одинаковые рукавички. А о работе мальчиков из рассказа «Бумажный змей» можно сказать словами из басни Ивана Андреевича Крылова:

Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдет,  
И выйдет из него не дело, только мука.

С героями этой басни мы встретимся на следующем занятии. А сейчас оцените свою работу на занятии.

Учащиеся оценивают свою работу и настроение на занятиях.

## Занятие 26

### **ДРУЖНО НЕ ТРУДНО (1 час)**

#### **Цель занятия**

Формировать понимание важности целеполагания и планирования предстоящей трудовой деятельности.

#### **Материалы и оборудование**

1. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).
2. Диски с мультфильмом по «Сказке о попе и о работнике его Балде» А. С. Пушкина.
3. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

#### **Содержание занятия**

##### **Работа с учебным пособием**

##### **Задание**

Учащиеся читают басню И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и отвечают на вопросы:

1. Кто из героев басни принял участие в работе? (Лебедь, Щука, Рак.)
2. Можно ли утверждать, что их труд был совместным? (Нет. В коллективном труде у участников общая цель. Они стремятся достигнуть ее, объединяя свои силы.)

После этого отвечают на вопрос 1 и обосновывают свою точку зрения. (Увезти воз с поклажей.)

При выполнении задания 2 следует обратить внимание на заполнение строк в разделе «Надо». (Во всех строках одинаковый ответ: «Увезти воз».)

При выполнении задания 3 следует ответить на вопрос «Почему, поставив цель, герои басни не смогли ее достичь?».

### **Рефлексия занятия**

Учащиеся высказывают мнения о важности планирования любого дела, приводят примеры из собственного опыта, а затем оценивают свою работу и настроение на занятии.

### **Творческое задание к следующему занятию**

Посмотреть мультфильм по «Сказке о попе и о работнике его Балде» А. С. Пушкина (диск можно взять у учителя).

## **Занятие 27**

### **МОИ ПОМОЩНИКИ В ТРУДЕ (1 час)**

#### **Цель занятия**

Побудить учащихся к изучению своих личностных качеств, помогающих в труде.

#### **Материалы и оборудование**

1. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).
2. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

#### **Содержание занятия**

— Покинув Землю Труда, мы держим курс на остров Помогаев. Там мы встретимся с героями «Сказки о попе и о работнике его Балде». Кто из персонажей сказки оказался на острове случайно? (Поп и поварья.)

#### **Работа с учебным пособием**

##### **Задание 1**

Учащиеся отвечают на вопросы и выполняют задания (задание 1.3 — самостоятельно). Проверка осуществляется в ходе разрешения проблемной ситуации.

— Какие качества можно соотнести с несколькими персонажами? Почему?

Учащиеся высказывают свое мнение. Желающие дают характеристику сказочным персонажам (задание 1.4).

— А сейчас займемся серьезной работой — изучением себя. Подумайте и напишите, какие качества помогают вам в труде.

Учащиеся самостоятельно выполняют задания 1.5 и 1.6 в тетради.

### **Практическая работа**

#### **«Расскажи о себе»**

Учащиеся по очереди называют качества, которые помогают им в труде.

### **Рефлексия занятия**

— Каждый назвал те качества, которые помогают ему трудиться. Хочется, чтобы круг помощников расширялся. Ведь в труде нельзя обойтись без старательности, бережливости, добросовестности, желания помогать старшим и сверстникам, заботиться о малышах, стремления ответственно выполнять свои обязанности.

А сейчас оцените свою работу на занятии.

Учащиеся оценивают свою работу и настроение на занятии.

### **Творческое задание к следующему занятию**

Выполнить задание 2, нарисовав рисунок на тему «История необычного путешествия».

### **Занятие 28 (итоговое во 2-м классе)**

### **ПОЧЕМУ КОМПАС ВОЛШЕБНЫЙ? (1 час)**

#### **Цель занятия**

Выявить наличие изменений в представлениях учащихся о мире профессий и о себе.

#### **Материалы и оборудование**

1. Выставка рисунков на тему «История необычного путешествия».

2. Волшебный компас с индивидуальными показателями учащихся.
3. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).

## **Содержание занятия**

— Сегодня мы заканчиваем исследование океана Профессий, и теперь нас ждет бухта Возвращений, где завершится наше путешествие. Утверждать, что мы узнали о профессиях все, мы, конечно, не можем. Но нам удалось сделать массу открытий, главное из которых — открытие своего «Я». Сейчас нам предстоит оценить свою работу в течение года. В таблице «Твоя оценка» выберите ту оценку, которая соответствует вашим достижениям.

В течение двух лет мной оценивалась работа каждого из вас. В ваших тетрадях вы видите мою оценку.

## **Работа с учебным пособием**

Учитель раздает каждому учащемуся второй компас, на котором отражены его индивидуальные достижения. Оценка работы проводится учителем заранее на основе анализа результатов работы в тетради и альбоме, а также по итогам всех занятий.

— Приклейте свои компасы в альбом на первой странице. Сравните два компаса. Что изменилось? На этот вопрос каждый может дать свой ответ. Почему компас назван волшебным? (Он показывает произошедшие изменения: обогатились знания учащихся о профессиях и о самих себе, изменилось отношение к труду, возникло желание проявлять творческие способности в труде, а главное — учащиеся научились оценивать себя.)

А теперь послушайте стихотворение Л. Олифировой «Кем хотите стать вы, дети?»:

Кем хотите стать вы, дети?  
Поскорее нам ответьте!  
— Я хочу шофером быть.  
Грузы разные возить.  
— Я мечтаю о балете.  
Лучше нет его на свете.  
— Я хочу врачом стать классным.  
Буду всех лечить лекарством.  
Очень вкусным, как конфета.  
Съел его — болезней нету!

— В красках я души не чаю.  
Стать художником мечтаю.  
Закажите мне портрет.  
Справлюсь я, сомнений нет!

— Вы со мной, друзья, не спорьте,  
Я хочу стать первым в спорте.  
Шайбу мне забить — пустяк,  
Я играю за «Спартак»!

— Я хочу стать пианисткой.  
Замечательной артисткой.  
Музыка со мною с детства,  
Я люблю ее всем сердцем.

— Я мечтаю стать скорей  
Воспитателем детей.  
С ними петь, гулять, играть.  
Дни рождения отмечать.  
  
Все профессии прекрасны.  
Все профессии важны.  
Знаем мы, что наши руки  
Будут Родине нужны!

— Наше путешествие подошло к концу. Корабль вошел в порт и бросил якорь в бухте Возвращений. В своих рисунках вы отразили впечатления от плавания. Прошу всех подойти к нашей выставке и поделиться ими друг с другом.

### **3-й класс**

Занятие 29 (вводное в 3-м классе)

#### **ПОДГОТОВКА К ПУТЕШЕСТВИЮ ПО ГАЛАКТИКЕ ПРОФЕССИЙ (1 час)**

##### **Цели занятия**

1. Актуализировать знания о мире труда и профессий.
2. Систематизировать знания о классификации профессий.

##### **Материалы и оборудование**

1. Мультимедийная презентация «Формула профессии».
2. Жетоны для жеребьевки с названиями рабочих дней недели.

3. Карточки с названиями профессий («корреспондент», «слесарь-сантехник», «реставратор картин», «ветеринар», «бухгалтер»).
4. Диски с мультфильмом по сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
5. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фламастеры) (у каждого учащегося).
6. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

### **Содержание занятия**

— В первом и втором классах мы начали увлекательное путешествие в мир профессий. Побывав в океане Профессий, мы узнали, что такое профессия, чем профессия отличается от должности, что общего между профессией и специальностью.

### **Практическая работа**

— Давайте вспомним то, что мы изучили на предыдущих занятиях.

**Напишите на доске:**

*Врач — стоматолог — заведующий детским отделением больницы.*

*Машинист — машинист подъемного крана — бригадир строительной бригады.*

*Учитель — учитель музыки — директор школы.*

*Модельер — модельер детской одежды — директор фабрики по пошиву детской одежды.*

*Актёр — актёр театра кукол — художественный руководитель театра кукол.*

*Журналист — телевизионный журналист — ведущий телевизионной передачи.*

— Что общего между первыми словами всех групп? (Это профессии.) Что объединяет слова и словосочетания, находящиеся на втором месте? (Это специальности.) Каким словом можно назвать третьи словосочетания? (Это должности.)

Можно ли о человеке, работающем дворником, сказать, что это его профессия? (Нет, дворник, грузчик, уборщица не являются профессиями. Это вид трудовой деятельности. Этим занятиям нигде не обучают.)

Каким образом принято классифицировать профессии по признаку «предмет труда»? («Человек — Человек» (Ч), «Человек — Техника» (Т), «Человек — Природа» (П), «Человек — Художественный образ» (Х), «Человек — Знак» (З).) Мы можем выбрать и другие признаки классификации профессий. Рассмотрим их подробно (табл. 3).

Таблица воспроизводится с помощью мультимедийного проектора.

Таблица 3. Признаки классификации профессий

Цели труда (классы профессий)		
Гностические (познавательные) <sup>1</sup>	Творческие (преобразующие)	Изобретательские (изыскательские)
Г	Пр	И
Определить Оценить Проверить Различить Распознать Разобраться	Преобразовать Обработать Упорядочить Организовать Обслужить	Изобрести Придумать Найти новый способ решения
Лаборант Контролер Врач-рентгенолог Криминалист...	Реставратор Учитель Адвокат Бухгалтер...	Закройщик в ателье Ученый Модельер Сценарист...

— Приведите примеры профессий каждого класса.

Продолжение табл. 3

Орудия труда (отделы профессий)			
Ручные	Механизирован- ные	Автоматизиро- ванные	Функциональ- ные
P	M	A	F
Ручной труд	Управление машинами, механизмами	Управление станками, устройствами	Использование способностей, талантов человека, особенностей его организма
Массажист Хирург Пчеловод Шианист Скульптор...	Стоматолог Столяр Водитель автомобиля Токарь Тракторист...	Печатник Ткачиха Оператор Механик Радист...	Певец Балерина Гример Диктор Регулировщик...

<sup>1</sup> Слово происходит от древнегреческого слова «гнозис» — знание или познание.

— Какие профессии, относящиеся к разным отделам, вы знаете?

Окончание табл. 3

Условия труда (группы профессий)			
Условия бытового типа	Работа на открытом воздухе	Необычные условия труда	Условия с повышенным уровнем моральной ответственности
<b>б</b>	<b>о</b>	<b>и</b>	<b>м</b>
Работа в помещении	Труд на открытом воздухе в режиме резкого перепада температуры, влажности	Работа под водой, на высоте, под землей, а также в условиях повышенной температуры и им подобных	Ответственность за здоровье и жизнь человека либо за большие материальные или общественные ценности
Чертежник Телеведущий Балерина Экскурсовод в музее Кондитер Композитор...	Садовник Монтажник Агроном Геолог Лесник Инспектор ГИБДД...	Водолаз Шахтер Сталевар Космонавт Дрессировщик Каскадер...	Учитель Банкир Кассир Адвокат Хирург Военный...

Мы познакомились с типами, классами, отделами, группами профессий. Но не всегда удается отнести профессию к определенному типу, классу, отделу или группе. Зачастую одна профессия принадлежит к нескольким из них. Ведь каждая профессия одного типа обязательно имеет признаки и других типов. Мы будем ориентироваться на то, какие признаки главные, а какие отступают на второй план. Это поможет составить формулу профессии. При рассмотрении любой профессии надо выделить ее четыре основных признака: предмет труда, цель труда, орудия труда, условия труда — и по их условным обозначениям записать формулу профессии из нескольких букв. Эти буквы соответствуют типу, классу, отделу, группе профессий.

Например, рассмотрим профессию учителя. По предмету труда эта профессия относится к типу «Человек — Человек» (Ч); по цели труда — к классу преобразующих профессий (Пр); по средствам труда — к функциональным профессиям (Ф); по условиям труда — к группе специалистов, работающих в условиях с повышенной ответственностью за детей (м). Поэтому формула профессии учителя — Ч Пр Ф м.

## **Практическая работа**

— Потренируемся в составлении формул профессий. По жребию разделимся на пять групп. Каждый из вас берет жетон, на котором написано название одного из рабочих дней недели. Так у нас образуется пять групп: «Понедельник», «Вторник», «Среда», «Четверг» и «Пятница».

Представитель от каждой группы берет карточку с названием профессии (карточки перевернуты обратной стороной): «корреспондент», «слесарь-сантехник», «реставратор картин», «ветеринар», «бухгалтер».

Каждая группа должна составить формулу профессии; доказать ее правильность; назвать учреждения г. Москвы, где работают представители этих профессий.

Во время самостоятельной работы учащиеся могут обращаться к книгам, в которых в доступной и увлекательной форме рассказывается о распространенных профессиях (например, [12]).

Проверка результатов происходит в форме «защиты профессии». Одна из групп представляет формулу профессии и обосновывает ее на примере в течение 1 минуты. Учащиеся из других групп задают вопросы (не более двух) и т. д.

Ответы:

*корреспондент — Ч Г Ф б*

*слесарь-сантехник — Т Пр М б*

*реставратор картин — Х Пр Р б*

*ветеринар — П И Р м*

*бухгалтер — З Г А м*

## **Рефлексия занятия**

Учащиеся оценивают свою работу и настроение на занятии.

## **Творческие задания к следующему занятию**

1. Посмотреть мультфильм по сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (диск можно взять у учителя).
2. Прочитать обращение автора учебного пособия к учащимся. Найти в толковом словаре значение слова «галактика».
3. Нарисовать схематично галактику Профессий.

Учащимся, испытывающим затруднения при выполнении заданий, можно предложить проверить правильность составления формулы какой-либо профессии. Например: стоматолог — Ч Пр М б.

## **Занятие 30**

### **ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ «ЧЕЛОВЕК — ЧЕЛОВЕК» (1 час)**

#### **Цель занятия**

Способствовать развитию интереса к профессиональной сфере «Человек — Человек».

#### **Материалы и оборудование**

1. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).
2. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

#### **Содержание занятия**

— В первом и втором классах мы путешествовали по океану Профессий. В этом году мы отправимся в путешествие в космос, в галактику Профессий. Там мы посетим пять планет. Посмотрите на карту нашего путешествия. Она находится в начале книги. На каждой планете живут профессии одной из групп:

- «Человек — Человек»;
- «Человек — Природа»;
- «Человек — Техника»;
- «Человек — Художественный образ»;
- «Человек — Знак».

#### **Работа с учебным пособием**

##### **Задание 1**

— Давайте вспомним, какие профессии можно отнести к каждому типу. По каким признакам все профессии разделены на типы? Докажите свою точку зрения.

**Учащиеся отвечают на вопрос и обосновывают свои ответы.**

— Прочитайте, какими качествами должен обладать учитель. Как вы думаете, почему?

