

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ

О. Ю. ЕЛЬКИНА

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ

**ПОСОБИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ УЧАЩИХСЯ
1 — 4 КЛАССОВ**



Москва
Издательский центр «Академия»
2012

УДК 374(075.3)
ББК 74.200.52я721
Е564

Серия «Профессиональная ориентация»

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО

С.Н.Чистякова;

кандидат педагогических наук, директор ГОУ Центр образования

№ 504 «Полюс» *А.М.Корягин;*

заместитель директора по учебно-воспитательной работе I ступени

ГОУ Центр образования № 504 «Полюс» *Т.В.Иванова*

Елькина О.Ю.

Е564 Путешествие в мир профессий : пособие для родителей учащихся 1 — 4 классов / О.Ю.Елькина. — М. : Издательский центр «Академия», 2012. — 160 с. — (Серия «Профессиональная ориентация»).

ISBN 978-5-7695-7759-8

Пособие для родителей является педагогическим сопровождением курса «Путешествие в мир профессий» для учащихся 1 — 4 классов. Содержание пособия способствует повышению педагогической культуры родителей и отражает содержание основных направлений воспитания у школьников на ступени начального общего образования трудолюбия, творческого отношения к учению, труду и миру профессий.

Для родителей учащихся 1 — 4 классов.

УДК 374(075.3)
ББК 74.200.52я721

ISBN 978-5-7695-7759-8

© Елькина О.Ю., 2012

© Образовательно-издательский центр
«Академия», 2012

© Оформление. Издательский центр
«Академия», 2012

Кем станет ребенок и какую профессию он выберет? — один из самых важных вопросов для родителей.

Представьте, как шестилетняя девочка, примеряя новое платье, кокетливо крутится перед зеркалом. На вопрос родителей: «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» — отвечает: «Мальвиной». Замечательное желание, удивительное и редкое. Еще бы определиться с выбором профессии. Но эта важная проблема для ребенка такого возраста не является актуальной. Поэтому мы, взрослые, начинаем готовить детей к этому, одному из главных в жизни, выбору с дошкольного возраста.

Можно ли помочь ребенку выбрать занятие, которое сделает его счастливым? Какая деятельность ему больше всего подходит? Прежде чем ответить на эти вопросы и сделать выбор в мире профессий, нужно этот мир узнать.

Современный ребенок 6—7 лет знает о многих профессиях, прежде всего о профессиях родителей, их друзей, о профессиях сферы обслуживания и ближайшего производственного окружения. Знания о профессиях ребенок применяет в играх, отражает в рисунках. Ребенок учится жизни играя, поэтому на занятиях по курсу «Путешествие в мир профессий», которые проводятся в школе с 1 класса, используются интерактивные, игровые и исследовательские методы обучения. Психологами давно доказано, что они намного результативнее, чем информативные.

В учебных пособиях «Путешествие в мир профессий» (1—4 классы) содержатся истории о разных профессиях, игры, проблемные вопросы и творческие задания. Путешествуя по океану и по галактике Профессий, школьники знакомятся с разными сферами трудовой деятельности, выявляют важные качества носителей различных профессий, пробуют себя в профессиональной деятельности, выполняя различные задания.

При ознакомлении с миром профессий важная роль принадлежит родителям.

В настоящее время существует множество пособий, содержащих рекомендации по профориентационной работе с младшими

школьниками. В них представлены различные взгляды ученых на эту тему, многообразие занимательных материалов о профессиях, обоснование активных форм и методов достижения цели профессиональной ориентации младших школьников.

Своеобразие предлагаемого курса заключается в том, что наряду с последовательным освоением мира профессий на занятиях в школе предусматривается расширение и обогащение представлений младших школьников о труде в семье. Пособие для родителей построено по принципу «рядом, но немного впереди». Это означает, что занятия родителей с детьми согласуются с программой курса, а работа родителей, как правило, должна предшествовать работе учителя с учащимися и подготавливать к ней.

Пособие для родителей ориентировано на реализацию требований Федерального государственного стандарта общего начального образования (2009 г.) в том, что знания, полученные родителями, могут быть «востребованы в реальных педагогических ситуациях и открывать им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях»¹.

Цель курса «Путешествие в мир профессий» — воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Она реализуется при решении ряда задач, ориентированных:

на воспитание:

- ценностного отношения к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества;
- ценностного и творческого отношения к учебному труду;
- трудолюбия;

на развитие:

- элементарных представлений о различных профессиях;
- первоначальных навыков трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознания приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначального опыта участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

¹ Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е. С. Савинов. — М., 2010. — (Серия «Стандарты второго поколения»).

- потребности и начальных умений выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- мотивации к самореализации в социальном творчестве, познавательной, практической и общественно полезной деятельности.

В начальной школе, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, т. е. определяющей развитие школьника, важно расширять его представления о различных профессиях. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни.

Каждый человек мечтает обрести в жизни любимое дело, доставляющее радость ему самому и приносящее пользу людям. Чтобы правильно сделать выбор, важно как можно раньше познакомиться с профессиями, узнать о тех качествах характера, которые требует та или иная профессия, ведь начинать воспитывать в себе эти качества лучше с детских лет.



ГЛАВА 1

СОВЕТЫ ТЕМ, КТО ВОСПИТЫВАЕТ ТРУДОЛЮБИВОГО РЕБЕНКА

1.1. МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ — ВЫБОР ПЕРЕД ВЫБОРОМ

Психологи и педагоги называют дошкольное детство *периодом эмоционального восприятия мира профессий*. В этом возрасте ребенок проявляет эмоциональное отношение к профессиям ближайшего окружения, узнает о том, где и кем работают его родители. Первоначальные представления о мире профессий он реализует в сюжетно-ролевых играх. Научившись читать, ребенок открывает новый путь познания мира профессий — через печатное слово.

Младший школьный возраст — это *первоначальный период профессионального самоопределения*. Особенность его заключается в том, что дети начинают активно интересоваться различными профессиями при освоении одного из важных видов деятельности — учебной. Ярко выраженные интересы и способности можно развивать уже в этом возрасте. Родители могут помочь ребенку определиться со своими наклонностями и проявить природные таланты. И начинать лучше как можно раньше.

РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

- ✓ От рождения все дети талантливы. Задача заботливых родителей — открыть эти таланты как можно раньше.
- ✓ Когда мы выбираем школу развития, кружок или секцию по интересам, то мы делаем важный выбор.
- ✓ Наблюдая за ребенком на кружке по рисованию, в плавательной или другой спортивной секции, посещая выставку его работ

в изостудии, мы изучаем ребенка и помогаем ему исследовать свои собственные пристрастия.

- ✓ Выбирая кружок, можно идти двумя путями: развивать слабые стороны или же делать акцент на сильных. Акцент на развитии слабых качеств предпочтительнее в дошкольном возрасте. Это формирует гармоничную личность.

В 7—9 лет ребенок сам способен сформулировать свои предпочтения. Он уже начинает подумывать о будущей профессии, хотя разнообразные внешкольные занятия в этом возрасте еще не стоит рассматривать как однозначную ориентацию на профессию.

Некоторые дети выбирают кружок за компанию с другом или подружкой, не имея особых склонностей к этой деятельности. Здесь ребенку нужна помощь родителей.

КАКИХ ОШИБОК НАДО ИЗБЕЖАТЬ?

Если в выборе занятия ребенка присутствует элемент насилия, то лучше отказаться от такого занятия. Во главе всегда должны стоять интересы ребенка! Интересы ребенка могут меняться, однако огромный выбор различных кружков, секций и школ развития позволяет методом проб и ошибок все-таки найти идеальный вариант. Важно вовремя понять, что ему больше нравится, и не травмировать психику ребенка с раннего детства.

1.2. РЯДОМ И НЕМНОГО ВПЕРЕДИ

Знакомство детей с миром профессий начинается во II полугодии 1 класса. Однако уже с начала учебного года учителем проводится изучение первоначальных представлений младших школьников о мире профессий. В таблице представлена тематика занятий, для подготовки к которым необходима предварительная работа родителей с ребенком.

При выполнении домашних заданий важно предоставить детям возможность проявить самостоятельность. При этом родители оказывают поддержку ребенку в проявлении его творческих стремлений. Некоторые занятия не содержат указаний на выполнение обязательных заданий. После проведения таких занятий родителям важно проявить интерес к успехам ребенка.

Тематический план курса «Путешествие в мир профессий»

Но- мер заня- тия	Название темы	Месяц	Количество часов		
			Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1 класс					
I полугодие					
	Диагностика представ- лений младших школь- ников о мире труда и профессий	Сен- тябрь	2		2
	Диагностика ценностно- го отношения младших школьников к трудовой деятельности	Ок- тябрь	2		2
	Диагностика способ- ности младших школь- ников к целеполаганию и рефлексии	Но- ябрь	2		2
	Диагностика творческих способностей младших школьников	Де- кабрь	2		2
Итого на диагностику			8		8
II полугодие					
1	Подготовка к путеше- ствию по океану Профес- сий (вводное занятие)	Ян- варь	1		1
2	Любимые занятия и про- фессии	Ян- варь	1		1
3	Любимые занятия и про- фессии (окончание)	Фев- раль	1		1
4	Угадай профессию	Фев- раль	1		1
5	Тайны вещей	Март	1		1
6	Бюро находок. Из чего же?	Март	1		1

Продолжение таблицы

Но- мер заня- тия	Название темы	Месяц	Количество часов		
			Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
7	История профессий	Ап- рель	1		1
8	Адреса профессий	Ап- рель	1		1
9	Где живут профессии?	Май	1		1
10	Язык, на котором гово- рят профессии	Май	1		1
Итого в 1 классе			18	0	18

2 класс

I полугодие

11	Слагаемые профессии	Сен- тябрь	1		1
12	Профессия ищет друзей	Сен- тябрь	1		1
13	Выбирай на вкус	Ок- тябрь	1		1
14	В гостях у своего «Я»	Ок- тябрь	1		1
15	Мое «Я» в гостях у дру- гих «Я»	Но- ябрь	1		1
16	Великая радость — работа	Но- ябрь	1		1
17	У каждого дела запах особый	Де- кабрь	1		1
18	Какого цвета ремесла?	Де- кабрь	1		1

II полугодие

19	Творчество в труде	Ян- варь	1		1
----	--------------------	-------------	---	--	---

Продолжение таблицы

Но- мер заяв- тия	Название темы	Месяц	Количество часов		
			Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
20	Конкурс «Делу время, потехе час»	Ян- варь	1		1
21	Конкурс «Делу время, потехе час» (продолже- ние)	Фев- раль	1		1
22	Конкурс «Делу время, потехе час» (продолже- ние)	Фев- раль	1		1
23	Конкурс «Делу время, потехе час» (окончание)	Март	1		1
24	Кому полезен мой труд?	Март	1		1
25	Трудимся вместе друж- но!	Ап- рель	1		1
26	Дружно не трудно	Ап- рель	1		1
27	Мои помощники в труде	Май	1		1
28	Почему компас волшеб- ный? (итоговое занятие)	Май	1		1
Итого во 2 классе			18	0	18

3 класс

I полугодие

29	Подготовка к путеше- ствию по галактике Профессий (вводное занятие)	Сен- тябрь	1	1	
30	Знакомство с профес- сиями «Человек — Че- ловек»	Сен- тябрь	1	1	

Продолжение таблицы

Но- мер заня- тия	Название темы	Месяц	Количество часов		
			Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
31	История профессии «воспитатель дошколь- ного учреждения»	Сен- тябрь	1	1	
32	Экскурсия в дошкольное учреждение	Ок- тябрь	1		1
33	Практическая работа «Познай себя». Задание «Умею ли я сопережи- вать?»	Ок- тябрь	1		1
34	Практическая работа «Познай себя». Задание «Умею ли я общаться с людьми и организовы- вать работу?»	Ок- тябрь	1		1
35	Практическая работа «Познай себя». Зада- ние «Как я отношусь к себе?»	Но- ябрь	1		1
36	Практическая работа «Познай профессию “воспитатель дошколь- ного учреждения”». Творческие задания	Но- ябрь	1		1
37	Практическая работа «Познай профессию “воспитатель дошколь- ного учреждения”». Тренировочные задания	Но- ябрь	1		1
38	Практическая работа «Познай себя в про- фессии “воспитатель дошкольного учрежде- ния”». Тренировочные задания	Де- кабрь	1		1

Продолжение таблицы

Но- мер заня- тия	Название темы	Месяц	Количество часов		
			Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
39	Практическая работа «Познай себя в профессии “воспитатель дошкольно- го учреждения”». Творче- ские задания	Де- кабрь	1		1
40	Заключительное заня- тие на планете профес- сий «Человек — Чело- век»	Де- кабрь	1		1

II полугодие

41	Знакомство с профессия- ми «Человек — Природа»	Ян- варь	1	1	
42	История профессии «ландшафтный дизай- нер»	Ян- варь	1	1	
43	Практическая работа «Познай себя». Задание «Сходство — различия»	Фев- раль	1		1
44	Практическая работа «Познай себя». Задание «План участка»	Фев- раль	1		1
45	Практическая работа «Познай себя». Задание «Кто самый зоркий?»	Фев- раль	1		1
46	Практическая работа «Познай профессию “ландшафтный ди- зайнер”». Творческие задания	Март	1		1
47	Практическая работа «Познай профессию “ландшафтный дизай-	Март	1		1

Продолжение таблицы

Но- мер заня- тия	Название темы	Месяц	Количество часов		
			Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
	нер”». Тренировочные задания				
48	Практическая работа «Познай себя в профессии “ландшафтный дизайнер”». Тренировочные задания	Ап- рель	1		1
49	Практическая работа «Познай себя в профессии “ландшафтный дизайнер”». Творческие задания	Ап- рель	1		1
50	Создание проекта детского парка	Ап- рель	1		1
51	Защита проекта детского парка	Май	1		1
52	Практическая работа по озеленению пришкольного участка	Май	1		1
53	Экскурсия в парк. Заключительное занятие на планете профессий «Человек — Природа»	Май	1		1
Итого в 3 классе			25	5	20
4 класс					
I полугодие					
54	Знакомство с профессиями «Человек — Техника»	Сен- тябрь	1	1	
55	История профессии «машинист подъемного крана»	Сен- тябрь	1	1	

Продолжение таблицы

Но- мер заня- тия	Название темы	Месяц	Количество часов		
			Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
56	Практическая работа «Познай себя». Задания на выявление профес- сионально важных качеств	Сен- тябрь	1		1
57	Практическая работа «Познай себя». Задания на выявление профес- сионально важных качеств (окончание)	Ок- тябрь	1		1
58	Практическая работа «Познай профессию “машинист подъемного крана”». Тренировочные задания	Ок- тябрь	1		1
59	Практическая работа «Познай себя в профес- сии “машинист подъем- ного крана”». Трениро- вочные задания	Ок- тябрь	1		1
60	Практическая работа «Познай себя в профес- сии “машинист подь- емного крана”». Творче- ские задания	Но- ябрь	1		1
61	Заключительное занятие на планете профессий «Человек — Техника»	Но- ябрь	1		1
62	Знакомство с профессия- ми «Человек — Художе- ственный образ»	Но- ябрь	1	1	
63	История профессии «ак- тер театра кукол»	Де- кабрь	1	1	

Продолжение таблицы

Но- мер заня- тия	Название темы	Месяц	Количество часов		
			Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
64	Экскурсия за кулисы Театра кукол Образцова и в Музей театральных кукол. Посещение спектакля	Де- кабрь	1		1
65	Посещение представления в Цирке Юрия Никулина (новогоднего представления для детей)	Де- кабрь	1		1

II полугодие

66	Практическая работа «Познай себя». Творческие задания	Ян- варь	1		1
67	Практическая работа «Познай профессию “актер театра кукол”». Тренировочные задания	Ян- варь	1		1
68	Практическая работа «Познай себя в профессии “актер театра кукол”». Творческие задания	Фев- раль	1		1
69	Групповое занятие по разработке проекта кукольного мини-спектакля «Поздравления мамам и бабушкам»	Фев- раль	1		1
70	Групповое занятие по реализации проекта кукольного мини-спектакля «Поздравления мамам и бабушкам»	Фев- раль	1		1

Окончание таблицы

Но- мер заня- тия	Название темы	Месяц	Количество часов		
			Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
71	Кукольный мини-спек- такль, посвященный празднику весны 8 Мар- та «Поздравления мамам и бабушкам»	Март	1		1
72	Знакомство с профессия- ми «Человек — Знак»	Март	1	1	
73	История рассказывает о библиотеках	Ап- рель	1		1
74	Экскурсия в школьную библиотеку	Ап- рель	1		1
75	Практическая работа «Познай себя». Трениро- вочные задания	Ап- рель	1		1
76	Практическая работа «Познай профессию “библиотекарь детской библиотеки”». Трениро- вочные задания	Май	1		1
77	Практическая работа «Познай себя в про- фессии “библиотекарь детской библиотеки”». Тренировочные и твор- ческие задания	Май	1		1
78	Заключительное заня- тие курса «Путешествие в мир профессий»	Май	1		1
Итого в 4 классе			25	5	20
Всего			86	10	76

Рассмотрим подробнее, какая помощь родителей требуется первокласснику в I полугодии.