**Учащиеся отвечают на вопрос.**

##### **Задание 2**

**Учащиеся выполняют задания. Желающие пишут дома рассказ о своей первой учительнице.**

— Прочитайте отрывок, где рассказывается о посещении продовольственного магазина. Объясните, почему в магазине самообслуживания нужны продавцы.

Учащиеся высказывают свое мнение.

### **Задание 3**

Учащиеся пишут в тетради слова, произнесенные продавцом и ребятами, и затем читают их вслух.

— Прочитайте о том, как заболел Маленький принц. А знаете ли вы, в какую больницу могли увезти Маленького принца? Как она называется? Расскажите о ней.

### **Задание 4**

Учащиеся выполняют задания 4.1 и 4.2. (Синонимы слова «врач»: доктор, лекарь, медик.)

— Прочитайте о том, что случилось с Маленьким принцем ночью в больнице. Оцените проступок, который совершил мальчик. О какой опасности не подозревал Маленький принц? Кто еще участвовал в задержании грабителей?

### **Задание 5**

Учащиеся перечисляют качества, необходимые полицейскому (милиционеру), и объясняют, почему эту профессию можно отнести к типу «Человек — Человек».

— Прочитайте, что было потом. Почему Маленький принц восхищался профессией журналиста?

### **Задание 6**

Учащиеся письменно составляют по три вопроса для интервью с одноклассниками на тему «Мое любимое занятие» и берут интервью у одного из своих товарищей.

### **Задание 7**

Учащиеся оценивают свои интервью.

### **Задание 8**

Учащиеся рассматривают фотографии, записывают названия профессий в тетрадь, а затем читают их вслух. (Кассир, администратор кинотеатра, менеджер по работе с клиентами

банка, журналист, корреспондент газеты, продавец, повар, официант и др.)

### **Рефлексия занятия**

Учащиеся оценивают свою работу и настроение на занятии.

## **Занятие 31**

### **ИСТОРИЯ ПРОФЕССИИ «ВОСПИТАТЕЛЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ» (1 час)**

#### **Цель занятия**

Познакомить с историей профессии «воспитатель дошкольного учреждения» и показать важность этой профессии для современного общества.

#### **Материалы и оборудование**

1. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).
2. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

#### **Содержание занятия**

##### **Работа с учебным пособием**

— На планете профессий «Человек — Человек» мы побываем в гостях у профессии «воспитатель дошкольного учреждения». С ней знаком каждый, кто ходил в ясли, детский сад. А историю этой замечательной профессии мы узнаем из нашей книги.

Учащиеся читают раздел учебного пособия «История профессии “воспитатель дошкольного учреждения”» и отвечают на вопросы:

1. Почему появились дошкольные учреждения?
2. Какую работу с детьми вели воспитатели в России в прошлом?
3. Что нового внесли в работу с детьми современные воспитатели?
4. Почему нужны дошкольные учреждения разных видов и типов?

### **Задание 1**

Учащиеся записывают профессионально важные качества воспитателя, не упомянутые в тексте, а затем читают их вслух.

### **Задание 2**

Учащиеся перечисляют праздники, которые им запомнились в детском саду. В зависимости от того, какие праздники названы (например, Новый год, Мамин день, прощание с детским садом), формируем несколько групп.

— Расскажите, что делала ваша воспитательница при подготовке и проведении этих праздников.

Проверка результатов проводится в форме эстафеты: от каждой группы выступает один учащийся, затем передает слово представителю другой группы.

### **Рефлексия занятия**

Учащиеся оценивают свою работу и настроение на занятии.

### **Творческое задание к следующему занятию**

Выполнить задание 3 и записать вопросы в тетрадь.

## **Занятие 32**

### **ЭКСКУРСИЯ В ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ (1 час)**

### **Цель занятия**

Способствовать формированию ценностного отношения к профессии «воспитатель дошкольного учреждения».

### **Материалы и оборудование**

1. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).
2. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

### **Содержание занятия**

— На прошлом занятии вы поделились яркими воспоминаниями о детском саде и профессии воспитателя. Сегодня мы совершим экс-

курсию в ближайший детский сад, чтобы увидеть труд людей этой профессии глазами повзрослевшего человека. Дома вы подготовили вопросы, которые сможете задать воспитателю.

Целесообразно посетить одно из занятий с детьми, а после него задать вопросы. Несмотря на их разнообразие, следует сориентировать учащихся на составление характеристики профессии воспитателя.

### **Рефлексия занятия**

Учащиеся составляют формулу профессии «воспитатель дошкольного учреждения», а затем оценивают свою работу и настроение на занятии.

## **Занятие 33**

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ПОЗНАЙ СЕБЯ».**

#### **ЗАДАНИЕ «УМЕЮ ЛИ Я СОПЕРЕЖИВАТЬ?» (1 час)**

### **Цель занятия**

Провести самодиагностику способности младших школьников к сопереживанию.

### **Материалы и оборудование**

Тетрадь (у каждого учащегося).

### **Содержание занятия**

— Самым главным профессиональным качеством воспитателя вы назвали любовь к детям. Это качество может проявляться по-разному. В первую очередь через способность к сопереживанию.

### **Работа с учебным пособием**

Учащиеся читают текст учебного пособия.

— Продолжите фразу: «Сопереживать — значит...»

После инструктажа учащиеся самостоятельно выполняют задание «Умею ли я сопереживать?» в тетради.

— Прежде чем подсчитать полученные результаты, необходимо узнать, насколько искренними были ваши ответы. Если вы дали ответ «Не знаю» для высказываний под номерами 2, 6, 8, 10, а также «Всег-

да» для высказываний 8, 10, 11, это означает, что вы стремитесь выглядеть лучше, чем есть на самом деле. Результатам можно доверять, если для этих высказываний дано не более трех неискренних ответов. При четырех ответах следует сомневаться в откровенности отвечающего, а при пяти можно считать, что работа выполнена напрасно.

Теперь найдите сумму всех баллов, стоящих против номеров 1, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17.

Напишите на доске номера высказываний, а напротив — баллы, которые необходимо складывать.

Учащиеся подсчитывают личные результаты, после чего учитель представляет ключи к тесту:

- 65 — 70 баллов — очень высокий уровень сопереживания;
- 49 — 64 балла — высокий уровень;
- 28 — 48 баллов — нормальный уровень;
- 9 — 27 баллов — низкий уровень;
- 8 баллов и менее — очень низкий уровень.

Учащиеся читают характеристики уровней сопереживания и переводят их в баллы от 1 до 5.

### **Рефлексия занятия**

— Чем полезна для каждого выполненная на занятии работа? Что нового вы узнали о себе?

### **Творческое задание на дом**

— Познакомьте родителей с полученными вами результатами. Понтересуйтесь у них, можно ли научиться сопереживать.

## **Занятие 34**

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ПОЗНАЙ СЕБЯ».**

### **ЗАДАНИЕ «УМЕЮ ЛИ Я ОБЩАТЬСЯ С ЛЮДЬМИ И ОРГАНИЗОВЫВАТЬ РАБОТУ?» (1 час)**

### **Цель занятия**

Провести самодиагностику коммуникативных и организаторских способностей младших школьников.

### **Материалы и оборудование**

Тетрадь (у каждого учащегося).

## **Содержание занятия**

— Во время экскурсии в детский сад вы обратили внимание на то, что воспитателю необходимо уметь общаться с людьми и организовывать детей. Эти способности очень важны для профессий типа «Человек — Человек». Сегодня мы узнаем, в какой степени у вас развиты умение общаться и организаторские способности.

### **Работа с учебным пособием**

После инструктажа учащиеся самостоятельно выполняют задание «Умею ли я общаться с людьми и организовывать работу?» в тетради. Результаты не суммируются. После этого учитель представляет ключи к тесту:

- 9 — 10 баллов — очень высокий уровень, итоговая оценка — 5 баллов;
- 7 — 8 баллов — высокий уровень, итоговая оценка — 4 балла;
- 5 — 6 баллов — нормальный уровень, итоговая оценка — 3 балла;
- 3 — 4 балла — низкий уровень, итоговая оценка — 2 балла;
- 1 — 2 балла — очень низкий уровень, итоговая оценка — 1 балл.

— Как определить результат? Подсчитайте сумму баллов нечетных вопросов. Так вы сможете оценить свое умение общаться. Запишите результат в тетрадь.

Найдите сумму баллов четных вопросов. Так вы сможете определить свои организаторские способности. Запишите результат в тетрадь.

Далее учащиеся графически изображают свои уровни развития коммуникативных и организаторских способностей.

### **Рефлексия занятия**

— Подумайте, как умение общаться с друзьями помогает вам организовывать интересные дела в классе. Приведите примеры.

Что нового вы узнали о себе? Познакомьте родителей с полученными вами результатами. Поинтересуйтесь у них, можно ли развить умение общаться и организаторские способности.

## Занятие 35

### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ПОЗНАЙ СЕБЯ».

### ЗАДАНИЕ «КАК Я ОТНОШУСЬ К СЕБЕ?» (1 час)

#### Цель занятия

Провести самодиагностику отношения младших школьников к себе.

#### Материалы и оборудование

Тетрадь (у каждого учащегося).

#### Содержание занятия

— Никто не будет спорить, что людям, занятым в профессиях типа «Человек — Человек», необходимо уважать других. Но не менее важно для человека уважительно относиться к самому себе.

#### Работа с учебным пособием

После инструктажа учащиеся самостоятельно выполняют задание «Как я отношусь к себе?» в тетради.

— Как определить результат? Подсчитайте сумму баллов.

*Высокий уровень (0—8 баллов)* означает, что человек хорошо реагирует на замечания других и редко сомневается в своих действиях. Такой результат оценивается в **5 баллов**.

*Средний уровень (9—12 баллов)* показывает, что человек время от времени старается подладиться под мнение других. Такой результат оценивается в **3 балла**.

*Низкий уровень (13—40 баллов)* сигнализирует, что человек очень болезненно переносит замечания в свой адрес, старается считаться с мнениями других, переживает по поводу своих недостатков. Такой результат оценивается в **1 балл**.

Далее следует подведение итогов по трем заданиям. Учащиеся заполняют таблицу и определяют свое место на Лестнице успеха.

#### Рефлексия занятия

— Что нового вы узнали о себе? Познакомьте родителей с полученными вами результатами.

## Занятие 36

### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ПОЗНАЙ ПРОФЕССИЮ “ВОСПИТАТЕЛЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ”. ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (1 час)

#### Цель занятия

В ходе выполнения творческих заданий способствовать развитию представлений о воспитательном характере деятельности воспитателя.

#### Материалы и оборудование

1. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).
2. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

#### Содержание занятия

— Кто занимается воспитанием детей? (Родители, воспитатели, учителя.) Если родители воспитывают своих детей, то зачем нужны воспитатели и учителя?

После того как учащиеся высказали свое мнение, подводим их к мысли о том, что воспитание — главная профессиональная задача педагога. Для решения этой задачи он проходит профессиональную подготовку.

— Что означает слово «воспитание»? (Передача опыта, знаний о том, как необходимо вести себя среди других людей.)

#### Работа с учебным пособием

##### Задание 1

Учащиеся составляют рассказы на тему «Для чего воспитывают детей?». Учитель делает обобщение.

##### Задание 2

— Почему про одних людей говорят: «Это воспитанный человек!», а про поступки других: «Этот человек ведет себя невоспитанно!»? Как отличить воспитанного человека от невоспитанного?

Учащиеся высказывают свое мнение.

— Приведите примеры поступков невоспитанных людей. Почему их поведение вызывает осуждение?

Как поступают воспитанные люди? Какие поступки людей заслуживают примера?

Учащиеся письменно составляют портрет воспитанного человека. Результаты проверяются в форме эстафеты. Дети встают в круг, берутся за руки и по очереди продолжают фразу: «Воспитанный человек — это...». Эстафета передается по жатием рук соседа.

— Преобразующий характер профессии воспитателя заключается в том, что педагог изменяет человека, воспитывает в нем важные качества. На него общество возлагает огромную ответственность по воспитанию детей.

### **Рефлексия занятия**

— Назовите, какие неприглядные поступки совершил герой стихотворения Григория Остера «Советы непослушным детям»:

Если друг твой самый лучший  
Поскользнулся и упал,  
Покажи на друга пальцем  
И хватайся за живот.  
Пусть он видит, лежа в луже,  
Ты ничуть не огорчен —  
Настоящий друг не любит  
Огорчать своих друзей.

Далее учащиеся оценивают свою работу и настроение на занятии.

## **Занятие 37**

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ПОЗНАЙ ПРОФЕССИЮ “ВОСПИТАТЕЛЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ”». ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ (1 час)**

#### **Цель занятия**

В ходе выполнения тренировочных заданий способствовать освоению практических умений, необходимых в деятельности воспитателя.

#### **Материалы и оборудование**

1. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).

2. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

## **Содержание занятия**

— «Орудиями труда» воспитателя являются его голос, речь, мимика и жесты, поэтому данную профессию относят к функциональным. Речь педагога должна быть внятной, четкой. Не допускается искажение звуков. Воспитатель показывает детям пример, как нужно говорить правильно. Сегодняшнее занятие мы посвятим тренировке голоса и чувств.

### **Работа с учебным пособием**

#### **Задание 3**

Задание 3.1 (тренировка голоса) выполняется поэтапно: чтение считалочки учителем с пояснениями, коллективное проговаривание хором, тренировка в парах.

Выполнение задания 3.2 (тренировка чувств) проводится следующим образом. После выразительного прочтения стихотворения учителем или учеником учитель задает вопросы:

1. Какие чувства переживает девочка? (Грусть, печаль.)
2. Какие чувства выражает автор стихотворения? (Уверенность, надежду на исполнение мечты.)

— Произнесите любую фразу грустно, печально. Что нужно сделать, чтобы в речи послышалась печаль?

Произнесите ту же фразу уверенно. Что нужно сделать, чтобы показать голосом уверенность?

Далее следует работа в парах.

Работа со стихотворением Г. Ладонщикова проводится самостоятельно и проверяется в классе.

— Охарактеризуйте чувства и переживания героев стихотворения — мамы и девочки Маринки.

Шла Маринка за грибами.	Спокойствие, радость
Вдруг она прижалась к маме.	Испуг
— Мама, мамочка, постой! Муравей ползет большой! Он укусит!	Страх
— Мы вдвоем Сладим, дочка, с муравьем.	Уверенность

## Окончание таблицы

Только он не тронет нас. Делом занят он сейчас. У кого работа есть, Тот не станет в драку лезть.	Спокойствие и доброжелательность
---	----------------------------------

### Рефлексия занятия

— Я произнесу с различной интонацией фразу, а вы скажете, какая из них больше всего подходит к итогу нашей работы сегодня: «Мы узнали много интересного» (интонация уверенности, радости, раздражения, грусти). Докажите свою точку зрения.

Далее учащиеся оценивают свою работу и настроение на занятии.