Сентябрь

Учитель диагностирует представления младших школьников о мире труда и профессий.

Для подготовки ребенка к этому занятию можно поиграть в отгадывание загадок М. Пожаровой о профессиях.

Встаем мы очень рано,
Ведь наша забота
Всех отвозить
По утрам на работу.

(Водители)

Знаю я про вас немало:
Как зовут, кто ваша мама,
Знаю рост и знаю вес,
Кто как спит и кто как ест.
Не свожу с вас добрых глаз.
Я лечу, ребята, вас.

(Врач)

На ходу зайдя в вагон,
Ваш билет проверит он,
Он в нем дырочку проколет,
Дальше ехать вам позволит.
Всем напомним деликатно,
Чтоб не ездили бесплатно.

(Контролер)

Вот на краешке с опаской
Он железо красит краской.
У него в руке ведро,
Сам расписан он пестро.

(Маляр)

Встанем мы, когда вы спите,
И муку просеем в сите,

Докрасна натопим печь,
Чтобы хлеб к утру испечь.
(Пекари)

Он разносит по домам
Ворох писем, телеграмм,
А в конвертах голубых —
Вести от друзей, родных.
(Почтальон)

Мне нужны такие вещи:
Молоток, тиски и клещи,
Ключ, напильник и ножовка,
А всего нужней — сноровка!
(Слесарь)

Он у постели больного сидит
И как лечиться он всем говорит.
Кто болен — он капли предложит принять,
Тому, кто здоров, — разрешит погулять.
(Врач)

Мы учим детишек
Читать и писать,
Природу любить,
Стариков уважать.
(Учитель)

Встану утром спозаранку,
Сразу сяду за баранку...
Выпью чаю, съем сметану,
А баранку есть не стану!
Я баранку покручу
И по свету покачу!
Удивляются соседи:
«Ох-ох-ох!» и «Ах-ах-ах!»
На четырех баранках едет,
Держит пятую в руках.
(Водитель)

Если в доме свет погас,
Если тока нет у вас,
Если сломаны приборы, —
Он является к вам скоро:
Оглядит проводку зорко,
Поработает отверткой,
Выключатель щелкнет: «трак!» —
И исчезнет полумрак.

(Электрик)

Октябрь

В этом месяце учитель проводит диагностику ценностного отношения младших школьников к трудовой деятельности.

На развитие отношения ребенка к труду, как к ценности, направлен рассказ родителей о их профессии, о значении труда в жизни человека. Знакомя ребенка со своей профессией, родителям важно охарактеризовать качества людей этой профессии, чтобы воспитать положительное отношение к ней.

Например, рассказывая ребенку о профессии пожарного, отец обращает внимание на качества, которыми должны обладать люди этой профессии: отвага, смелость, сила, ловкость, профессионализм.

— На борьбу с пожарами направляются очень смелые люди — пожарные. Рискую своей жизнью, они бросаются в огонь для спасения людей и их имущества. Современная пожарная техника позволяет в считанные минуты локализовать огонь и уменьшить нанесенный пожаром вред.

Если в доме случилась беда,
Едим дымом режет
И кругом только копоть и жар,
Значит, это, ребята, — пожар!

Но не дремлет команда мужчин,
Набери телефон «ноль один»!
Из беды тебя выручит славный,
Уважаемый всеми пожарный.

Большая часть пожаров происходит по вине самих людей, из-за их беспечности, а примерно каждый шестой пожар в доме — по вине де-

тей. Чтобы избежать пожара, необходимо каждому хорошо знать и соблюдать правила пожарной безопасности, главные из которых:

- Спички детям не игрушки!
- Уходя из дома, выключайте электроприборы из сети!
- Не оставляйте незатушенных костров!
- Не поджигайте тополиный пух и сухую траву!

При пожаре нужно звонить 01 или в службу спасения!

В качестве ярких примеров отец может рассказать ребенку о случаях спасения пожарными людей на пожаре или других мужественных поступках, совершенных бойцами пожарной команды.

Ноябрь

В школе проводится диагностика способности младших школьников к целеполаганию и выявление умения оценивать свою работу.

В семье ребенок часто оказывается включенным в совместную со взрослыми деятельность, в ходе которой возможно обсуждение вопросов:

- Зачем ты это делаешь?
- Для чего ты занимаешься этой работой?
- Как ты оцениваешь свою работу?

— Правильно выбрать цель ты сможешь, если взвесишь свои возможности. Необходимо обдумать ситуацию, в которой находишься, чтобы выбрать то, что тебе по плечу. Добиваясь поставленной цели, ты проверишь свой характер, а достигнув ее, сможешь пережить неповторимую радость победы. Давай попробуем в течение дня записывать все твои дела, а вечером подчеркнем все, что принесло пользу тебе или другим людям.

После проведения такой работы можно вместе с ребенком посчитать, сколько времени потрачено на добрые и полезные дела, и подумать о том, как более содержательно проводить вре-

мя в будущем. Важно научить ребенка правильно распределять свое время, вовремя все делать, чтобы потом не нервничать, не спешить и не ошибаться в серьезной работе.

Декабрь

Учитель проводит диагностику творческих способностей младших школьников.

Беседа с ребенком о выборе кружка или секции на основе его интереса может помочь выявить потребности ребенка в занятиях вне школы.

Возможно, чтобы выбрать занятие по душе, надо посетить с ребенком спортивный клуб или Дворец детского творчества, музыкальную школу или отчетный концерт какого-нибудь детского коллектива. Важно найти место занятию по душе в течение дня и соотнести с наличием свободного времени в течение недели. Иначе повторится ситуация, которая произошла с героиней стихотворения Агнии Барто Лидой: «... драмкружок, кружок по фото. Это слишком много что-то...».

Часто родители нацеливают ребенка на те виды занятий, которыми они по тем или иным причинам не смогли овладеть сами в детстве.

«Будешь учиться играть на скрипке!» — делает вывод мама за первоклассницу, которую привела в музыкальную школу, и довольно заключает: «Всегда завидовала подружке, которая умела играть на скрипке!». К этому добавляется нереализованное детское стремление отца «встать на коньки», на которое он будет нацеливать свою дочь. В таком случае ребенок становится заложником нереализованных увлечений родителей.

Хотя и существует выражение «ребенок — чистый лист бумаги, на котором воспитатель может написать все, что пожелает», но недопустимо использовать этот лист в качестве черновика, ведь каждый момент жизни невозможно ни повторить, ни переписать набело.

При определении приоритетов родители могут руководствоваться формулой:

Интерес ребенка «Я хочу» + Его способности «Я могу»

Возможности семьи «Мы можем»

Рассмотрим на примере, как работает данная формула: ребенок желает заниматься художественным творчеством («Я хочу») и хорошо рисует («Я могу»), материальные возможности семьи и наличие свободного времени у мамы позволяют школьнику заниматься индивидуально с преподавателем художественной школы («Мы можем»).

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ

1 класс

Во II полугодии первоклассники начинают путешествие по океану Профессий. Ежемесячно проводится по два занятия, для подготовки к которым требуется определенная помощь родителей.

Январь (занятия 1 — 2)

Темы занятий

1. Подготовка к путешествию по океану Профессий (вводное занятие).
2. Любимые занятия и профессии.

Для подготовки к *занятию 1* необходимо вместе с ребенком вспомнить персонажей литературных произведений, имеющих профессии. Здесь можно предложить несколько вариантов.

Игра-викторина «По кругу»

В игру включены все члены семьи. Выбирается ведущий. По его сигналу каждый называет литературного персонажа и его профессию и передает талисман игры (игрушку или другой предмет) игроку, сидящему справа. Например:

- актер театра кукол Пьеро;
- архитектор Арбузик из Солнечного города;
- доктор Айболит — ветеринар;

- железный Дровосек;
- милиционер дядя Степа;
- милиционер Свистулькин из Солнечного города;
- музыкант Гуся из Цветочного города;
- почтальон Печкин из деревни Простоквашино;
- поэт Цветик из Цветочного города;
- режиссер Штучкин из Солнечного города;
- сыщик Шерлок Холмс;
- хирург Гулливер;
- художник Веселый Карандаш;
- художник Тюбик из Цветочного города;
- шарманщик Карло.

Из игры выбывает тот, кто не успел назвать персонажа, пока ведущий не досчитал до трех. В результате выбывания остается один игрок — победитель.

Игра «Путешествие на книжную полку»

Если в семье большая библиотека детской художественной литературы, можно совершить путешествие на книжную полку. В ходе просмотра детских книг родители вместе с ребенком вспоминают имена литературных героев и выделяют тех из них, кто являлся носителем профессии. Возможно заполнение карточек:

Петрушка	Актер
Левша	Кузнец
Печкин	Почтальон

Заполненные карточки необходимо разрезать и рассортировать на две группы: герои и профессии. Карточки одной группы размещают на столе вниз названиями. Ребенок берет одну из карточек из этой группы и выбирает соответствующую ей из другой. В ходе игры взрослый может задавать ребенку вопросы, например:

- Где работает кузнец?
- Какую работу выполняет почтальон?
- Каких известных актеров ты можешь назвать? и др.

Профессии друзей Незнайки

У писателя Николая Носова в известном произведении «Приключения Незнайки и его друзей» многие персонажи — носители профессий. Родители могут почитать ребенку эту замечательную книгу или предложить ему познакомиться с ней самостоятельно, если первоклассник имеет хороший навык чтения. Такой вариант предпочтительнее просмотра мультипликационного фильма по этому произведению.

Для подготовки к **занятию 2** учащиеся должны выполнить задания:

1. Составить устный рассказ о своем любимом занятии. Придумать, как можно показать это занятие без слов.
2. Принести экспонаты для выставки в классе (рисунки, поделки, фотографии, предметы, которые станут интересным дополнением к рассказу).

В семье проводится обсуждение любимых занятий, результатом которого становится рассказ об увлечениях каждого члена семьи.

— Наша семья — это мама, папа, старшая сестра, я и собака. Маму зовут Нина Павловна. Она выращивает в нашем саду тюльпаны. Это первые весенние цветы. Любимое занятие мамы радует всех нас: цветы украшают наш сад. Моего папу зовут Константин Викторович. Его самое любимое занятие — рыбалка. В свободное время папа выезжает на озеро и ловит рыбу. Нам тоже очень нравится ловить рыбу и варить уху на берегу. Мою старшую сестру зовут Женя, ей 14 лет, и она очень любит готовить пиццу. Нашу собаку зовут Рива. Ее любимое занятие — гонять кошек. Наша семья очень дружная. Мы любим вместе проводить свободное время.

В дополнение к рассказу подбираем из семейного альбома интересные фотографии, которые запечатлели любимые занятия членов семьи.

Февраль (занятия 3 — 4)

Темы занятий

3. Любимые занятия и профессии (окончание).

4. Угадай профессию.

На **занятии 3** первоклассники рассуждают о профессиях ближайшего окружения (членов семьи и людей, занятых в сфере обслуживания и на производстве, расположенном в месте проживания).

К этому занятию школьники должны посмотреть мультфильмы о Простоквашино.

Перед просмотром мультфильмов обращаем внимание ребенка на проблемные вопросы:

- Какие профессии были у героев мультфильма?
- Можно ли утверждать, что животные (Матроскин, Шарик и Хватайка) имели профессии?
- Почему у дяди Федора не было профессии?

На **занятии 4** первоклассники представляют свои рассказы на одну из тем: «Профессия моих родителей», «Моя мама на работе». В первую очередь надо выбрать, на какую тему будет представлен рассказ.

При подготовке рассказа по первой теме с ребенком проводим игру «Интервью с родителями». Школьнику отводим роль журналиста, который пришел взять интервью у представителя какой-либо профессии. Например, маме-парикмахеру ребенок может задать следующие вопросы:

- Почему ты решила стать парикмахером?
- Кого труднее стричь: женщин или мужчин?
- Что в работе самое трудное, легкое, интересное?
- Что чувствуешь, когда смотришь на людей, которых только что подстригла?
- Были ли случаи, когда не удавалась стрижка?
- Что помогает в работе?

Для составления рассказа по второй теме родителям желательно (если позволяют условия производства) взять ребенка на свою работу и показать ее особенности. Важно выяснить, ка-

кое впечатление произвело на ребенка занятие родителей, какие чувства он пережил, побывав на рабочем месте членов своей семьи.

Вопросы и задания для беседы с ребенком при посещении парикмахерской, в которой работает мама, могут быть следующие:

- Любишь ли ты бывать в парикмахерской?
- Что ты испытываешь, когда тебе делают стрижку?
- Что ты чувствуешь, когда выходишь из парикмахерской с новой стрижкой?
- Когда ты видел новую стрижку у твоих близких или друзей?
- Какие женские и мужские стрижки тебе больше всего нравятся? Почему?
- Какие новые методы, приборы и инструменты появились в XXI веке в области парикмахерского искусства? (Мама дополняет ответы ребенка, демонстрируя инструменты парикмахера.)
- Какие отзывы посетителей о маминой работе прозвучали во время посещения парикмахерской?
- Чем понравилась тебе мамина работа?
- Каким должен быть искусный парикмахер и какими знаниями он должен обладать?

Экскурсия на мамину работу — яркое и незабываемое событие в жизни первоклассника.

Март (занятия 5 — 6)

Темы занятий

5. Тайны вещей.

6. Бюро находок. Из чего же?

Для подготовки первоклассника к *занятию 5*, цель которого — развитие умения обобщать и классифицировать, целесообразно провести дома игру «Кому принадлежат эти вещи?» и/или викторину «Машины на стройке».

Игра «Кому принадлежат эти вещи?»

На столе разложены различные вещи. Нужно назвать профессии людей, которые используют в работе *пилу, секатор, расческу, гаечный ключ, отвертку, скалку* и др. (профессии: *плотник, садовник, парикмахер, слесарь, столяр, пекарь* и др.). Соотнесение инструмента с профессией может вызывать затруднение ребенка. В этом случае родители поясняют, кто использует в работе тот или иной инструмент.

Викторина «Машины на стройке»

Викторина может проводиться родителями с одноклассниками ребенка. Для этого необходимо согласовать с родителями детей проведение викторины. Дух состязательности конкурсу придает деление участников на две команды.

— Большие и маленькие машины работают на стройке. Сейчас мы отгадаем загадки и узнаем об этом.

Каждый играющий по очереди отгадывает загадку и называет профессию человека, который в своем труде использует эту машину. Если игрок справляется с заданием, то за один правильный ответ получает 2 балла. Выигрывает та команда, у которой больше правильных ответов.

Загадки

Я песок нагрузил,
Он сам отвез и сам свалил.
Мне в работе помогал —
Это чудо ...
(Самосвал.
Профессия — водитель самосвала)

Он не с кистью и с ведром
Ремонтирует наш дом:
Вместо кисти он принес
Механический насос.
(Краскопульт.
Профессия — маляр)

Жираф железный за окном
Многоэтажный строит дом.
(Подъемный кран.
Профессия — крановщик)

Их видно повсюду,
Их видно из окон,
По улице движутся
Быстрым потоком.
(Автомобиль.
Профессия — водитель)

Есть на свете чудная лопата —
На колесах и горбата.
Но если копать начинает она,
Сто лопат заменяет одна.
(Экскаватор.
Профессия — экскаваторщик)

Пыхтит по дороге огромный утюг:
Туда и обратно пройдет немного,
И сразу становится гладко вокруг.
(Бульдозер.
Профессия — бульдозерист)

— Назовите одним словом профессии этих людей (*Строитель*).
На стройке работают люди разных профессий. Вспомните другие строительные профессии и постарайтесь объяснить, в чем заключается их работа.

(Ребята называют: архитектор, бетонщик, землекоп, каменщик, кровельщик, слесарь, электрик, плотник, столяр, сантехник, монтажник и др.).

К **занятию 6** первокласснику необходимо выполнить два задания:

1. Принести из дома разные виды ножниц.
2. Прочитать сказку «Заячья избушка».

Суть первого задания состоит в том, что каждый школьник приносит определенный вид ножниц и с помощью родителей го-

товит рассказ о профессиональном инструменте и о профессии, связанной с этим инструментом.