### Творческое задание к следующему занятию

Выполнить задание 4.

## Занятие 38

### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ПОЗНАЙ СЕБЯ В ПРОФЕССИИ “ВОСПИТАТЕЛЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ”». ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ (1 час)

#### Цель занятия

Выполнить тренировочные задания первого уровня практической пробы в профессии воспитателя.

#### Материалы и оборудование

1. Тетрадь (у каждого учащегося).
2. Протоколы со списками учащихся класса (10 экземпляров).

#### Содержание занятия

##### Проверка домашнего задания

Осуществляется в непринужденной обстановке. Для создания таких условий могут быть использованы следующие мероприятия:

- посиделки «Копилка народной мудрости»;
- перекличка скороговорок;

- аукцион детских считалок, потешек;
- азбука детских «почему?»;
- «научное исследование» «Что интересует современных детей?»;
- конкурс «Самое интересное “почему?”» и т. п.

— Насколько вы усвоили умения, необходимые в профессии «воспитатель дошкольного учреждения», каждый из вас сможет продемонстрировать при выполнении тренировочных заданий. Сегодня мы проведем пробу сил в этой профессии. Для этого нужно соблюсти несколько условий:

1. Все задания выполняются в присутствии всего класса.
2. Для оценки каждого задания я назначаю по очереди по три человека, которые сидят за разными партами.
3. Для оценки использую три балла: 2 (задание выполнено отлично), 1 (задание выполнено хорошо), 0 (не справился с заданием).
4. Кроме одноклассников все задания оценивает учитель.
5. Во время выполнения заданий оценки не называются и правильность выполнения не обсуждается.

## **Работа с учебным пособием**

### **Задание 1**

После выполнения каждым учащимся заданий 1.1 — 1.3 оценки заносятся в протокол.

### **Рефлексия занятия**

— Прежде чем узнать, как вас оценили одноклассники и учитель, поставьте сами себе оценку за каждое из трех заданий.

Учитель объявляет средние оценки учащихся. Необходимо округлить их до целых чисел. Отдельно называется оценка учителя. Учащиеся записывают свои результаты в тетрадь. Пример записи в тетради:

**Я:** 1 — 2 — 2.

**Одноклассники:** 2 — 2 — 2.

**Учитель:** 1 — 2 — 1.

— Вы узнали, как вас оценивают другие. Сравните оценки других со своими собственными. Найдите сумму. Разделите ее на 3. Полученное целое число — это оценка на занятии. (Например: сумма — 16;  $16 : 3 = 5$  (1 в остатке).)

## Занятие 39

### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ПОЗНАЙ СЕБЯ В ПРОФЕССИИ “ВОСПИТАТЕЛЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ”». ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (1 час)

#### Цель занятия

Выполнить творческие задания второго уровня практической пробы в профессии воспитателя.

#### Материалы и оборудование

Тетрадь (у каждого учащегося).

#### Содержание занятия

— Воспитателю часто приходится решать, как поступить по отношению к детям. Неправильный поступок педагога может обидеть ребенка или навредить его здоровью. Сегодня мы попробуем научиться принимать правильные решения.

#### Работа с учебным пособием

##### Задание 2

Выполняется письменно в тетради.

Начертите на доске таблицу к заданию 2.1 (табл. 4).

Таблица 4. Оценка выполнения задания 2.1

Ответ	Результат принятия решения	Оценка решения в баллах
А	Алеша помыл руки еще раз	1
Б	Алеша в недоумении	1
В	Алеша подумал, что воспитателю безразлично, что он делает. Можно вообще не мыться	0
Г	Воспитательница подумала, что мальчик пошутит. Если моешь лицо, шею, уши, то руки вымыты	2
Д	Воспитательница обидела маму Алеши	0

Начертите на доске таблицу к заданию 2.2 (табл. 5).

Таблица 5. **Оценка выполнения задания 2.2**

Примерный ответ	Результат принятия решения	Оценка решения в баллах
1. Ты уже взрослая девочка и сможешь справиться сама	Марина порадуется, что ее считают взрослым человеком, и будет стремиться совершать взрослые поступки	2
2. Ты надоела своей маме	Марина обидится	0
3. Ты отвлекаешь маму по всяким пустякам	Марина обидится на то, что ее проблемы для всех — просто пустяки	1
4. Ты очень капризная девочка	Марина обидится, но по-прежнему будет несамостоятельной	0
5. Перестань требовать от мамы делать то, что ты можешь сама	Марина очень обидится, так как замечание сделано в грубой форме	1

При выполнении задания 2.3 **2 балла** получают учащиеся, которые выбрали ответы 2 — 5. Мнение, что воспитатель должен отругать девочку (без его обоснования), оценивается в **1 балл**. **0 баллов** получают учащиеся, которые считают, что девочку надо наказать.

### Рефлексия занятия

— Запишите в тетрадь свои оценки, пользуясь данными таблицами.

## Занятие 40

### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ НА ПЛАНЕТЕ ПРОФЕССИЙ «ЧЕЛОВЕК — ЧЕЛОВЕК» (1 час)

### Цель занятия

Научить соотносить профессию со своими интересами и способностями.

## **Материалы и оборудование**

1. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).
2. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

## **Содержание занятия**

— Мы прошли все испытания на планете профессий «Человек — Человек». Итог нашей работы — это результаты выполнения шести заданий: трех тренировочных и трех творческих.

## **Работа с учебным пособием**

— Найдите свои результаты в таблице. Что они означают? Низкие оценки не означают, что кто-то не справился с заданиями. Просто этот тип профессий для него не подходит, и надо продолжать поиски будущей профессии среди других, не менее интересных.

## **Рефлексия занятия**

— Давайте поразмышляем, почему все жители планеты профессий «Человек — Человек» живут по правилу «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь».

Учащиеся участвуют в дискуссии о том, что можно «увидеть сердцем», после чего оценивают свою работу и настроение на занятии.

## **Занятие 41**

### **ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ «ЧЕЛОВЕК — ПРИРОДА» (1 час)**

## **Цель занятия**

Способствовать развитию интереса к профессиональной сфере «Человек — Природа».

## **Материалы и оборудование**

Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).

## **Содержание занятия**

— Любовь к природе — великое чувство. Беречь и любить природу может только тот, кто ее знает, понимает, изучает. Человек, посвятивший себя профессиям, связанным с природой, способен порадоваться красоте первой весенней травы, позаботиться о выпавшем из гнезда птенце, задуматься о сохранении природных запасов.

Берегите эти земли, эти воды,  
Даже малую былинку любя,  
Берегите всех зверей в природе,  
Убивайте лишь зверей в себе.

## **Работа с учебным пособием**

### **Задания 1 — 3**

Учащиеся читают материал учебного пособия и выполняют задания. Необходимо обратить их внимание на то, что в последнее время появилось много новых профессий, связанных с природой и творчеством, например: флорист, ландшафтный дизайнер, эколог. Особенность этих профессий заключается в том, что они относятся как к типу профессий «Человек — Природа», так и к типам «Человек — Художественный образ» и «Человек — Человек». Все эти профессии предполагают преобразование окружающего человека мира.

### **Рефлексия занятия**

— Оцените свою работу на занятии. Нарисуйте в альбоме растение или животное, которое отражает ваше настроение.

## **Занятие 42**

### **ИСТОРИЯ ПРОФЕССИИ «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР» (1 час)**

### **Цель занятия**

Познакомить с особенностями профессии «ландшафтный дизайнер», показать ее значение в жизни современного человека.

### **Материалы и оборудование**

1. Мультимедийная презентация с видами старинных русских усадеб Москвы и Санкт-Петербурга, а также с фото-

- графиями, изображающими дизайнерские находки современных специалистов.
2. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры), клей ПВА (у каждого учащегося).
  3. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

## **Содержание занятия**

### **Работа с учебным пособием**

Учащиеся читают раздел «История профессии “ландшафтный дизайнер”», отвечают на вопросы и выполняют задания 1 — 3.

### **Мультимедийная презентация**

Покажите мультимедийную презентацию с видами старинных русских усадеб Москвы и Санкт-Петербурга, а также с фотографиями, изображающими дизайнера находки современных специалистов.

Учащиеся рисуют парк своей мечты (задание 4) и знакомятся с рисунками одноклассников. Учитель может организовать выставку рисунков.

### **Рефлексия занятия**

— Расскажите, что вы изменили бы в окружающем пространстве в первую очередь, если бы овладели профессией ландшафтного дизайнера.

Далее учащиеся оценивают свою работу и настроение на занятии.

## **Занятия 43 — 45**

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ПОЗНАЙ СЕБЯ».**

**ЗАДАНИЯ «СХОДСТВО — РАЗЛИЧИЯ», «ПЛАН УЧАСТКА»,  
ИГРА «КТО САМЫЙ ЗОРКИЙ?» (3 часа)**

### **Цель занятий**

Способствовать развитию способности к самопознанию индивидуальных особенностей и качеств.

## **Материалы и оборудование**

1. Мультимедийный проектор.
2. Фотографии пришкольного участка.
3. Фотографии с изображением композиций предметов к заданию 3 (по желанию учителя).
4. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры), клей ПВА (у каждого учащегося).

## **Содержание занятий**

### **Работа с учебным пособием**

— Первое задание «Сходство — различия» позволяет выявить, как вы умеете сравнивать предметы, выделяя общее и особенное. Посчитайте, сколько различий в изображениях двух роз, а затем по таблице на доске определите, сколько очков вы набрали. Запишите результат в тетрадь.

Начертите на доске табл. 6.

**Таблица 6. Оценка задания «Сходство — различия»**

Вариант твоего ответа	Количество баллов
А	3
Б	2
В	5
Г	4
Д	1

— Чтобы выполнить задание «План участка», внимательно посмотрите фотографии.

Покажите учащимся фотографии пришкольного участка. Работа оценивается по следующим критериям:

- достаточно точное схематическое изображение с использованием известных детям условных знаков — **4 балла**;
- достаточно точное схематическое изображение, но неверное использование условных знаков — **3 балла**;
- неточное схематическое изображение с использованием известных детям условных знаков — **2 балла**;
- неточное схематическое изображение и неверное использование условных знаков — **1 балл**;
- не справился с заданием — **0 баллов**.

Каждый учащийся, назвавший более двух растений, находящихся на пришкольном участке, получает **один дополнительный балл**. Сумма баллов за задание записывается в тетрадь.

При выполнении задания 3 также можно воспользоваться фотографиями, на которых показаны как исходная композиция предметов, так и несколько снимков с изменениями. Одно точно названное изменение — **0,5 балла**. Не рекомендуется вносить более шести изменений.

### **Рефлексия занятий**

Учащиеся подсчитывают сумму полученных баллов и определяют свое место на Лестнице успеха.

## **Занятие 46**

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ПОЗНАЙ ПРОФЕССИЮ “ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР”. ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (1 час)**

#### **Цель занятия**

Провести подготовительную работу к озеленению пришкольного участка (посев семян для получения рассады).

#### **Материалы и оборудование**

Наборы садового инвентаря, семена цветов, почва, керамзит или песок, торфяные горшочки для выращивания рассады, полиэтиленовая пленка.

#### **Содержание занятия**

— Выращивание рассады цветов — увлекательное и приятное занятие. Мы приготовили семена цветов, посуду и почву. В качестве посуды возьмем специальные торфяные горшочки, но можно приспособить и одноразовые стаканчики или чашки. Использованную посуду достаточно хорошо ополоснуть, мыть ее моющими и дезинфицирующими средствами необязательно. Не забудьте прорезать в дне отверстия для стока воды. Желательно насыпать на дно слой мелкого керамзита или песка.

Для проращивания семян рекомендуется брать почву на основе торфа. Лучше всего подходит смесь дерновой земли, речного песка и

торфа в соотношении 3 : 1 : 1. Земля для рассады должна быть обязательно свежей.

Перед посадкой почву надо хорошо увлажнить. Сделайте в земле бороздки или лунки, если емкости маленькие. Мелкие семена (для удобства их смешивают с песком) можно равномерно насыпать на поверхность земли. Более крупные — разложить по бороздкам на расстоянии 3 см друг от друга и слегка присыпать землей.

Затем емкости с посаженными семенами накрываем полиэтиленовой пленкой. Если они небольшие, удобно поставить их в пакет для сохранения влажности. Но если на пакете скапливается много капель воды, особенно крупных, необходимо проветривание. Для этого пленку переворачивают обратной стороной. После появления всходов емкости помещают в прохладное (16—18 градусов тепла), светлое, но без прямого солнечного света место.

До прорастания семян полив нежелателен. Если почва подсыхает, ее опрыскивают из пульверизатора. После появления всходов их поливают по мере высыхания.

После появления первых листочков нужно провести пикировку рассады. Для этого сеянец очень аккуратно отделяем с комом земли и помещаем в отдельную (или с несколькими соседями) емкость, слегка присыпаем землей и поливаем. В качестве инструментов можно использовать старый маникюрный набор.

До высадки в грунт рассаду подкармливают до трех раз. Первый раз — через две-три недели после посадки.

### **Рефлексия занятий**

— Что нового вы узнали на занятии? Чем оно вам понравилось?

## **Занятие 47**

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ПОЗНАЙ ПРОФЕССИЮ “ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР”». ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ (1 час)**

#### **Цель занятия**

Способствовать развитию интереса к профессии «ландшафтный дизайнер».

#### **Материалы и оборудование**

1. Фотографии клумб, разрезанные на 10 частей, или наборы пазлов с изображениями растений (у каждого учащегося).

2. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).
3. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

### **Учителю на заметку**

При организации проектной деятельности младших школьников рекомендуется организовать последовательное выполнение следующих операций:

1. *Осмысление темы проекта.* Учащиеся знакомятся с темой и задачей проекта. При этом они выявляют, достаточно ли знаний для разработки проекта, каким образом возможно пополнение знаний. В качестве метода работы применяется эвристическая беседа. Учащимся предлагаются соизмерить свои возможности со сложностью проекта.
2. *Возникновение мотивации к проектной деятельности.* При осмыслиении проблемы проекта учащемуся важно найти ответ на вопросы: «Почему проект важен для меня?», «Зачем мне нужно заниматься этой проблемой?». На данном этапе учащемуся необходимо осознать личностную значимость работы над проектом.
3. *Планирование проекта.* Определяются цель исследовательской деятельности и пути ее достижения. В ходе групповой работы составляется план проекта. На данном этапе задействовано умение планировать предстоящую деятельность.
4. *Создание проекта.* Осуществляются поисковая деятельность, исследование проблемы, подбор недостающей информации. Путь школьника к новым знаниям, которые открываются ему в процессе работы над проектом, — это путь удивлений, открытий и эмоциональных переживаний. Наряду с развитием креативности востребованы и операционные умения: умение выбирать варианты решения проблемы, умение оформить проект.
5. *Оценка результатов.* В проектной деятельности полученный результат (продукт) является достигнутой целью. Учащиеся оценивают значимость проекта, анализируют ошибки и их причины. Анализу подвергается каждый этап работы над проектом. Рефлексия результатов собственной деятельности позволяет подготовиться к коллективному публичному представлению проекта.