Приступая к выполнению этого задания, обращаем внимание ребенка на правила безопасности при работе с ножницами. Предупреждаем, что ножницы надо переносить в картонной или пластиковой коробке, а лучше в отдельном футляре, и работать с ними очень осторожно.

— Посмотри вокруг, для чего в доме используются ножницы и как они называются. Для резания бумаги — канцелярские, для маникюра — маникюрные, для стрижки волос — парикмахерские, для работы с тканью — портновские, для обработки кустарников — садовые, для разделывания рыбы — рыбные.

Предлагаем первокласснику представить, что в доме нет ножниц, и попросим ответить на вопросы:

- Какую работу было трудно выполнить без ножниц? Почему?
- Какое орудие труда в какой-то мере может заменить ножницы? (*Нож*)

При выполнении второго задания родители могут предложить ребенку:

- прочитать сказку «Заячья избушка» самостоятельно, если первоклассник умеет хорошо читать;
- послушать сказку, которую читают взрослые;
- посмотреть вместе мультфильм, снятый по этой сказке;
- инсценировать сказку, если ее содержание хорошо известно школьнику.

Заячья избушка (русская народная сказка)

Жили-были лиса и заяц. У лисы была избушка ледяная, а у зайца — лубяная¹. Пришла весна-красна — у лисы избушка растаяла, а у зайца стоит по-старому. Вот лиса и попросилась у него переночевать, да его и выгнала. Идет дорогой зайчик. Плачет. Ему навстречу собака:

— Тяф, тяф, тяф! Что, зайчик, плачешь?

¹ *Луб* — кора дерева. Лиса построила ледяную избушка — из снега и льда, а зайчик *лубяную* — из прочных веток и досок.

— Как мне не плакать? Была у меня избенка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ко мне переночевать, да меня и выгнала.

— Не плачь, зайчик! Я твоему горю помогу.

Подошли они к избушке. Собака забрехала:

— Тяф, тяф, тяф! Поди, лиса, вон!

А лиса с печи:

— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Собака испугалась и убежала. Зайчик опять идет дорогой, плачет. Ему навстречу медведь:

— О чем, зайчик, плачешь?

— Как мне не плакать? Была у меня избенка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ночевать, да меня и выгнала.

— Не плачь, я твоему горю помогу.

— Нет, не сможешь. Собака гнала — не выгнала, и тебе не выгнать!

— Нет, выгоню!

Подошли они к избенке. Медведь как зарычит:

— Поди, лиса, вон!

А лиса им с печи:

— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Медведь испугался и убежал. Идет опять зайчик. Ему навстречу бык:

— Зайчик, что плачешь?

— Как мне не плакать? Была у меня избенка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ночевать, да меня и выгнала.

— Пойдем, твоему горю помогу.

— Нет, бык, не сможешь. Собака гнала — не выгнала, медведь гнал — не выгнал, и тебе не выгнать.

— Нет, выгоню!

Подошли они к избенке. Бык как заревет:

— Поди, лиса, вон!

А лиса с печи:

— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Бык испугался и убежал. Идет опять зайчик дорогой, плачет пуще прежнего. Ему навстречу петух с косой:

— Ку-ка-ре-ку! О чем, зайчик, плачешь?

— Как мне не плакать? Была у меня избенка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ночевать, да меня и выгнала.

— Пойдем, я твоему горю помогу.

— Нет, петух, не сможешь. Собака гнала — не выгнала, медведь гнал — не выгнал, бык гнал — не выгнал, и тебе не выгнать.

— Нет, выгоню!

Подошли они к избенке. Петух лапами затопал, крыльями забил:

— Ку-ка-ре-ку! Иду на пятах, несу косу на плечах, хочу лису посечи.

Слезай, лиса, с печи, поди, лиса, вон!

Лиса испугалась и говорит:

— Обуваюсь...

Петух опять:

— Ку-ка-ре-ку! Иду на пятах, несу косу на плечах, хочу лису посечи.

Слезай, лиса, с печи, поди, лиса, вон!

Лиса опять говорит:

— Одеваюсь...

Петух в третий раз:

— Ку-ка-ре-ку! Иду на пятах, несу косу на плечах, хочу лису посечи.

Слезай, лиса, с печи, поди, лиса, вон!

Лиса без памяти выбежала, только ее и видели. И стали они с зайчиком жить-поживать в лубяной избушке.

Вопросы и задания

1. Какой домик прочнее? Почему, ведь лед тоже прочный материал?
2. Как бы сказка сказывалась, если бы оба персонажа сказки построили лубяные избушки?
3. Назови материалы, из которых дом не построишь.

Апрель (занятия 7 — 8)

Темы занятий

7. История профессий.

8. Адреса профессий.

Для подготовки к **занятию 7** школьники должны выполнить задания:

1. Прочитать сказки Джанни Родари «Шоколадная дорога» и «Дворец из мороженого».
2. Нарисовать Дворец из мороженого.
3. Посмотреть мультфильм «Летучий корабль».

Если первоклассник хорошо читает, родители предлагают ему прочитать сказки самостоятельно, в противном случае читают сами и обсуждают с ребенком вопросы.

Шоколадная дорога

Жили в Барлетте три маленьких мальчика — трое братишек. Гуляли они как-то за городом и увидели вдруг какую-то странную дорогу — ровную, гладкую и всю коричневую.

— Из чего, интересно, сделана эта дорога? — удивился старший брат.

— Не знаю из чего, но только не из досок, — заметил средний брат.

— И на асфальт не похоже, — добавил младший брат.

Гадали они, гадали, а потом опустились на коленки да и лизнули дорогу языком.

А дорога-то, оказывается, вся была выложена плитками шоколада. Ну братья, разумеется, не растерялись — принялись лакомиться. Кусочек за кусочком — не заметили, как и вечер наступил. А они всё уплетают шоколад.

Так и съели всю дорогу! Ни кусочка от нее не осталось. Как будто и не было вовсе ни дороги, ни шоколада!

— Где же мы теперь? — удивился старший брат.

— Не знаю где, но только это не Бари! — ответил средний брат.

— И конечно, мы не в Моlette, — добавил младший брат.

Растерялись братья — не знают, что и делать. По счастью, вышел тут им навстречу крестьянин, возвращавшийся с поля со своей тележкой.

— Давайте отвезу вас домой, — предложил он. И отвез братьев в Барлетту, прямо к самому дому.

Стали братья вылезать из тележки и вдруг увидели, что она вся сделана из печенья. Обрадовались они и, недолго думая, принялись уплетать ее за обе щеки. Ничего не осталось от тележки — ни колес, ни оглобель. Всё съели.

Вот как повезло однажды трем маленьким братьям из Барлетты. Никогда еще никому так не везло, и кто знает, повезет ли еще когда-нибудь.

Вопросы и задания

1. Почему никому, кроме братьев из Барлетты, никогда не удалось видеть дорогу из шоколада и телегу из печенья? (*Шоколад и печенье не могут быть строительными материалами. Это продукты питания.*)
2. Какие свойства шоколада и печенья не позволяют людям применять их в строительстве? (*Шоколад тает на солнце, а печенье размягчается в воде.*)
3. Давай найдем вместе рецепт соленого теста, а ты попробуешь сделать из него изделие кому-нибудь в подарок.

Дворец из мороженого

Однажды в Болонье на самой главной площади построили дворец из мороженого. И ребята сбегались сюда со всех концов города, чтобы полакомиться хоть немножко.

Крыша дворца была из взбитых сливок, дым, что поднимался над трубами, из фигурного сахара, а сами трубы — из цукатов. Все остальное было из мороженого: двери из мороженого, стены из мороженого, мебель из мороженого.

Один совсем маленький мальчик ухватился за ножку стола и стал уплетать ее. Потом он съел вторую ножку, третью, а когда расправился и с четвертой, то весь стол со всеми тарелками — а они были из самого лучшего, шоколадного, мороженого — упал прямо на него...

А городской стражник заметил вдруг, что во дворце подтаивает одно окно. Стекла его — из земляничного мороженого — розовыми ручейками стекали вниз.

— Бегите сюда! Быстрее бегите сюда! — позвал стражник ребят.

Все прибежали и стали лизать розовые ручейки — чтобы ни одна капля не пропала из этого поистине чудесного сооружения.

— Кресло! Дайте мне кресло! — взмолилась вдруг какая-то старушка, которая тоже пришла на площадь, но не могла протиснуться в толпе.