**6. Защита проекта.** Возможность публично представить результаты проектного исследования предоставляется во время презентации проектов. Практикуются творческие формы защиты проекта, когда каждый участник представляет работу в соответствии с выбранной ролью, используя соответствующие приемы подачи проекта.

## **Содержание занятия**

### **Работа с учебным пособием**

Учащиеся читают материал учебного пособия, отвечают на вопросы и выполняют задания. Выполнение задания 4 можно провести в форме соревнования.

— Нам предстоит спроектировать небольшой парк или сквер для детей и их родителей. Для этого необходимо провести опрос детей. Так мы сможем выяснить, о каком парке мечтают ребята.

Учащиеся самостоятельно составляют вопросы в тетради.

### **Рефлексия занятия**

— Чем вас заинтересовала профессия ландшафтного дизайнера?

Учащиеся отвечают на вопрос, а затем оценивают свою работу и настроение на занятии.

## **Занятие 48**

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ПОЗНАЙ СЕБЯ В ПРОФЕССИИ “ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР”».**

#### **ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ (1 час)**

Занятие проводится на площадке детского сада во время прогулки детей старшего дошкольного возраста.

### **Цель занятия**

Способствовать развитию коммуникативных умений в профессиональных сферах «Человек — Человек» и «Человек — Природа».

### **Материалы и оборудование**

Тетрадь (у каждого учащегося).

## **Содержание занятия**

### **«Социологический опрос» дошкольников (задание 1.1 из учебного пособия)**

— Сегодня вам предстоит выяснить, о каком детском парке мечтают дети. Для этого необходимо опросить 10 человек и сделать вывод о том, какие общие требования названы.

Учащиеся под контролем учителя проводят опрос и записывают ответы в тетрадь.

## **Рефлексия занятия**

— С какими трудностями вы столкнулись, выполняя задание? Удалось ли их преодолеть?

Ваша работа оценивалась по системе 2 — 1 — 0. За творческое отношение к работе вы получаете дополнительные **1 — 2 балла**. Послушайте итоги и запишите свой результат в тетрадь.

## **Занятие 49**

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ПОЗНАЙ СЕБЯ В ПРОФЕССИИ “ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР”». ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (1 час)**

## **Цель занятия**

Способствовать развитию интереса к проектной деятельности в профессии «ландшафтный дизайнер».

## **Материалы и оборудование**

1. Жетоны для голосования.
2. Определители растений.
3. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).

## **Содержание занятия**

### **Работа с учебным пособием**

#### **Задание 1**

— Разработкой проекта будущего парка вы будете заниматься самостоятельно. По желанию можно пользоваться справочниками о растениях.

Учащиеся выполняют задания 1.2 — 1.4.

## **Рефлексия занятия**

— Путем голосования нам необходимо выбрать несколько самых оригинальных проектов. Для этого каждый из вас, кроме автора проекта, может отдать свой жетон за понравившийся ему проект.

Все учащиеся представляют свои проекты для обсуждения и отвечают на вопросы одноклассников.

Выполнение каждого задания (1.2 — 1.4) оценивается по системе 2 — 1 — 0. Проекты, набравшие наибольшее количество баллов, получают дополнительные **1—3 балла**. Учитель объявляет итоги. Учащиеся записывают свои результаты в тетрадь.

## **Занятие 50**

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ПОЗНАЙ СЕБЯ В ПРОФЕССИИ «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР». СОЗДАНИЕ ПРОЕКТА ДЕТСКОГО ПАРКА (1 час)**

#### **Цель занятия**

Способствовать развитию творческих способностей и навыков группового взаимодействия.

#### **Материалы и оборудование**

1. Пластилин, картон, бумага и другие материалы и инструменты для создания макетов.
2. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры), клей ПВА (у каждого учащегося).

#### **Содержание занятия**

##### **Работа с учебным пособием**

##### **Задание 2**

— Сегодня мы будем работать в группах по 4—5 человек. При создании макетов обязательно используйте следующие элементы: беседки, скамейки, фонтаны и малые скульптурные формы.

## **Рефлексия занятия**

Учащиеся организуют выставку макетов детского парка и определяют личный вклад в работу группы путем самооценки по системе 2 — 1 — 0.

## **Занятие 51**

### **ЗАЩИТА ПРОЕКТА ДЕТСКОГО ПАРКА (1 час)**

#### **Цель занятия**

Развивать умение отстаивать свои идеи при защите проекта.

#### **Материалы и оборудование**

1. Жетоны для голосования.
2. Тетрадь (у каждого учащегося).

#### **Содержание занятия**

— Каждая творческая группа будет представлять свой проект в течение 3—4 минут. Остальные группы могут задавать вопросы о проекте.

#### **Рефлексия занятия**

— Вам необходимо проголосовать своим жетоном за один из проектов. Затем количество полученных жетонов мы переведем в баллы:

- 0—5 жетонов — 1 балл;
- 6—10 жетонов — 2 балла;
- 11—15 жетонов — 3 балла.

## **Занятие 52**

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ОЗЕЛЕНЕНИЮ ПРИШКОЛЬНОГО УЧАСТКА (1 час)**

#### **Цель занятия**

Способствовать развитию интереса к профессиональной сфере «Человек — Природа».

## **Материалы и оборудование**

Наборы садового инвентаря, выращенная рассада.

## **Содержание занятия**

### **Озеленение пришкольного участка (задание 3 из учебного пособия)**

— Пришло время высаживать рассаду в открытый грунт. На пришкольном участке мы оформим свою клумбу.

## **Рефлексия занятия**

— Во время цветения нашей клумбы можно будет сделать несколько снимков, чтобы оценить проект озеленения пришкольного участка. Для чего и для кого мы сделали клумбу? Как мы будем ухаживать за цветами?

## **Занятие 53**

### **ЭКСКУРСИЯ В ПАРК. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ НА ПЛАНЕТЕ ПРОФЕССИЙ «ЧЕЛОВЕК — ПРИРОДА» (1 час)**

## **Цель занятия**

Способствовать развитию интереса к природе и профессиональной деятельности в сфере «Человек — Природа».

## **Материалы и оборудование**

Тетрадь (у каждого учащегося).

## **Содержание занятия**

— Сегодня мы совершим экскурсию в весенний парк. Во время экскурсии обратите внимание на интересные дизайнерские находки озеленителей парка. Какие новые идеи вы отметили для себя?

После экскурсии учащиеся возвращаются в класс.

## **Рефлексия занятия**

— Почему важно соблюдать мудрое правило «Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету»?

Учащиеся высказывают свое мнение.

— А теперь подведем итоги наших занятий на планете профессий «Человек — Природа». Подсчитайте баллы, полученные при выполнении шести проектных заданий, и узнайте свой результат.

## **4-й класс**

### **Занятие 54**

#### **ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ «ЧЕЛОВЕК — ТЕХНИКА» (1 час)**

##### **Цель занятия**

Способствовать развитию интереса к профессиональной сфере «Человек — Техника».

##### **Материалы и оборудование**

1. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).
2. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

##### **Содержание занятия**

— Назовите профессии типа «Человек — Техника». Что объединяет эти профессии?

Учащиеся перечисляют известные им профессии и отвечают на вопрос.

##### **Работа с учебным пособием**

— Прочитайте отрывок, в котором говорится о работе архитектора.

Учащиеся читают текст, а затем отвечают на вопросы и выполняют задания 1 — 6. При выполнении задания 1 необходимо назвать профессию электрика. При выполнении задания 4 предложите учащимся ответить на вопрос «Зачем человеку необходима техника?».

##### **Рефлексия занятия**

Учащиеся оценивают свою работу и настроение на занятиях.

## **Занятие 55**

### **ИСТОРИЯ ПРОФЕССИИ «МАШИНИСТ ПОДЪЕМНОГО КРАНА (КРАНОВЩИК)» (1 час)**

#### **Цель занятия**

Познакомить с историей профессии крановщика и показать важность рабочей профессии для современного общества.

#### **Материалы и оборудование**

1. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры), клей ПВА (у каждого учащегося).
2. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

#### **Содержание занятия**

##### **Работа с учебным пособием**

— На планете профессий «Человек — Техника» мы будем изучать профессию крановщика. Давайте прочитаем об истории этой профессии.

Учащиеся читают материал учебного пособия и отвечают на вопросы:

1. Почему профессия крановщика относится в число опасных и связанных с риском для здоровья?
2. Как доказать, что профессия крановщика является одной из самых распространенных в строительстве?

##### **Задание 1**

Среди перечисленных качеств крановщику необходимы все, кроме бережливости и чуткости.

##### **Задание 2**

Крановщику необходимы все перечисленные качества.

##### **Рефлексия занятия**

— Выскажите свое отношение к профессии крановщика. Изобразите его с помощью смайлика.

## Занятие 56

### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ПОЗНАЙ СЕБЯ». ЗАДАНИЯ НА ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫХ КАЧЕСТВ (1 час)

#### Цель занятия

Выявить технические способности.

#### Материалы и оборудование

Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).

#### Содержание занятия

— Чтобы стать крановщиком, человек должен иметь технический склад ума и способность решать технические задачи.

#### Работа с учебным пособием

##### Задание 1

Результаты выполнения заданий оценивает учитель.

— Результаты выполнения заданий 1.1 и 1.2 определяем по таблице и записываем в тетрадь.

Начертите на доске табл. 7.

Таблица 7. Оценка заданий 1.1 и 1.2

Вариант твоего ответа	Количество очков
А	2
Б	3
В	1
Г	3
Д	1
Е	1

С помощью задания 1.3 оценивается линейный глазомер. Если измерение точное ( $\pm 5$  см), то результат оценивается в **2 балла**; при отклонении на 6 — 20 см — в **1 балл**; при отклонении более чем на 21 см — в **0 баллов**.

## **Рефлексия занятия**

Проводятся самооценка и оценка достижений учащихся.

### **Занятие 57**

#### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ПОЗНАЙ СЕБЯ». ЗАДАНИЯ НА ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫХ КАЧЕСТВ (окончание) (1 час)**

##### **Цель занятия**

Выявить психологические особенности, позволяющие работать крановщиком.

##### **Материалы и оборудование**

Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).

##### **Содержание занятия**

— Сегодня мы продолжим заниматься самопознанием.

##### **Работа с учебным пособием**

Задание 1.4 определяет уровни внимания, восприятия и координации. Оценку проводит учитель. При отсутствии неточностей на рисунке результат оценивается в **2 балла**; при отсутствии каких-либо деталей, наличии искажений — в **1 балл**; при неправильном расположении деталей и их сильном искажении — в **0 баллов**.

Задание 1.5 диагностирует уровень эмоционального стресса. Оценку проводит учитель. Если утвердительных ответов более 5, результат оценивается в **0 баллов**; при 3—4 утвердительных ответах — в **1 балл**; при 2—3 — в **2 балла**.

## **Рефлексия занятия**

Учащиеся подсчитывают сумму баллов и определяют свое место на Лестнице успеха.

## **Творческое задание к следующему занятию**

Выполнить задание 2.

## **Занятие 58**

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ПОЗНАЙ ПРОФЕССИЮ “МАШИНИСТ ПОДЪЕМНОГО КРАНА”». ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ (1 час)**

#### **Цель занятия**

Развивать практические знания и умения, необходимые в профессии крановщика.

#### **Материалы и оборудование**

1. Модель подъемного крана, собранная из конструктора (у каждого учащегося).
2. Кубики.
3. Игрушечная грузовая машина (у каждого учащегося).

#### **Содержание занятия**

— Сегодня нам предстоит выполнить практические задания, которые позволят вам больше узнать о профессии крановщика. Для этого каждому из вас с помощью игрушек необходимо выполнить по три задания.

#### **Работа с учебным пособием**

#### **Задание**

Результаты выполнения четырех компонентов задания оценивают учащиеся.

#### **Рефлексия занятия**

— Что вам удалось? Как вы думаете, сможете ли вы работать машинистом подъемного крана?

Проводятся самооценка и оценка достижений учащихся.

## **Занятия 59 — 60**

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ПОЗНАЙ СЕБЯ В ПРОФЕССИИ “МАШИНИСТ ПОДЪЕМНОГО КРАНА”». ТРЕНИРОВОЧНЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (2 часа)**

#### **Цель занятий**

Выполнить тренировочные и творческие задания по профессии «машинист подъемного крана».

## **Материалы и оборудование**

1. Модель подъемного крана, собранная из конструктора (у каждого учащегося).
2. Кубики.
3. Игрушечная грузовая машина (у каждого учащегося).
4. Металлические предметы: гвозди, булавки, кнопки, скрепки и т. п.
5. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).

## **Содержание занятия**

### **Работа с учебным пособием**

— Практическая проба сил в профессии «крановщик» заключается в выполнении трех тренировочных и трех творческих заданий. Они позволяют попробовать себя в этой профессии.

Работу учащихся оценивает учитель.

### **Задание 1**

— Для того чтобы выполнить задание 1.1, необходимо сначала на глаз определить размеры объемного предмета, а затем измерить его линейкой.

После выполнения задания определяем точность измерений. Если измерения совпадают, результат оцениваем в **2 балла**; при наличии неточностей в пределах 2 см — в **1 балл**; при неточностях более 2 см — в **0 баллов**.

Задание 1.2 учащиеся начинают выполнять одновременно по сигналу учителя. Выход каждого из равновесия фиксируется. Продолжительность удержания равновесия 10—20—30 и более секунд оценивается соответственно в **0—1—2 балла**.

Задание 1.3 предполагает аккуратное построение пирамиды из кубиков при помощи модели крана. Пирамида из 3—6—9 и более кубиков оценивается соответственно в **0—1—2 балла**.

### **Задание 2**

Выполнение творческих заданий оценивается следующим образом: при точном выполнении задания — в **2 балла**, при

незначительных отступлениях — в **1 балл**, если задание не выполнено — в **0 баллов**.

Правила безопасной работы, составленные в задании 2.1, должны соответствовать характеру трудовой деятельности на стройке. Например: «Не стой под стрелой».

— Строгое выполнение инструкций — важное требование к профессии крановщика. Перед тем как выполнить задание 2.2 с помощью кубиков, представьте и изобразите в виде схемы расположение кубиков.

Четкое взаимодействие в паре с одноклассником в роли стропальщика поможет вам успешно выполнить задание 2.3. Внимательно слушайте сигналы.

### **Рефлексия занятий**

Проводятся самооценка и оценка достижений учащихся.

## **Занятие 61**

### **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ НА ПЛАНЕТЕ ПРОФЕССИЙ «ЧЕЛОВЕК — ТЕХНИКА» (1 час)**

#### **Цель занятия**

Подвести итоги практической пробы сил по профессии «машинист подъемного крана».

#### **Материалы и оборудование**

1. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).
2. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

#### **Содержание занятия**

##### **Работа с учебным пособием**

— Вы выполнили все задания. Сложите баллы, полученные при выполнении шести заданий, и запишите в тетрадь оценки, выставленные учителем.

Найдите свои результаты в таблице. Что они означают? Низкие оценки говорят о том, что трудовая деятельность крановщика вам не подходит.

### **Рефлексия занятия**

— Выберите смайлик, который отражает ваше отношение к этой профессии. Нарисуйте его в альбоме.

### **Творческое задание к следующему занятию**

Прочитать рассказ Константина Паустовского «Растрепанный воробей».

## **Занятие 62**

### **ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ**

### **«ЧЕЛОВЕК — ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ» (1 час)**

#### **Цель занятия**

Способствовать развитию интереса к профессиональной сфере «Человек — Художественный образ».

#### **Материалы и оборудование**

1. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).
2. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

#### **Содержание занятия**

— Назовите профессии типа «Человек — Художественный образ». Что объединяет эти профессии?

#### **Работа с учебным пособием**

Учащиеся читают отрывок, в котором говорится о работе актеров театра юного зрителя.

— Как можно узнать, понравился ли спектакль зрителям?

Учащиеся отвечают на вопрос, а затем читают отрывок, в котором речь идет о концерте.

— Расскажите Маленькому принцу о своих впечатлениях от какого-нибудь концерта, на который вы ходили.

Желающие рассказывают о концерте, после чего все читают отрывок, посвященный балету.

— Чем отличается балетный спектакль от других спектаклей?

Учащиеся отвечают на вопрос, а затем читают отрывок о том, как Маленький принц встретил художника.

— Где вам доводилось видеть работу художников?

Учащиеся делятся впечатлениями, например, от посещения Арбата.

### **Задание 1**

Необходимо написать несколько предложений, в которых выразить свои впечатления от посещения театра.

### **Задание 2**

Сделайте акцент на том, чтобы учащиеся по возможности назвали детские песни.

### **Задание 3**

Организуйте обсуждение рассказа К. Паустовского «Растрапанный воробей» по следующей схеме:

1. Опишите выступление балерины на сцене во время спектакля. Выберите для этого подходящие слова и словосочетания (написанные на доске):

- летала как пушинка;
- порхала как птичка;
- легко кружилась;
- стонала от боли;
- неуклюже прыгала;
- неумело кланялась;
- великолепно танцевала;
- воздушная;
- превосходно;
- свинцовые ноги.

Обоснуйте свой выбор.

2. Расскажите о труде балерины во время репетиций.

3. Докажите, что профессия балерины требует выносливости, терпения, отличной профессиональной подготовки.

### **Рефлексия занятия**

Учащиеся оценивают свою работу и настроение на занятии.

## **Занятие 63**

### **ИСТОРИЯ ПРОФЕССИИ «АКТЕР ТЕАТРА КУКОЛ» (1 час)**

#### **Цель занятия**

Познакомить с историей профессии «актер театра кукол» и показать важность этой профессии для современного общества.

#### **Материалы и оборудование**

1. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).
2. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

#### **Содержание занятия**

— На планете профессий «Человек — Художественный образ» мы будем изучать профессию «актер театра кукол». Давайте прочитаем о ее истории в нашей книге.

#### **Работа с учебным пособием**

Учащиеся читают материал пособия и отвечают на вопросы:

1. Когда и почему появились кукольные театры?
2. Какие кукольные персонажи разных народов известны во всем мире?
3. Что вы знаете о российском кукольном персонаже Петрушке?
4. Что нового вы узнали о Театре кукол Образцова?
5. Почему часы на фасаде театра называют его визитной карточкой?

#### **Задание 1**

Учащиеся записывают в тетрадь названия кукольных спектаклей, которые им доводилось видеть или которые им особенно запомнились.

#### **Рефлексия занятия**

Учащиеся оценивают свою работу и настроение перед посещением спектакля театра кукол.

### **Творческие задания к следующему занятию**

1. Выполнить задание 2 (с помощью родителей).
2. Прочитать раздел учебного пособия «Экскурсия за кулисы театра кукол и в Музей театральных кукол».

## **Занятие 64**

### **ЭКСКУРСИЯ ЗА КУЛИСЫ ТЕАТРА КУКОЛ ОБРАЗЦОВА И В МУЗЕЙ ТЕАТРАЛЬНЫХ КУКОЛ. ПОСЕЩЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ (1 час)**

#### **Цель занятия**

Способствовать приобщению к культурному достоянию родного города.

#### **Содержание занятия**

— На прошлом занятии вы познакомились с историей профессии «актер театра кукол». Сегодня мы совершим незабываемую экскурсию в Центральный театр кукол имени Сергея Владимировича Образцова. Мы побываем не только на спектакле, но и за кулисами театра и в Музее театральных кукол. Нашиими экскурсоводами будут сами работники театра.

### **Творческие задания к следующему занятию:**

1. Выполнить задания 1 — 3.
2. Составить формулу профессии «актер театра кукол».
3. Прочитать раздел пособия «Московский цирк на Цветном бульваре».

## **Занятие 65**

### **ПОСЕЩЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В ЦИРКЕ ЮРИЯ НИКУЛИНА (новогоднего представления для детей)**

#### **Цель занятия**

Способствовать приобщению к культурному достоянию родного города.

#### **Содержание занятия**

— Сегодня мы посетим новогоднее представление в Цирке на Цветном бульваре. Вас будут развлекать веселые клоуны, ловкие жон-

глеры, акробаты и гимнасты. Свое мастерство покажут дрессированные медведи, морские львы и даже черная африканская пантера! Новогодняя елка в цирке — это необычное событие для всех: и для зрителей, и для артистов, и для выступающих животных. Ведь цирк — это место, где каждый уголок наполнен творчеством, загадкой и волшебством. А Новый год — это самое волшебное время!

### **Творческое задание к следующему занятию**

— Какой информацией вы дополнили бы раздел «Московский цирк на Цветном бульваре» после посещения цирка?

## **Занятие 66**

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ПОЗНАЙ СЕБЯ».**

#### **ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (1 час)**

##### **Цель занятия**

Выявить творческие (актерские) способности.

##### **Материалы и оборудование**

1. Карточки с номерами заданий от 2 до 8.
2. Карточки с указанием образа к заданию 2.
3. Перчаточные куклы.
4. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).

##### **Содержание занятия**

##### **Проверка домашнего задания**

Желающие рассказывают о том, что нового они узнали о Театре кукол Образцова и Цирке на Цветном бульваре, а затем записывают формулу профессии «актер театра кукол» на доске.

— Для профессии актера очень важно умение перевоплощаться в разных персонажей. Актера театра кукол зрители зачастую не видят. Поэтому он должен уметь с помощью интонации точно передавать особенности своего героя.

##### **Работа с учебным пособием**

##### **Задание 1**

Как вариант можно подобрать скороговорки для каждого учащегося.

— Для того чтобы выполнить задание 1, необходимо не торопясь прочитать скороговорки вслух.

**Учащиеся читают скороговорки в медленном темпе хором.**

— А теперь попробуем хором произнести первую скороговорку несколько раз, каждый раз ускоряя темп.

После тренировки учащиеся по очереди вытягивают карточку с номером скороговорки, индивидуально тренируются несколько раз шепотом, а затем читают вслух до первой ошибки. Учащимся объявляется результат согласно табл. 8, которую учитель чертит на доске.

**Таблица 8. Оценка задания «Скороговорки»**

Сколько раз скороговорка произнесена безошибочно?	Количество баллов
9 и более	5
7 — 8	4
5 — 6	3
3 — 4	2
1 — 2	1

### **Задание 2**

Стихотворение Э. Успенского можно разделить на четверостишия.

— Перейдем к выполнению задания 2. Мы будем читать веселое стихотворение Эдуарда Успенского «Если был бы я девчонкой».

**Учитель читает стихотворение.**

— Разные люди по-разному могут прочитать это стихотворение. Ваша задача состоит в том, чтобы, читая стихотворение, вы передали заданный образ, а мы постараемся угадать его.

Для того чтобы разнообразить занятие, можно предложить учащимся передать тот или иной образ, читая наизусть любое четверостишие из стихотворения для детей. В оценке качества передачи образа принимает участие весь класс.

### **Задание 3**

— При выполнении задания 3 требуется разнообразить не только интонацию, но и голос. Представьте себе, что вам в кукольном театре

надо играть одновременно две роли. При этом зрители не должны догадаться, что за ширмой один актер. Насколько это удалось вам, мы узнаем, прослушав диалог двух подружек.

### **Рефлексия занятия**

Проводятся самооценка и оценка достижений учащихся.

## **Занятие 67**

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ПОЗНАЙ ПРОФЕССИЮ «АКТЕР ТЕАТРА КУКОЛ». ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ (1 час)**

Занятие можно совместить с уроком технологии.

### **Цель занятия**

Развивать практические знания и умения, необходимые в профессии «актер театра кукол».

### **Материалы и оборудование**

1. Белая ткань размером  $2 \times 3$  м.
2. Яркий источник света (лампа).
3. Плотная белая и цветная бумага.
4. Фломастеры.
5. Шаблоны для изготовления мышат.
6. Перчаточные куклы.
7. Поделочный материал (старые и вышедшие из употребления вещи).

### **Содержание занятия**

— На сегодняшнем занятии мы будем мастерить кукол из подручных средств.

Под руководством учителя каждый учащийся по шаблонам изготавливает из бумаги двух мышат для использования в инсценировке на следующем занятии.

### **Работа с учебным пособием**

#### **Задание 1**

Выполнение задания можно провести:

- коллективно в форме мозгового штурма;
- по группам в зависимости от выбранного предмета, с изготавлением одного варианта куклы;

- индивидуально каждым учащимся с практическим воплощением замысла.

### **Задание 2**

При подготовке к выполнению задания осваивается техника работы театра теней.

Использование кукол и театра теней способствует развитию у детей актерских способностей: владения голосом, выразительной мимикой, пластикой.

### **Задание 3**

Выполняется для развития умения водить куклу. Данное умение успешно развивается в импровизированном инсценировании русских народных сказок «Репка», «Теремок» и др.

### **Рефлексия занятия**

Проводятся самооценка и оценка достижений учащихся.

## **Занятие 68**

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ПОЗНАЙ СЕБЯ В ПРОФЕССИИ «АКТЕР ТЕАТРА КУКОЛ». ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (1 час)**

#### **Цель занятия**

Развивать актерские способности с помощью творческих заданий.

#### **Материалы и оборудование**

1. Куклы.
2. Мышата, изготовленные на предыдущем занятии (по два у каждого учащегося).
3. Карточки к заданию 2.1.
4. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).
5. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

#### **Содержание занятия**

— На сегодняшнем занятии мы выполним творческие задания, которые помогают развивать актерские способности.

## **Работа с учебным пособием**

### **Задание 1.1**

Учащиеся изображают особенности передвижения одного из перечисленных животных по своему желанию.

### **Задание 1.2**

Учащиеся изображают указанное в задании настроение, используя только руки.

### **Задание 1.3**

Учащиеся произносят слово «конец» с различной интонацией, пытаясь выразить нужное настроение также с помощью мимики и жестов.

Для выполнения заданий 2.1 — 2.3 можно использовать мягкие игрушки и куклы.

### **Задание 2.1**

Учащиеся вытягивают карточки с заданием и разыгрывают указанную в нем ситуацию. Класс пытается угадать, что именно было показано.

### **Задание 2.2**

Учащиеся озвучивают роль обезьяны и пытаются передать ее настроение. Чтобы в инсценировке приняли участие все желающие, можно предложить озвучить какое-либо четверостишие.

### **Задание 2.3**

Учащиеся инсценируют басню Эзопа, используя мышат, изготовленных на предыдущем занятии.

После выполнения шести творческих заданий учащиеся подсчитывают сумму полученных баллов.

— Найдите свои результаты в таблице. Что они означают? Низкие оценки говорят о том, что творческие способности могут проявиться у вас при выполнении иных заданий. Например, при сочинении стихов, музыки или их исполнении. Какие задания понравились вам больше всего?

## **Рефлексия занятия**

Учащиеся с помощью смайликов оценивают свое отношение к профессии «актер театра кукол».

## Занятие 69

### ГРУППОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗРАБОТКЕ ПРОЕКТА КУКОЛЬНОГО МИНИ-СПЕКТАКЛЯ «ПОЗДРАВЛЕНИЯ МАМАМ И БАБУШКАМ» (1 час)

#### Цель занятия

Поддерживать положительный эмоциональный опыт группового взаимодействия при разработке проектов мини-спектакля «Поздравления мамам и бабушкам».

#### Материалы и оборудование

Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).

#### Содержание занятия

— Приближается праздник мам и бабушек, к которому мы начнем подготовку на нашем занятии. Мы разделимся на несколько групп, чтобы обдумать свой проект будущего праздника:

- «сценаристы» — пишут сценарий праздника;
- «актеры» (выбираются на конкурсной основе или по желанию самих учащихся);
- «декораторы» — придумывают оформление сцены и зала;
- «техническая группа» — занимаются подбором реквизита;
- «звукорежиссеры» — подбирают музыкальное сопровождение;
- «оформители» — изготавливают афишу и пригласительные билеты;
- «костюмеры и гримеры» — подбирают костюмы и грим для актеров.

При обсуждении своих вариантов подумайте, что каждый из вас может сделать для подготовки яркого и запоминающегося всем праздника.

#### Практическая работа

Учитель помогает учащимся разбиться на группы (по желанию, по жребию, по интересам). При разработке каждой группой проекта мини-спектакля учитель может оказывать консультативную помощь, опираясь на идеи школьников. Учащиеся записывают идеи для спектакля и после обсуждения выбирают наиболее интересные из них.

## **Занятие 70**

### **ГРУППОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА КУКОЛЬНОГО МИНИ-СПЕКТАКЛЯ «ПОЗДРАВЛЕНИЯ МАМАМ И БАБУШКАМ» (1 час)**

#### **Цель занятия**

Организовать согласованную работу всех групп по достижению общей цели.

#### **Содержание занятия**

Учитель организует репетиции, изготовление реквизита, костюмов, кукол, афиши и др. в соответствии с замыслом учащихся.

#### **Рефлексия занятия**

Учащиеся оценивают готовность спектакля при проведении генеральной репетиции.

## **Занятие 71**

### **КУКОЛЬНЫЙ МИНИ-СПЕКТАКЛЬ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПРАЗДНИКУ ВЕСНЫ 8 МАРТА, «ПОЗДРАВЛЕНИЯ МАМАМ И БАБУШКАМ» (1 час)**

#### **Цель занятия**

Продемонстрировать актерские умения при проведении праздника для мам и бабушек.