— Дайте кресло бедной старушке! Помогите мне! Кресло, и, если можно, с ручками!..

Один очень отзывчивый пожарный сбежал во дворец и принес кресло из крем-брюле, и бедная старушка ужасно обрадовалась и принялась прежде всего облизывать ручки кресла.

Да, это был большой день в Болонье. Настоящий праздник! По приказу докторов ни у кого не болели животики.

И до сих пор, когда ребята просят купить вторую порцию мороженого, родители вздыхают:

— Ах, дружок, тебе надо купить, наверное, целый дворец из мороженого, вроде того, что был в Болонье, вот тогда ты, может быть, будешь доволен!

Вопросы и задания

1. Почему поедание мороженого превратилось в праздник для горожан?
2. Чем полезно мороженое? О каких вредных последствиях поедания большого количества мороженого мог бы предупредить жители доктор?
3. Вспомни названия мороженого, которые знаешь.

4. Как ты думаешь, что нужно знать продавцу о свойствах мороженого. Почему эти знания ему необходимы?

После чтения сказок Д.Родари предлагаем ребенку пофантазировать и нарисовать Дворец из мороженого. Возможно, что в данное занятие включатся другие члены семьи, и не только дети. В этом случае организуем дома выставку рисунков. Первокласснику предлагаем стать экскурсоводом на этой выставке.

На **занятии 7** школьники знакомятся с темой «История профессий» с целью развития представлений о том, почему одни профессии исчезают, а другие появляются. Посмотрев мультфильм «Летучий корабль», ребенок узнает, как назывались профессии в прошлом. В сказке встречаем таких персонажей, как Слухало, Скороход, Стреляло, Обьедало, Опивало и Холодило. Есть ли такие профессии? *(Нет, имена персонажам даны по их занятиям. Возможно, что **скороход** — это курьер, работник, который доставляет деловые бумаги внутри учреждения или в другие места.)* Обращаем внимание, что профессия, о которой идет речь в сказке, — корабельных дел мастер — это кораблестроитель.

При подготовке к **занятию 8** обсудим вместе с ребенком, как будет выглядеть памятник какой-нибудь исчезнувшей профессии. Затем предлагаем ему реализовать в рисунке или поделке из пластилина свой замысел.

Май (занятия 9 — 10)

Темы занятий

9. Где живут профессии?

10. Язык, на котором говорят профессии.

Для подготовки к **занятию 9** необходимо посмотреть фильмы «Приключения Буратино», «Мэри Поппинс», «Чиполлино», «Морозко». После просмотра каждого обсуждаем вопрос: «Какие профессии были у персонажей фильма?»

На следующем занятии первоклассники узнали, что профессии делятся на группы: «Человек — Человек», «Человек — Техника», «Человек — Природа», «Человек — Художественный

образ», «Человек — Знак». Во время бесед с ребенком предлагаем ему определить «адреса профессий», например:

- К какой группе относится профессия дирижера оркестра? (Человек — Художественный образ.)
- Почему ты так считаешь? (Хор или оркестр исполняет музыкальное произведение. Дирижер указывает музыкантам, когда им вступать, играть быстро или медленно.)

Тема **занятия 10** — «Язык, на котором говорят профессии» обращает внимание на профессиональную речь. Значение профессиональных терминов родители поясняют ребенку в доступной форме и помогают узнать, люди каких профессий используют в работе следующие слова:

Дегустация — **дегустатор** (специалист, который работает в пищевой промышленности и оценивает качество какого-либо продукта по виду, вкусу и запаху).

Всхожесть — **агроном** (специалист, который работает в сельском хозяйстве, выращивает растения).

Прибыль — **банкиры, экономисты, бухгалтеры** и др. (работники экономической сферы).

Тираж — **печатник** (специалист печатного производства, занимается, например, печатанием книг).

Дизайн — **дизайнер** (специалист, который разрабатывает художественные проекты, подбирает элементы декоративного оформления и др.).

Воспитание, обучение — **воспитатель, учитель** (специалист, который обучает, воспитывает детей, школьников).

Сейсмостойкость — **сейсмолог** (специалист, который изучает землетрясения).

Фонограмма — **звукорежиссер, певец, ведущий на радио и телевидении** и др. (специалист, работающий со звуком).

Выкройка — **дизайнер, модельер, портной, закройщик** (специалист, который выкраивает из ткани, кожи или меха детали одежды с учетом снятых с фигуры человека мерок).

Рубрика — **журналист, редактор газеты или журнала**.

Рассуждая с ребенком об этих профессиях, интересуемся, о каких из них он хочет узнать подробнее. Например, можно рассказать ребенку, что в одной из компаний Америки дизайне-

ры создают ежегодно сотни новых моделей одежды для куклы Барби и ее семьи.

В мае занятия по курсу «Путешествие в мир профессий» в 1 классе заканчиваются, но освоение профессионального мира не имеет летних каникул. Путешествуя с ребенком, обращаем внимание на особенности профессиональной сферы того или иного места пребывания. Такие поездки обогащают представления ребенка о мире труда и профессий. Вместе с впечатлениями об экскурсиях и встречах дети привозят знания о профессиях сферы услуг, таких, как гид-переводчик, экскурсовод, метрдотель, портье и др.

Впечатления о встрече с людьми разных профессий родители могут дополнить рассказами об этих профессиях, составленными по следующему плану:

1. Что делает человек, занятый в этой профессии?
2. В каких условиях он работает?
3. Какие качества нужны человеку данной профессии?
4. Какие знания необходимы работнику этой профессии?
5. В каких учебных заведениях можно научиться этой профессии?

Возможно, что ребенок лето проведет вместе с родителями дома или за городом. Надежным средством обогащения представлений о профессиях являются прогулки и экскурсии, в ходе которых размышляем о том, чем ценен труд людей этих профессий.

2 класс

Сентябрь (занятия 11 — 12)

Темы занятий

11. Слагаемые профессии.
12. Профессия ищет друзей.

Для подготовки к **занятию 11** школьники должны посмотреть мультфильмы по произведениям Ю. Постникова (Дружкова) «Приключения Карандаша и Самоделкина», А. Толстого «Приключения Буратино» и А. Линдгрена «Малыш и Карлсон».

На этом занятии учитель развивает умение школьников характеризовать профессиональную деятельность: что делает и в каких условиях работает человек, занятый в профессии; какими знаниями и личностными качествами он должен обладать; какие учебные заведения могут подготовить специалиста этой профессии. Предварительная работа, проведенная в летнее время, поможет второкласснику назвать слагаемые профессии и составить ее описание.

Для подготовки к **занятию 12** родителям необходимо познакомить ребенка с профессиями, специальностями и должностями всех членов семьи. Важно, чтобы на конкретных примерах было показано, чем различаются эти понятия и как они взаимосвязаны. Например, папа выбрал профессию инженера. Обучаясь по этой профессии в университете, он получил специальность инженера по радиоэлектронной аппаратуре. После окончания учебного заведения он работает в телевизионном центре «Останкино» в должности главного инженера.

Эти знания пригодятся ребенку при заполнении в тетради таблицы «Профессии, специальности и должности в нашей семье».

Моя семья	Профессия	Специальность	Должность

Перед выполнением задания 3.4 (из учебного пособия, с. 35) «Какие профессии можно назвать друзьями профессии “банкир”?» следует посетить вместе с ребенком одно из отделений банка и обратить внимание на надписи на бейджах его работников: кассир, консультант, операционист банка и др.

Описание профессии «операционист банка» представлено на сайте http://rodn-i-k.narod.ru/as_prof/operacionist_banka.htm.

В доступной форме родители рассказывают ребенку о профессии «банкир» и обсуждают родственные профессии: бухгалтер, налоговый инспектор, страховой агент, финансист.

Октябрь (занятия 13 — 14)

Темы занятий

13. Выбирай на вкус.

14. В гостях у своего «Я».

На **занятии 13** второклассники совершают экскурсию на шоколадную фабрику имени П. А. Бабаева.

После экскурсии необходимо поинтересоваться, какую продукцию выпускают на фабрике, людей каких профессий встречали школьники.

При подготовке к **занятию 14** родители вместе с ребенком собирают коллекцию оберток шоколадных конфет фабрики имени П. А. Бабаева. На сайте концерна «Бабаевский» <http://www.babaev.ru/about/year.html> можно познакомиться с историей фабрики. Для второклассника исторический материал необходимо представить в доступной форме.