#### **Содержание занятия**

Поздравление приглашенных мам и бабушек с днем 8 Марта.

#### **Рефлексия занятия**

Включает обмен мнениями: удалось ли воплотить все задуманное в спектакле, а также подведение итогов путешествия по планете профессий «Человек — Художественный образ».

#### **Творческое задание к следующему занятию**

Выполнить задание 4.

## Занятие 72

### ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ «ЧЕЛОВЕК — ЗНАК» (1 час)

#### Цель занятия

Способствовать развитию интереса к профессиональной сфере «Человек — Знак».

#### Материалы и оборудование

1. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).
2. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

#### Содержание занятия

— Следующая планета, на которой мы оказались, населена профессиями типа «Человек — Знак». Подумайте и назовите эти профессии. Что их объединяет?

#### Работа с учебным пособием

Учащиеся читают материал учебного пособия.

#### Задания 1 — 5

Учитель пишет на доске названия профессий: *математик, химик, астролог, картограф, программист*.

Задание 5 является проблемным. В процессе его обсуждения учащиеся выстраивают цепочку рассуждений: «Слово состоит из букв, буквы — это знаки, значит, слово — знак»; «Сочетание букв в определенном порядке образует слово, которое имеет определенный смысл, значение, т. е. является знаком». Данные рассуждения подтверждаем примерами. Например, возьмем буквы *т, о, к*. Слова *ток* и *кот*, составленные из одних и тех же букв, имеют разные значения. Значит, слово, написанное на любом языке мира, является знаком.

#### Рефлексия занятия

Учитель подводит итоги выполнения заданий. Учащиеся пытаются найти ответ на вопрос «Почему эту планету можно назвать планетой-ребусом?», а затем оценивают свою работу и настроение на занятии.

## Занятие 73

### ИСТОРИЯ РАССКАЗЫВАЕТ О БИБЛИОТЕКАХ (1 час)

#### Цели занятия

1. Познакомить с историей библиотек.
2. Способствовать развитию представления о важности трудовой деятельности библиотекаря.

#### Материалы и оборудование

1. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).
2. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

#### Содержание занятия

— На планете профессий «Человек — Знак» мы побываем в гостях у профессии библиотекаря. Сегодня мы познакомимся с историей возникновения библиотек.

#### Работа с учебным пособием

Учащиеся читают раздел «История рассказывает о библиотеках» и отвечают на вопросы:

1. Когда и где появились первые библиотеки?
2. Где хранились древние книги?
3. Почему в древности книги были редкостью?
4. Какой порядок в работе библиотек был установлен Петром I? Почему его новшество так важно для истории развития библиотек в России?
5. О каких современных российских библиотеках вы узнали?
6. Какие книги вы прочитали в последнее время?
7. Почему говорят, что библиотеки хранят национальное достояние страны?

#### Рефлексия занятия

Учащиеся с помощью смайликов оценивают свою работу на занятии и настроение перед экскурсией в школьную библиотеку.

## **Творческие задания к следующему занятию**

### **1. Узнать:**

- какими качествами должен обладать работник детской библиотеки;
- сколько книг хранится в школьной библиотеке;
- сколько экземпляров книг ежедневно выдает школьная библиотека;
- какой класс в нашей школе можно назвать самым читающим.

### **2. Составить формулу профессии библиотекаря.**

## **Занятие 74**

### **ЭКСКУРСИЯ В ШКОЛЬНУЮ БИБЛИОТЕКУ (1 час)**

#### **Цель занятия**

Способствовать обогащению представлений о родной школе.

#### **Содержание занятия**

— На прошлом занятии мы познакомились с историей библиотек. В каждой школе есть библиотека, в которую записаны все школьники. Сегодня мы побываем на экскурсии в хранилище книг школьной библиотеки. Экскурсоводом будет наш библиотекарь.

#### **Творческое задание к следующему занятию**

Подготовить рассказ о школьной библиотеке и работе библиотекаря.

## **Занятие 75**

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ПОЗНАЙ СЕБЯ».**

### **ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ (1 час)**

#### **Цель занятия**

Выявить наличие профессионально важных качеств библиотекаря.

#### **Материалы и оборудование**

Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).

## **Содержание занятия**

### **Проверка домашнего задания**

Желающие рассказывают о том, что нового они узнали о школьной библиотеке и работе библиотекаря, а затем записывают на доске формулу профессии «библиотекарь детской библиотеки».

— Профессия «библиотекарь детской библиотеки» требует высокой эрудиции и глубокого знания произведений детской литературы. При заполнении карточек каталога и читательских формуляров необходимы усидчивость и концентрация внимания, хорошая зрительная память. Эти качества нужны как в работе с книжным фондом библиотеки, так и с ее читателями. Сегодня мы проверим, есть ли у вас такие качества.

### **Работа с учебным пособием**

#### **Задание 1**

Определение концентрации внимания осуществляется по модифицированной методике Бурдона. После зачеркивания слов СО и ЗО незачеркнутыми остаются буквы и слоги, которые образуют следующий текст стихотворения С. Я. Маршака:

Говорят, в читальный зал  
Мальчик маленький вбежал  
И спросил у строгой тети:  
— Вы тут книжки выдаете?

Для обработки результатов теста непосредственно младшими школьниками формула подсчета упрощена. Учитель объясняет, как обработать результат:

— Для подсчета результатов обменяйтесь тетрадями с соседом по парте и проверьте работу друг у друга.

1. Подсчитайте, сколько слов, подлежащих вычеркиванию, зачеркнуто верно. Это число А.
2. Подсчитайте количество пропущенных слов СО и ЗО. Это число В.
3. Определите количество ошибочно вычеркнутых слов. Это число С.
4. Подставьте значения А, В и С в формулу  $K = (A - B - C) \cdot 2$  и проведите вычисление.

5. Найдите полученный результат в таблице и запишите количество баллов в тетрадь.

Начертите на доске табл. 9.

Таблица 9. Оценка задания «Будь внимателен!»

Результат вычислений	Баллы
0 — 20	1
21 — 40	2
41 — 60	3
61 — 80	4
81 — 100	5

### Задание 2

В этом задании оцениваются особенности зрительной памяти учащихся.

— Подсчитайте число правильных ответов. Найдите результат в таблице и запишите количество баллов в тетрадь.

Начертите на доске табл. 10.

Таблица 10. Оценка задания «Смысловые пары»

Количество верных ответов	Очки
9 — 10	5
7 — 8	4
5 — 6	3
3 — 4	2
1 — 2	1

— А теперь сложите оценки за первое и второе задания.

### Рефлексия занятия

С помощью Лестницы успеха проводятся самооценка и оценка достижений учащихся.

### Творческое задание к следующему занятию

Ознакомиться с содержанием одной из следующих книг (или любых других по выбору учителя):

- *Писарев В.* Бронзовый щелкунчик;
- *Баум Л.Ф.* Чудесная страна Оз;
- *Линдгрен А.* Карлсон, который живет на крыше;
- *Маршак С.Я.* Произведения для детей.

## Занятие 76

### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ПОЗНАЙ ПРОФЕССИЮ

“БИБЛИОТЕКАРЬ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ”».

### ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ (1 час)

#### Цели занятия

1. Расширить представление о профессиональной речи работника библиотеки.
2. Научить заполнять читательские формуляры и каталожные карточки.

#### Материалы и оборудование

1. Карточки из каталога библиотеки.
2. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).
3. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

#### Содержание занятия

— На экскурсии в библиотеку вы узнали слова из профессиональной речи библиотекаря. Назовите их.

Учащиеся перечисляют: *стеллаж, книгохранилище, каталог, формуляр* и др.

— Давайте прочитаем, что они означают.

#### Работа с учебным пособием

Чтение материала учебного пособия сопровождается просмотром карточек каталога школьной библиотеки.

Обсуждается проблемный вопрос «Зачем принятые единые требования для оформления карточек?».

#### Задание

Учащиеся изучают образцы каталожных карточек и отвечают на вопросы по одной из книг.

## **Рефлексия занятия**

— Обратите внимание на свое настроение после выполнения заданий. Если в результате работы настроение испортилось, можно ли говорить о том, что трудовая деятельность библиотекаря вам не подходит? Отметьте особенности своего настроения.

Учащиеся оценивают свою работу и настроение на занятии.

## **Занятие 77**

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ПОЗНАЙ СЕБЯ В ПРОФЕССИИ**

### **“БИБЛИОТЕКАРЬ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ”».**

### **ТРЕНИРОВОЧНЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (1 час)**

#### **Цель занятия**

Развивать практические знания и умения, необходимые в профессии «библиотекарь детской библиотеки».

#### **Материалы и оборудование**

1. Комплекты карточек из алфавитного и тематического каталогов школьной библиотеки (по 10 штук для каждого учащегося).
2. Карточки с указанием тем уроков внеклассного чтения.
3. Бланки читательских формуляров.
4. Детские книги.
5. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).
6. Комплект смайликов, изображающих разное настроение (у каждого учащегося).

#### **Содержание занятия**

— Сегодня вы будете выполнять шесть интересных практических заданий, которые позволят вам попробовать себя в профессии библиотекаря.

Выполнение каждого задания оценивают учитель и сам школьник по системе: 2 (отлично) — 1 (хорошо) — 0 (не выполнено).

## **Работа с учебным пособием**

### **Задание 1**

— Перед вами комплект из 10 карточек, две из которых на одну букву алфавита. Каталог необходимо составить в строгом алфавитном порядке.

В задании 1.1 учащиеся не переписывают содержание карточек, а только раскладывают их и отдают учителю для проверки.

— Для того чтобы составить аннотацию, необходимо вспомнить содержание прочитанной книги.

Учащиеся письменно составляют аннотацию на любую знакомую им детскую книгу.

— Перейдем к заданию 1.3. Его вы будете выполнять в парах.

### **Задание 2**

— Для выполнения задания 2.1 возьмите карточку с темами для внеурочного чтения и подберите 3—5 книг по каждой теме.

Для выполнения задания 2.2 учащиеся классифицируют по темам имеющиеся в классе карточки из каталога школьной библиотеки.

Для того чтобы разнообразить занятие, можно провести его непосредственно в библиотеке.

— Для библиотекаря важно уметь общаться с посетителями, быть тактичным, доброжелательным. Эта профессия относится не только к типу «Человек — Знак», но и к типу «Человек — Человек». Проверить, есть ли у вас эти качества, поможет задание 2.3.

Учащиеся разбиваются на пары и разыгрывают сценки.

— Мы завершили выполнение всех заданий. Запишите баллы, полученные вами за каждое из шести заданий, в тетрадь. Рядом поставьте оценки учителя. Сравните их. Найдите свои результаты в таблице. Что они означают? Низкие оценки означают, что трудовая деятельность библиотекаря не заинтересовала вас.

## **Рефлексия занятия**

— Выберите смайлик, который отражает ваше отношение к профессии «библиотекарь детской библиотеки». Нарисуйте его в альбоме.

## **Творческие задания к следующему занятию**

1. Написать сочинение на тему «Моя будущая профессия».
2. Изготовить элементы костюма для человека этой профессии.
3. Подготовить инсценировку «Самая интересная профессия».

### **Самая интересная профессия**

Как вы думаете, какая профессия является самой творческой, самой интересной и необыкновенной на земле? Мы долго думали над этим, но так и не смогли выбрать самую лучшую профессию, пока нас не пригласили на праздник Великих мастеров всей Земли.

— Там мы поймем, какая же профессия самая главная, — обрадовались мы.

Первый, кого мы увидели на празднике, был сухонький старичок с рабочими инструментами в руках.

— Этот человек — Великий строитель, — сказал нам на ухо один из гостей. — Его дома выдерживают ураганы и даже землетрясения. Они так искусно построены, что будто пустили в землю корни.

— А это, наверное, Великий портной? — усмехнулись мы, увидев рядом со строителем человека с иголками и нитками.

— Да, — серьезно ответили нам. — Это действительно Великий портной. Одежда, сшитая им, делает людей прекраснее.

— А вот там стоит Великий правитель. — Нам указали на человека, походившего скорее на ученого, чем на правителя. — Вы его не знаете, потому что историки мало о нем писали. Он не вел войн и не основывал огромные империи. Во время своего правления он развивал науки, ремесла и торговлю, строил церкви и соборы. Он уничтожил нищету в своей стране, а многие из его справедливых законов действуют по сей день.

Мы пошли дальше и вдруг увидели самого обыкновенного дворника с метлой.

— Неужели и дворника считают здесь Великим мастером? — удивились мы и услышали в ответ:

— Конечно, когда этот человек убирает двор, он дарит людям столько радости, что даже хмурое небо начинает улыбаться. Звание Великого мастера принадлежит ему по праву.

## **Занятие 78**

### **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ КУРСА «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ» (1 час)**

Занятие проводится вместе с родителями.

## **Цель занятия**

Подвести итоги Путешествия в мир профессий.

## **Материалы и оборудование**

1. Выставка костюмов, изготовленных учащимися.
2. Мультимедийная презентация «Итоги Путешествия в мир профессий», включающая фотографии, сделанные во время экскурсий и занятий, встреч с представителями разных профессий.
3. Дипломы для награждения активных участников.
4. Альбом для рисования, тетрадь, цветные карандаши (фломастеры) (у каждого учащегося).

## **Содержание занятия**

— Увлекательное Путешествие в мир профессий завершено. Оно продолжалось 4 года. Давайте заполним в тетради Табель путешествия. Закрасьте те прямоугольники, которые соответствуют вашим оценкам по каждой из пяти профессий.

### **Конкурс сочинений «Моя будущая профессия»**

— Подведем итоги конкурса. В жюри конкурса были ваши родители — представители разных профессий.

Проведите церемонию награждения победителей.

### **Мультимедийная презентация «Итоги Путешествия в мир профессий»**

Покажите учащимся и родителям самые интересные эпизоды путешествия.

### **Парад профессий**

Обязательными персонажами праздника должны стать Маленький принц и жители пяти планет, населенных профессиями. Важно, чтобы в викторинах, играх, конкурсах, импровизированных постановках приняли участие все учащиеся и их родители.

### **Инсценировка «Самая интересная профессия»**

### **Заключительное слово учителя**

— Звание Великого мастера может заслужить человек любой профессии и любого труда, если будет работать творчески, любить свое дело и приносить своим трудом пользу людям, родному городу и нашей великой стране.

---

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### ДИАГНОСТИКА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ О МИРЕ ПРОФЕССИЙ (информационный компонент, обозначенный на Волшебном компасе «ЗН»)

##### Задания «Угадай профессию»

###### 1. Отгадайте загадки.

А над ним, как великан,  
Носит груз подъемный кран:  
Человек на этом кране  
Еле видит нас в тумане.  
Но зато со всех сторон  
Видит синий небосклон.  
Небо слева, небо справа,  
А ему не страшно, право!