— История фабрики насчитывает свыше 200 лет. У истоков фирмы стоял Степан Николаев — крепостной статской советницы Анны Петровны Левашовой, помещицы села Троицкого Пензенской губернии. Семья Степана поставляла к столу барыни различные лакомства, сладости. Особенно вкусными получались варенье и пастила из абрикосов.

Прошло какое-то время, и помещица отпустила Степана в Москву (одного, без семьи), чтобы открыть там свое дело и каждый год выплачивать ей определенную сумму деньгами. Под конец жизни, скопив нужную сумму, Степан смог получить вольную и для себя, и для своих близких.

Спустя некоторое время Степан Николаев с семьей окончательно перебрался в Москву и начал хорошо знакомое ему дело. Работали всей семьей. Обслуживали званые вечера, свадьбы купцов и чиновников.

Известность семьи росла, и вскоре Степан открыл бакалейную лавку с фруктами, кондитерскими изделиями и записался в купцы Семёновской слободы. За непревзойденное искусство творить сладости из абрикосов его вскоре так и прозвали — Абрикосовым. Потомки Степана Николаева уже официально получили фамилию Абрикосовы.

После смерти Степана Николаева все дело принял на себя его старший сын, Иван Степанович. Ему удалось значительно увеличить выпуск кондитерской продукции, расширить ее ассортимент.

После смерти Ивана Степановича дело перешло в руки сына, Алексея Ивановича. Расширилось дело, рос достаток семьи. Удалось частич-

но механизировать производство: были куплены станки для терки миндаля и прессовки монпансье. В заведении работали наемные рабочие. Завоевывая рынок, Абрикосов изобрел несколько новых рецептов конфет из свежих ягод.

Было построено несколько кирпичных зданий новой фабрики. На фабрике производили конфеты, варенье, пряники и другие кондитерские изделия. К праздникам работники от хозяина получали подарки. Семья Абрикосовых жила рядом с фабрикой.

Через некоторое время фабрика стала крупнейшим производителем шоколада, конфет, карамели, бисквитов в Москве, входя при этом в пятерку лидирующих фирм, поставляющих около половины всей кондитерской продукции России.

На юге России был создан филиал фабрики, который производил варенье, компоты, глазированные орехи, засахаренные фрукты, марципаны, каштаны в сахаре и многое другое. В Крыму для нужд фабрики был куплен сахарный завод.

Помимо отличного качества товара секретом такого успеха явилась реклама: объявления в газетах и журналах, вывески в витринах магазинов и на фасадах домов, специальные прејскуранты, что-то вроде современных рекламных буклетов, благотворительные акции. Были даже учтены такие мелочи, как карманные календарики с указанием всех праздничных дней и, естественно, с рекламой фирмы, которые клиент получал вместе с покупкой.

Магазины Абрикосовых, изысканно оформленные, славились еще и высокой культурой, и отменной выучкой продавцов и приказчиков. И конечно же, яркая и интересная упаковка изделий очень способствовала их популярности. Помогали торговле разнообразные по форме коробки, стеклянные банки, бумажные этикетки и обертки. Яркие упаковки конфет или шоколада покупатель зачастую хранил уже пустыми долгие годы. Ему просто было жалко выбросить такую красоту.

В начале XX века фабрика подверглась серьезной реконструкции. В трехэтажном кирпичном корпусе на первом этаже располагались шоколадная и яблочная мастерские. На втором — пастильная, на третьем — конфетная и карамельная. Рядом с этим корпусом находилось помещение для укладки и упаковки продукции, а также благоустроенное общежитие для рабочих.

В 1922 году фабрике было присвоено имя Петра Акимовича Бабаева. Однако еще несколько лет на этикетках изделий после слов «Фабрика им. рабочего П. А. Бабаева» в скобках было написано: «быв. Абрикосова».

В годы Великой Отечественной войны, как только враг приблизился в 1941 году к Москве, часть оборудования была эвакуирована. А в это

время фабрика им. П. А. Бабаева приспособлялась к нуждам фронта и тех, кто трудился в тылу. Уже в сентябре 1941 года фабрика стала выпускать пищевые концентраты (в основном каши) для армии.

В конце войны фабрика вернулась к производству шоколада. Из Германии в нашу страну стало поступать промышленное оборудование с кондитерских фабрик для шоколадного производства. Введенный новый цех по производству шоколада стал одним из лучших в стране.

В качестве творческого задания школьникам необходимо придумать рецепт кондитерского изделия, которое может быть выпущено на фабрике. Предлагаем ребенку пофантазировать и описать состав конфеты, пирожного, печенья и др. Возможно, что при воплощении мечты ему помогут мама, сестра или бабушка.

Задание 6 (из учебного пособия, с. 37) «Придумай названия новых конфет и нарисуй в альбоме их обертки» желательно провести в виде конкурса, в котором принимают участие все члены семьи. После того как будет придумана новая конфета, каждый участник может «защитить» свое название. Творческое выполнение всех заданий поможет ребенку быть успешным на следующем занятии.

После проведения *занятия 14* родителям необходимо поинтересоваться достижениями ребенка в Сладком конкурсе.

На этом же занятии школьники познают себя. Знакомясь со своим «Я», они размышляют о своих положительных и отрицательных качествах, анализируют ситуации, чтобы ответить на вопрос: «Что радует, а что огорчает родителей в тебе?». В беседе с ребенком о его личностных качествах родителям нужно вместе с ним проанализировать поведение ребенка и объяснить, почему одни его поступки радуют, а другие огорчают родителей.

Ноябрь (занятия 15 — 16)

Темы занятий

15. Мое «Я» в гостях у других «Я».

16. Великая радость — работа.

На *занятии 15*, цель которого — помочь школьнику выявить у себя те качества, которые ценят другие люди, ребята получают два творческих задания:

1. Нарисовать в альбоме портрет своего друга.
2. Подумать, какие слова нужно сказать, преподнося ему рисунок.

После самостоятельного выполнения работы важно поинтересоваться, почему следует, преподнося рисунок, сказать другу приятные слова.

Для подготовки к **занятию 16**, направленному на развитие эмоциональной (оценочное отношение к себе) и регуляторной (возможность управлять собой) составляющих образа «Я» младших школьников, важно с ребенком обсудить его настроение в различных ситуациях, понаблюдать за членами семьи, выяснить, какое у кого настроение преобладает.

Декабрь (занятия 17 — 18)

Темы занятий

17. У каждого дела запах особый.
18. Какого цвета ремесла?

Занятия 17, 18 проводятся на материале стихотворений Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?» и «Какого цвета ремесла?». В ходе этих занятий развиваются умения классифицировать профессии по различным признакам.

Дома можно провести с ребенком игры.

Игра «Как определить профессию по запаху?»

Родители, например, называют лекарство, а ребенок — профессии людей, которые работают с лекарством (*продают и изготавливают — аптекари, назначают больным — доктора*).

Игра «Профессии одного цвета»

Родители загадывают какой-либо цвет, а ребенок называет профессию, которая у него ассоциируется с этим цветом. Например:

«белые профессии» — врач, пекарь, ветеринар;

«черные профессии» — шахтер, проходчик метрополитена, металлург.

Январь (занятия 19 — 20)

Темы занятий

19. Творчество в труде.

20. Конкурс «Делу время, потехе час».

Для подготовки к **занятию 19** во время зимних каникул ребенок должен прочитать «Сказку о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Родители помогут найти книгу в домашней или школьной библиотеке. Если ребенок читает плохо, следует родителям прочитать сказку.

В это же время необходимо подготовиться к творческому курсу и сделать своими руками поделку или нарисовать рисунок. А определиться с выбором вида работы, темы и подобрать нужные материалы помогут родители. На занятии школьник будет экскурсоводом своей работы. Вместе с ребенком родители продумывают рассказ о том, как возник замысел, что помогло его воплотить, с какими трудностями столкнулись и как их преодолели.

Сказка о рыбаке и рыбке

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.
Раз он в море закинул невод, —
Пришел невод с одною тиной.
Он в другой раз закинул невод, —
Пришел невод с травой морской.
В третий раз закинул он невод, —
Пришел невод с одною рыбкой,
С непростой рыбкой, — золотою.
Как взмолился золотая рыбка!
Голосом молвит человечьим:
«Отпусти ты, старче, меня в море,
Дорогой за себя дам откуп:
Откуплюсь чем только пожелаешь».
Удивился старик, испугался:

Он рыбачил тридцать лет и три года
И не слыхивал, чтоб рыба говорила.
Отпустил он рыбку золотую
И сказал ей ласковое слово:
«Бог с тобою, золотая рыбка!
Твоего мне откупа не надо;
Ступай себе в синее море,
Гуляй там себе на просторе».