(Крановщик)

Наблюдает он с земли,  
Как летают корабли.  
Он команды подает,  
Регулирует полет.

(Диспетчер)

C. Я. Маршак

###### 2. Назовите профессии.

Назовите по две профессии на одну из букв алфавита (выбор буквы по жребию). Побеждает тот, кто быстрее выполнит задание.

###### 3. Кто нас обслуживает?

Назовите профессии, связанные:

- с приготовлением пищи;
- строительством;

- изготовлением одежды;
- созданием спектакля.

Оценивается количество названных профессий.

### **Задания «Пословица — всем делам помощница»**

#### **1. Объясни смысл пословиц.**

- Под лежачий камень вода не течет.
- Чем больше науки, тем умнее руки.
- Что на месте лежит, само в руки бежит.
- Какие труды, такие и плоды.
- Делано насpxeh — сделано на смех.
- Что одному не под силу, то легко коллективу.

#### **2. Продолжи пословицы.**

- Дело мастера... (боится).
- На все руки... (мастер).
- Портной испортит — ... (утюг загладит).
- Глаза боятся — ... (руки делают).
- Чтобы не ошибиться, не надо... (торопиться).
- Заработанный хлеб... (сладок).

#### **3. Вспомни пословицу по ее концу.**

- ... (От лени болеют), от труда здоровеют.
- ... (Труд) — лучшее лекарство.
- ... (Без труда) не вынешь рыбку из пруда.
- ... (Больше дела) — меньше слов.
- ... (Одна пчела) не много меда натаскает.
- ... (Семь раз отмерь), один раз отрежь.

### **Вопросы для беседы о творчестве**

Дорогой друг!

Сегодня мы с тобой порассуждаем о творчестве. Нам интересно твое мнение. Подумай и ответь на наши вопросы:

1. Знакомо ли тебе слово «творчество»? (Да./Нет.)
2. Как ты понимаешь смысл этого слова? (Творчество — это...)
3. Можешь ли ты подобрать родственные слова к этому слову?
4. Можно ли научиться творчеству? (Да./Нет./Не знаю.)
5. Учат ли в школе творчеству? (Да./Нет./Не знаю.) На каких предметах учат творчеству?
6. Может ли профессия быть творческой? (Да./Нет./Не знаю.)

7. Какие творческие профессии ты знаешь?
8. Какими качествами должен обладать творческий человек?
9. Какое из двух высказываний ты считаешь более точным?
  - 1) В творческом труде происходит изменение окружающего мира.
  - 2) В творческом труде человек меняется сам и изменяет окружающий мир.

Благодарим за работу!

**ДИАГНОСТИКА ОТНОШЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
К МИРУ ТРУДА И ПРОФЕССИЙ**  
(мотивационно-потребностный и эмоциональный компоненты  
«Отношение», обозначенные на Волшебном компасе «ОТ»)

В схеме контент-анализа детских сочинений выделяют три аспекта:

- 1) элементы образа «Я», связанные с данной профессией;
- 2) оценку предпочтения определенного характера труда, орудий и предметов труда;
- 3) оценку значимости и социальной важности профессии.

Этим аспектам соответствуют конкретные задачи:

1. Проверить, является ли интересующая профессия для младших школьников значимой для определения своей дальнейшей жизни.
2. Выявить, как учащиеся оценивают качества, необходимые им в данной профессии.
3. Выяснить, какие элементы включают школьники в содержание интересующей профессии.
4. Определить, как оценивают школьники социальную и общественную значимость профессии, о которой пишут.

Учащимся предлагается написать сочинение на тему «Моя любимая (будущая) профессия». При этом акцент делается на том, что сочинение будет оцениваться не как учебное задание, а как творческая работа.

При разработке категорий анализа из текстов сочинений выписывают инвариантные элементы содержания, касающиеся будущей профессии. Для этого используют систему категорий анализа:

1. Профессия как значимый компонент будущей жизни или как средство достижения других целей (богатство, положение в обществе и др.).
2. Трудовая область, к которой относится предпочтаемая профессия:
  - 2.1. «Человек — Человек».
  - 2.2. «Человек — Природа».
  - 2.3. «Человек — Техника».
  - 2.4. «Человек — Художественный образ».
  - 2.5. «Человек — Знак».

- 3. Привлекательные стороны желаемой профессии:**
  - 3.1. Личное удовлетворение.
  - 3.2. Почет и уважение других людей.
  - 3.3. Престижность.
  - 3.4. Характер труда.
  - 3.5. Орудия и предметы труда.
  - 3.6. Материальная сторона.
  - 3.7. Романтизм.
  - 3.8. Внешние атрибуты.
- 4. Понимание социальной значимости работы.**
- 5. Пути достижения цели:**
  - 5.1. Хорошая учеба в школе.
  - 5.2. Самообразование.
  - 5.3. Дополнительное образование.
  - 5.4. Продолжение образования после школы.
- 6. Желание выбрать профессию:**
  - 6.1. Ближайшего производственного окружения.
  - 6.2. Родителей и других членов семьи.
  - 6.3. Романтизм.
- 7. Соотнесение образа «Я» с требованиями интересующей профессии.**
- 8. Представления о тяжести труда людей желаемой профессии.**

За единицу контекста был принят текст сочинения в целом. Единица анализа — *высказывание* как законченное утверждение и *упоминание* (слово или словосочетание, характеризующее элемент концепции «профессия»).

Анализ позволяет выявить наличие мотивационно-ценностного отношения младших школьников к образу «Я» и трудовой деятельности. Рассмотрим это на примерах сочинений второклассников на тему «Моя будущая профессия».

#### **Сочинение Ивана В.**

*Я хочу стать врачом-стоматологом. Когда болят зубы, это очень疼。Поэтому я хочу лечить людям зубы, чтобы они у них не болели. Когда я был в кабинете у зубного врача, мне там очень понравилось. У них много разных блестящих инструментов. Зубные врачи получают много денег.*

Профессия для Ивана является средством достижения материального благополучия. Предпочитаемая профессия относится к сфере трудовой деятельности «Человек — Человек». Мальчика привлекают орудия и предметы труда, престижность и материальная сторона. Он понимает социальную значимость работы стоматолога. Иван не видит пути достижения цели. Он не соотносит образ «Я»

с требованиями интересующей профессии. Не выявлены представления о тяжести труда стоматолога.

### ***Сочинение Наташи Ф.***

*Мне нравится работа стюардессы. Она очень много летает на самолетах, видит другие города, страны. Она много знает, много читает. Стюардесса красивая, элегантная. У нее красивая форма одежды. Я решила, когда вырасту и закончу школу, пойду учиться на стюардессу.*

Девочка также интересуется профессией типа «Человек — Человек». Наташу привлекают романтика профессии и внешние атрибуты (красивая форма). Социальная значимость этой профессии не обозначена. Ученица понимает необходимость продолжения образования после окончания школы. Наташа, так же как и Иван, не соотносит образ «Я» с требованиями профессии и не представляет трудности в работе стюардессы.

### ***Сочинение Татьяны И.***

*В нашей школе врачом работает Надежда Ивановна. Она делает прививки, чтобы мы не болели. Надежда Ивановна ставит уколы, выписывает таблетки. Когда я болею, я иду к ней на прием. Она добрая, умная, нежная. Я хочу быть врачом, как Надежда Ивановна.*

В сочинении Татьяны много внимания уделяется личным качествам врача. Это неслучайно, так как девочка выбирает профессию ближайшего окружения.

## ДИАГНОСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (операционный и креативный компоненты «Способности», обозначенные на Волшебном компасе «СП»)

### Беседа для выявления особенностей целеполагания и планирования младших школьников

С целью выявления особенностей целеполагания и планирования деятельности с первоклассниками обсуждаются:

- 1) ситуации, показывающие *необходимость постановки цели в труде* (анализ смысла пословиц и поговорок типа «Кто в лес, кто по дрова», «Поди туда, не знаю куда; купи то, не знаю что»);
- 2) ситуации, показывающие *важность планирования трудовых действий* (анализ рассказа Б. Шергина «Акуля, что шьешь не оттуля?», пословиц типа «Семь раз отмерь, один раз отрежь»);
- 3) ситуации, демонстрирующие *значимость наличия практических умений при выполнении работы* (пословицы типа «Чем больше науки, тем умнее руки», «Чтобы не ошибиться, не надо торопиться»);
- 4) ситуации, показывающие *необходимость разделения труда* (анализ русской народной сказки «Федул и Маланья»);
- 5) ситуации, убеждающие младших школьников в *важности оценивания работы* (анализ пословиц типа «Всяк человек по делу познается», «Делаешь наспех — сделаешь на смех»).

### Методика выявления особенностей деятельности (по Н. И. Непомнящей [8, 152 – 154])

**Первый этап.** Экспериментатор рассказывает учащимся о том, что малышам очень хочется получить вертушки (показывает образец), а в магазине их нет. Затем спрашивает: «Хотите ли вы сделать для малышей вертушки?».

Получив утвердительный ответ, экспериментатор говорит, что девочки из младшей группы хотят, чтобы у них вертушки были сделаны из разноцветных полосок, а мальчики — чтобы вертушки были сделаны из полосок одного цвета, но одна вертушка была синей, другая красной и т. д. При этом взрослый поясняет, что девочки любят, чтобы у них все было разноцветное, скажем, платьице одного цвета, бантики — другого, а мальчики больше любят, чтобы все было одного цвета. Обозначим это как первое пожелание маль-

шней. Кроме того, экспериментатор сообщает, что малыши — большие выдумщики. Ребята, которые ростом повыше, хотят, чтобы у них вертушки были сделаны из длинных полосок, а ребята, которые пониже, хотят вертушки, сделанные из коротких полосок. Это второе пожелание малышей.

Экспериментатор повторяет инструкцию как делать вертушки до тех пор, пока испытуемый не воспроизведет все правильно. При этом фиксируются отношение ребенка к заданию, к малышам (например, действительно ли ребенок хочет помочь малышам или принимает задание формально) и особенности восприятия инструкции (внимание при ее прослушивании, желание ее усвоить, что и как запоминается).

Когда инструкция усвоена, взрослый рассказывает, как надо делать вертушку: режем полоски (при этом подчеркивается, что полоски должны быть ровными, поэтому резать их надо аккуратно); вырезанные полоски тщательно раскрашиваем, чтобы вертушки получились красивыми; затем складываем 2 — 4 полоски; острым концом ножниц протыкаем дырочку и вставляем палочку (на столе среди прочего рабочего материала лежат заготовленные палочки).

Перед изготовлением вертушек ребенку также говорится, что он может делать их по-разному. Например, нарезать больше полосок, а потом их раскрашивать (или чтобы другие ребята их раскрасили); вырезать и раскрашивать полоски, а вертушку собрать немного (чтобы их собрали другие ребята или он сам, но в следующий раз); вырезать, раскрасить полоски для одной вертушки, потом ее собрать, но тогда полосок будет нарезано немного.

Если ребенок предпочитает нарезать больше полосок, то это свидетельствует о том, что ведущим, выделяемым компонентом в предстоящей деятельности является объект, его получение; при выборе разрезания и раскрашивания — операция; стремление сделать вертушку свидетельствует о направленности деятельности на конечный продукт.

**Второй этап.** Когда ребенок приступает к действию, у него спрашивают, для кого он хочет это делать. Этот вопрос время от времени повторяется, при этом фиксируются следующие особенности действия:

- а) соответствует ли выбранный способ тому, что собирается делать ребенок, или же компоненты, выделяемые до выполнения деятельности и в процессе ее осуществления, не совпадают. Например, ребенок говорил, что будет делать вертушки, а сам нарезает много полосок либо вырезает и раскрашивает полоски, а вертушки делать не собирается;

б) отношение ребенка к разным этапам деятельности, качество выполняемых операций.

Все эти данные позволяют выявить, какой компонент деятельности играет (наряду с другими условиями) регулирующую роль.

Кроме того, фиксируется, насколько действия ребенка соответствуют пожеланиям малышей и его собственным намерениям. В случае расхождения выясняются причины: забывание пожеланий малышей (как в этом случае влияет напоминание об этих пожеланиях); подчиненность материалу, что выражается по-разному (например, ребенок решает резать длинные полоски, но от листа бумаги осталась короткая часть, и потому режутся короткие полоски, либо бумага режется не по длинной, а по короткой стороне); подчиненность предыдущему действию, т. е. ребенок вопреки своему намерению или замечанию взрослого продолжает делать то, что начал. Важно также фиксировать реакции, действия ребенка на указания взрослого по качеству вырезания, раскрашивания полосок, такие как «Вот тут видишь, как неровно вырезана полоска, малышам такая вертушка не понравится»; «Вот тут остались незакрашенные беленькие пятнышки».

Степень осознания ребенком своей деятельности определяется по следующим особенностям:

- а) соотносит результат с пожеланиями малышей и собственными намерениями. Скажем, забывает об одном или обоих пожеланиях малышей или же об этих пожеланиях помнит, но не соотносит с тем, что получилось;
- б) меняет собственные намерения, приспосабливая их к тому, что получилось;
- в) замечает или нет расхождение намерений с тем, что получилось, и т. д.

Значимость для ребенка мотива «делать для малышей» определяется, во-первых, по тому, вспоминает ли он о них во время работы (например, говорит, что малышам это понравилось бы, что не хочет обидеть девочек и т. п.); во-вторых, по тому, меняются ли действия ребенка при напоминании экспериментатором пожеланий малышей, и если меняются, то как.

Очень важно обратить внимание, насколько в процессе эксперимента варьируются способы изготовления вертушек или же действия ребенка однообразны и даже стереотипны; в отношении каких аспектов деятельности происходит усовершенствование, накопление опыта (соотнесение с пожеланиями и намерениями, тщательность, удобство выполнения операций, эстетичность полосок, вер-

тушек, скорость). Напомним: ребенок предупрежден, что времени у него не так много. Отмечается также, в отношении каких компонентов деятельности более выражены старательность, стремление усовершенствовать свои действия. Если таковые наблюдаются во всех компонентах, можно предположить наличие универсальности в структуре деятельности, т. е. значимость всех компонентов. Чтобы выявить наиболее значимые компоненты, ребенку также, например, говорят, что другие дети будут собирать вертушки, а он должен нарезать полоски или их раскрасить. И так проделывается со всеми компонентами деятельности.

**Третий этап.** После 20—25 минут работы и если ребенок не хочет ее прекратить, ему разрешается какое-то время ее продолжить. Затем его спрашивают:

- а) что ему больше всего понравилось делать (при этом перечисляются этапы деятельности);
- б) что он вообще больше любит делать (обычно дети называют что-либо связанное с выполненной деятельностью);
- в) что он хотел бы делать в следующий раз;
- г) почему он это делал и почему он хочет (если выражает такое желание) делать еще.

Сопоставление ответов ребенка до выполнения деятельности (например, выбор предпочитаемого компонента деятельности), особенностей ее реального осуществления (какой компонент деятельности играл наряду с другими условиями регулирующую роль, специфика этих условий), особенностей рефлексии (осознания) деятельности при ее осуществлении и ответов на вопросы по окончании деятельности дает довольно полное представление об особенностях осознания деятельности сферы. В частности, при разной степени отстраненности сознания от реальной деятельности либо включении в последнюю и даже при противоречии в осознании деятельности в процессе ее осуществления, перед началом этого процесса и после. Эти моменты особо выделены в методике, ибо такого рода расхождения типичны для детей данного возраста и являются одной из существенных причин непроизвольности продуктивной деятельности. Наконец, ответы на вопросы, для чего, почему ребенок делал это наряду с его поведением и репликами в процессе деятельности, а также с тем, насколько он учитывает пожелания малышей, как меняются его действия при напоминании о малышах со стороны экспериментатора, позволяют выявить, насколько значимы для данного ребенка другие, т. е. в какой степени «делать для других» мотивирует деятельность, стимулирует ее совершенствование. Одни

дети на вопрос «Почему ты хочешь делать вертушки?» отвечают: «Потому что мне это нравится делать», «Я люблю вырезать и раскрашивать», а другие: «Потому что я хочу сделать их для малышей». Чтобы проверить, насколько последний ответ не является формальным повторением инструкции или напоминанием взрослого во время работы, мы предлагаем создать конфликтную ситуацию. Например, сказать ребенку, что у него есть немного времени, что у него получается вырезать полоски, но малыши обидятся, если не будет раскрашенных полосок, или же сказать, что у него лучше получаются вертушки для мальчиков, но девочки обидятся, если у него не будет вертушек для них, а затем спросить: «Что ты хочешь делать?» Ответы в этих случаях (что подтвердилось в других экспериментах) действительно свидетельствуют о значимости других как мотивации деятельности.

Наконец, для выявления особенностей самооценки в ряде случаев (если соответствующие данные не были получены в предыдущих экспериментах) задавались такие вопросы: «Хорошо ли у тебя получилось?», «Все ли у тебя хорошо получилось?», «Что у тебя лучше получилось?».

**ДИАГНОСТИКА УЧАСТИЯ В РЕФЛЕКСИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (целеполагающий  
и рефлексивно-оценочный компоненты «Работа»,  
обозначенные на Волшебном компасе «РА»)**

**Модифицированная методика Л. А. Сухинской  
«Самооценка личного вклада в общее дело»**

На этапе подведения итогов одного из общих дел первоклассников проводится самооценка личного вклада каждого.

Каждому ученику выдаются небольшие бумажные квадраты трех цветов: красный (обеспечил успех), синий (принимал участие), зеленый (не оказывал помощи), на которых написана его фамилия. Субъективная оценка предполагает анализ школьником своего личного вклада и выбор соответствующего квадрата. Объективная оценка, даваемая учителем и одноклассниками, сопоставляется с субъективной. Полное совпадение объективной и субъективной оценок определяется как адекватная самооценка. Их несовпадение свидетельствует о неадекватной оценке вклада.

**ЭЛЕКТРОННЫЕ АДРЕСА САЙТОВ  
ЦЕНТРОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ г. МОСКВЫ**

**<http://profcenter.educom.ru>**

Городской портал профессиональной ориентации учащихся г. Москвы

**<http://www.csta.mosuzedu.ru>**

Центр социально-трудовой адаптации и профориентации «Академический» (Юго-Западный административный округ г. Москвы)

**<http://www.psykonvoy.ru>**

Центр социально-трудовой адаптации и профориентации «Гагаринский» (Юго-Западный административный округ г. Москвы)

**<http://www.orientir.org>**

Центр профориентации «Ориентир» (Северо-Восточный административный округ г. Москвы)

**<http://profcompas.ru>**

Центр социально-трудовой адаптации и профориентации «Ясенево» (Юго-Западный административный округ г. Москвы)

**<http://kompas.zouo.ru>**

Центр профориентации «Компас» г. Зеленоград

**<http://www.profcentre-souo.ru>**

Центр профессиональной ориентации обучающихся образовательных учреждений Северного административного округа г. Москвы на базе ВСОШ №90

**<http://prof.sch504.edusite.ru>**

Центр профориентации и социальной адаптации молодежи «Горизонт» Южного административного округа г. Москвы

---

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А. Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. — М., 1996.
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М., 1991.
3. Гаврилычева Г. Ф. Изучаем личность младшего школьника // Начальная школа. — 1994. — № 8.
4. Журкина А. Я., Чистякова С. Н., Васильева Т. В. и др. Методика формирования профессионального самоопределения школьников на различных возрастных этапах. — Кемерово, 1996.
5. Елькина О. Ю. Формирование продуктивного опыта младших школьников средствами профессиональных проб // Продуктивное обучение: тезисы семинара. — Кемерово, 1997.
6. Клинов Е. А. Психология профессионального самоопределения. — Ростов н/Д, 1996.
7. Комплект программ профессиональных проб школьников (5—9 классы) / отв. ред. С. Н. Чистякова. — М., 1996.
8. Непомнящая Н. И. Становление личности ребенка 6—7 лет. — М., 1992.
9. Фукуяма С. Теоретические основы профессиональной ориентации / под ред. Е. Н. Жильцова, Н. Н. Нечаева. — М., 1989.
10. Чистякова С. Н. Комплект учебно-методической документации для проведения профессиональных проб. — Кемерово, 1995.
11. Чистякова С. Н. Актуальные проблемы педагогического сопровождения социально-профессионального самоопределения школьников в современных условиях // Система профессиональной ориентации молодежи в Кузбассе: тезисы Всероссийской научно-практической конференции. — Кемерово, 2001.
12. Шалаева Г. П. Кем мне стать? Большая книга профессий. — М., 2010.

---

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>Предисловие .....</b>	<b>3</b>
<b>Программа курса «Путешествие в мир профессий» .....</b>	<b>6</b>
<b>Диагностика уровня сформированности продуктивного опыта младших школьников в подготовке к выбору профессии .....</b>	<b>17</b>
<b>Методические подходы к организации занятий</b>	
<b>в 1 — 2-м классах .....</b>	<b>25</b>
<b>Методические подходы к организации занятий</b>	
<b>в 3 — 4-м классах .....</b>	<b>29</b>
<b>Методические основы организации и проведения практических проб с младшими школьниками .....</b>	<b>32</b>
<b>Методические рекомендации для учителя к занятиям .....</b>	<b>37</b>
<b>1-й класс .....</b>	<b>37</b>
Занятие 1. Подготовка к путешествию по океану Профессий .....	37
Занятия 2 — 3. Любимые занятия и профессии.....	39
Занятие 4. Угадай профессию .....	44
Занятие 5. Тайны вещей .....	45
Занятие 6. Бюро находок. Из чего же? .....	47
Занятие 7. История профессий.....	49
Занятие 8. Адреса профессий.....	52
Занятие 9. Где живут профессии?.....	53
Занятие 10. Язык, на котором говорят профессии .....	54
<b>2-й класс .....</b>	<b>56</b>
Занятие 11. Слагаемые профессии.....	56
Занятие 12. Профессия ищет друзей .....	57
Занятие 13. Выбирай на вкус.....	59
Занятие 14. В гостях у своего «Я» .....	60
Занятие 15. Мое «Я» в гостях у других «Я» .....	62

Занятие 16. Великая радость — работа .....	63
Занятие 17. У каждого дела запах особый .....	65
Занятие 18. Какого цвета ремесла? .....	66
Занятие 19. Творчество в труде .....	67
Занятие 20. Конкурс «Делу время, потехе час» .....	69
Занятие 21. Конкурс «Делу время, потехе час» (продолжение) .....	69
Занятие 22. Конкурс «Делу время, потехе час» (продолжение) .....	71
Занятие 23. Конкурс «Делу время, потехе час» (окончание) .....	72
Занятие 24. Кому полезен мой труд? .....	73
Занятие 25. Трудимся вместе дружно! .....	76
Занятие 26. Дружно не трудно .....	77
Занятие 27. Мои помощники в труде .....	78
Занятие 28. Почему компас волшебный? .....	79
<b>3-й класс .....</b>	<b>81</b>
Занятие 29. Подготовка к путешествию по галактике Профессий .....	81
Занятие 30. Знакомство с профессиями «Человек — Человек» .....	86
Занятие 31. История профессии «воспитатель дошкольного учреждения» .....	88
Занятие 32. Экскурсия в дошкольное учреждение .....	89
Занятие 33. Практическая работа «Познай себя».	
Задание «Умею ли я сопереживать?» .....	90
Занятие 34. Практическая работа «Познай себя».	
Задание «Умею ли я общаться с людьми и организовывать работу?» .....	91
Занятие 35. Практическая работа «Познай себя».	
Задание «Как я отношусь к себе?» .....	93
Занятие 36. Практическая работа «Познай профессию “воспитатель дошкольного учреждения”».	
Творческие задания .....	94
Занятие 37. Практическая работа «Познай профессию “воспитатель дошкольного учреждения”».	
Тренировочные задания .....	95

Занятие 38. Практическая работа «Познай себя в профессии “воспитатель дошкольного учреждения”».	
Тренировочные задания.....	97
Занятие 39. Практическая работа «Познай себя в профессии “воспитатель дошкольного учреждения”».	
Творческие задания .....	99
Занятие 40. Заключительное занятие на планете профессий «Человек — Человек» .....	100
Занятие 41. Знакомство с профессиями «Человек — Природа» .....	101
Занятие 42. История профессии «ландшафтный дизайнер».....	102
Занятия 43—45. Практическая работа «Познай себя».	
Задания «Сходство — различия», «План участка», игра «Кто самый зоркий?» .....	103
Занятие 46. Практическая работа «Познай профессию “ландшафтный дизайнер”». Творческие задания.....	105
Занятие 47. Практическая работа «Познай профессию “ландшафтный дизайнер”». Тренировочные задания.....	106
Занятие 48. Практическая работа «Познай себя в профессии “ландшафтный дизайнер”».	
Тренировочные задания.....	108
Занятие 49. Практическая работа «Познай себя в профессии “ландшафтный дизайнер”».	
Творческие задания .....	109
Занятие 50. Практическая работа «Познай себя в профессии “ландшафтный дизайнер”».	
Создание проекта детского парка .....	110
Занятие 51. Защита проекта детского парка .....	111
Занятие 52. Практическая работа по озеленению пришкольного участка .....	111
Занятие 53. Экскурсия в парк. Заключительное занятие на планете профессий «Человек — Природа» .....	112
<b>4-й класс .....</b>	<b>113</b>
Занятие 54. Знакомство с профессиями «Человек — Техника» .....	113
Занятие 55. История профессии “машинист подъемного крана (крановщик)” .....	114
Занятие 56. Практическая работа «Познай себя».	
Задания на выявление профессионально важных качеств.....	115

Занятие 57. Практическая работа «Познай себя». Задания на выявление профессионально важных качеств (окончание) .....	116
Занятие 58. Практическая работа «Познай профессию “машинист подъемного крана”». Тренировочные задания .....	117
Занятия 59 — 60. Практическая работа «Познай себя в профессии “машинист подъемного крана”». Тренировочные и творческие задания .....	117
Занятие 61. Заключительное занятие на планете профессий «Человек — Техника» .....	119
Занятие 62. Знакомство с профессиями «Человек — Художественный образ» .....	120
Занятие 63. История профессии «актер театра кукол» ...	122
Занятие 64. Экскурсия за кулисы Театра кукол Образцова и в Музей театральных кукол. Посещение спектакля.....	123
Занятие 65. Посещение представления в Цирке Юрия Никулина (новогоднего представления для детей) .....	123
Занятие 66. Практическая работа «Познай себя». Творческие задания .....	124
Занятие 67. Практическая работа «Познай профессию “актер театра кукол”». Тренировочные задания.....	126
Занятие 68. Практическая работа «Познай себя в профессии “актер театра кукол”». Творческие задания .....	127
Занятие 69. Групповое занятие по разработке проекта кукольного мини-спектакля «Поздравления мамам и бабушкам» .....	129
Занятие 70. Групповое занятие по реализации проекта кукольного мини-спектакля «Поздравления мамам и бабушкам» .....	130
Занятие 71. Кукольный мини-спектакль, посвященный празднику весны 8 Марта, «Поздравления мамам и бабушкам» .....	130
Занятие 72. Знакомство с профессиями «Человек — Знак» .....	131
Занятие 73. История рассказывает о библиотеках .....	132

Занятие 74. Экскурсия в школьную библиотеку .....	133
Занятие 75. Практическая работа «Познай себя».	
Тренировочные задания .....	133
Занятие 76. Практическая работа «Познай профессию “библиотекарь детской библиотеки”». Тренировочные задания .....	136
Занятие 77. Практическая работа «Познай себя в профессии “библиотекарь детской библиотеки”».	
Тренировочные и творческие задания .....	137
Занятие 78. Заключительное занятие курса «Путешествие в мир профессий» .....	139
<b>Приложения .....</b>	<b>141</b>
<i>Приложение 1. Диагностика представлений младших школьников о мире профессий.....</i>	<i>141</i>
<i>Приложение 2. Диагностика отношения младших школьников к миру труда и профессий .....</i>	<i>144</i>
<i>Приложение 3. Диагностика особенностей деятельности младших школьников .....</i>	<i>147</i>
<i>Приложение 4. Диагностика участия в рефлексивной деятельности младших школьников .....</i>	<i>152</i>
<i>Приложение 5. Электронные адреса сайтов центров профессиональной ориентации г. Москвы .....</i>	<i>153</i>
<b>Список литературы .....</b>	<b>154</b>

*Учебное издание*

**Елькина Ольга Юрьевна**

**Путешествие в мир профессий  
Программа с методическими рекомендациями  
для учителей 1 — 4 классов**

*Редактор Г. В. Лаврик*

*Технический редактор О. Н. Крайнова*

*Компьютерная верстка: Н. А. Комарова*

*Корректор Е. В. Кудряшова*

Изд. № 301115787. Подписано в печать 30.11.2010. Формат 60×90/16.  
Гарнитура «Школьная». Печать офсетная. Бумага офсетная № 1.  
Усл. печ. л. 10,0. Тираж 3 216 экз. Заказ №

Образовательно-издательский центр «Академия». [www.academia-moscow.ru](http://www.academia-moscow.ru)  
125252, Москва, ул. Зорге, д. 9а, стр. 2, пом. 95.

Адрес для корреспонденции: 129085, Москва, пр-т Мира, 101в, стр. 1, а/я 48.  
Тел./факс: (495) 648-0507, 616-0029.

Санитарно-эпидемиологическое заключение  
№ 77.99.60.953.Д.007831.07.09 от 06.07.2009.

Отпечатано в ОАО «Московские учебники и Картолитография»  
125252, г. Москва, ул. Зорге, 15.