Воротился старик ко старухе,
Рассказал ей великое чудо.
«Я сегодня поймал было рыбку,
Золотую рыбку, не простую;
По-нашему говорила рыбка,
Домой в море синее просилась,
Дорогою ценою откупалась:
Откупалась чем только пожелаю.
Не посмел я взять с нее выкуп;
Так пустил ее в синее море».
Старика старуха забранила:
«Дурачина ты, простофиля!
Не умел ты взять выкупа с рыбки!
Хоть бы взял ты с нее корыто,
Наше-то совсем расколось».

Вот пошел он к синему морю;
Видит, — море слегка разыгралось.
Стал он кликать золотую рыбку,
Приплыла к нему рыбка и спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»
Ей с поклоном старик отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка,
Разбранила меня моя старуха,
Не дает старику мне покою:
Надобно ей новое корыто;
Наше-то совсем расколось».
Отвечает золотая рыбка:
«Не печалься, ступай себе с богом,
Будет вам новое корыто».
Воротился старик ко старухе,
У старухи новое корыто.

Еще пуще старуха бранится:
«Дурачина ты, простофиля!
Выпросил, дурачина, корыто!
В корыте много ль корысти?
Воротись, дурачина, ты к рыбке;
Поклонись ей, выпроси уж избу».

Вот пошел он к синему морю,
(Помутилося синее море).
Стал он кликать золотую рыбку,
Приплыла к нему рыбка, спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»
Ей старик с поклоном отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка!
Еще пуще старуха бранится,
Не дает старику мне покою:
Избу просит сварливая баба».
Отвечает золотая рыбка:
«Не печалься, ступай себе с богом,
Так и быть: изба вам уж будет».
Пошел он ко своей землянке,
А землянки нет уж и следа;
Перед ним изба со светелкой,
С кирпичною, беленою трубою,
С дубовыми, тесовыми вороты.
Старуха сидит под окошком,
На чем свет стоит — мужа ругает.
«Дурачина ты, прямой простофиля!
Выпросил, простофиля, избу!
Воротись, поклонися рыбке:
Не хочу быть черной крестьянкой,
Хочу быть столбовою дворянкой».

Пошел старик к синему морю;
(Не спокойно синее море).
Стал он кликать золотую рыбку.
Приплыла к нему рыбка, спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»
Ей с поклоном старик отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка!
Пуще прежнего старуха вздурилась,

Не дает старику мне покою:
Уж не хочет быть она крестьянкой,
Хочет быть столбовою дворянкой».
Отвечает золотая рыбка:
«Не печалься, ступай себе с богом».

Воротился старик ко старухе.
Что ж он видит? Высокий терем.
На крыльце стоит его старуха
В дорогой собольей душегрейке,
Парчовая на маковке кичка,
Жемчуги огрузили шею,
На руках золотые перстни,
На ногах красные сапожки.
Перед нею усердные слуги;
Она бьет их, за чупрун таскает.
Говорит старик своей старухе:
«Здравствуй, барыня сударыня дворянка!
Чай, теперь твоя душенька довольна».
На него прикрикнула старуха,
На конюшне служить его послала.

Вот неделя, другая проходит,
Еще пуще старуха вздурилась:
Опять к рыбке старика посылает.
«Воротись, поклонися рыбке:
Не хочу быть столбовою дворянкой,
А хочу быть вольною царицей».
Испугался старик, взмолился:
«Что ты, баба, белены объелась?
Ни ступить, ни молвить не умеешь!
Насмешишь ты целое царство».
Осердилась пуще старуха,
По щеке ударила мужа.
«Как ты смеешь, мужик, спорить со мною,
Со мною, дворянкой столбовою? —
Ступай к морю, говорят тебе честью,
Не пойдешь, поведут поневоле».

Старичок отправился к морю,
(Почернело синее море).

Стал он кликать золотую рыбку.
Приплыла к нему рыбка, спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»
Ей с поклоном старик отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка!
Опять моя старуха бунтует:
Уж не хочет быть она дворянкой,
Хочет быть вольною царицей».
Отвечает золотая рыбка:
«Не печалься, ступай себе с богом!
Добро! будет старуха царицей!»

Старичок к старухе воротился.
Что ж? пред ним царские палаты.
В палатах видит свою старуху,
За столом сидит она царицей,
Служат ей бояре да дворяне,
Наливают ей заморские вина;
Заедает она пряником печатным;
Вкруг ее стоит грозная стража,
На плечах топорики держат.
Как увидел старик, — испугался!
В ноги он старухе поклонился,
Молвил: «Здравствуй, грозная царица!
Ну теперь твоя душенька довольна».
На него старуха не взглянула,
Лишь с очей прогнать его велела.
Подбежали бояре и дворяне,
Старика взаhei затолкали.
А в дверях-то стража подбежала,
Топорами чуть не изрубила.
А народ-то над ним насмеялся:
«Поделом тебе, старый невежа!
Впредь тебе, невежа, наука:
Не садися не в свои сани!»

Вот неделя, другая проходит,
Еще пуще старуха вздурилась:
Царедворцев за мужем посылает,
Отыскали старика, привели к ней.
Говорит старику старуха:

«Воротись, поклонися рыбке.
Не хочу быть вольною царицей,
Хочу быть владычицей морскою,
Чтобы жить мне в Окияне-море,
Чтоб служила мне рыбка золотая
И была б у меня на посылках».

Старик не осмелился перечить,
Не дерзнул поперек слова молвить.
Вот идет он к синему морю,
Видит, на море черная буря:
Так и вздулись сердитые волны,
Так и ходят, так воем и воют.
Стал он кликать золотую рыбку.
Приплыла к нему рыбка, спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»
Ей старик с поклоном отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка!
Что мне делать с проклятою бабой?
Уж не хочет быть она царицей,
Хочет быть владычицей морскою;
Чтобы жить ей в Окияне-море,
Чтобы ты сама ей служила
И была бы у ней на посылках».
Ничего не сказала рыбка,
Лишь хвостом по воде плеснула
И ушла в глубокое море.
Долго у моря ждал он ответа,
Не дождался, к старухе воротился —
Глядь: опять перед ним землянка;
На пороге сидит его старуха,
А пред нею разбитое корыто.

Вопросы и задания

1. Кто из героев сказки проявлял в работе творчество при воплощении замысла?
2. Назови, что явилось продуктом творчества золотой рыбки.
3. Я буду называть предмет, а ты — название профессии человека, который проявил творчество в труде:
 - книга стихов (*поэт*);

- газета (*журналист*);
- стул (*дизайнер мебели*);
- картина (*художник*);
- дом (*архитектор*);
- букет цветов (*флорист*);
- платье (*модельер*).

На занятии 19 школьники обсуждают проблему творчества в труде, представляют на конкурсе собственные работы. По окончании занятия родители интересуются результатами конкурса:

- Как оценили твою работу?
- Вызвала ли она интерес одноклассников?
- Понравились ли тебе работы одноклассников? Почему?

Начиная с **занятия 20**, в январе, феврале и в первой половине марта проводится конкурс «Делу время, потехе час», цель которого — развивать у учащихся умение рефлексировать свою деятельность, оценивать работу в группе.

Для подготовки к занятиям ребенку потребуются сборники пословиц и поговорок, которые необходимо взять в школьной или городской детской библиотеке. Важно просмотреть выбранные книги и вложить закладки на те страницы, где встречаются пословицы и поговорки о труде, мастерах, трудолюбии или лени. Проведенная работа поможет школьнику быстрее и качественно выполнить конкурсные задания на занятиях.

После занятия 20 родителям следует поинтересоваться о его результатах:

- Какое место на Лестнице успеха ты занимаешь?
- Что помогло тебе достичь таких результатов?
- Какие чувства ты переживаешь по поводу своих успехов?

Февраль (занятия 21 — 22)

Темы занятий

21. Конкурс «Делу время, потехе час» (продолжение).

22. Конкурс «Делу время, потехе час» (продолжение).

В феврале конкурс «Делу время, потехе час» продолжается. Занятие 21 нацелено на развитие умения оценивать работу в группе.

При подготовке к **занятию 21** родители обращают внимание, насколько ребенок научился соотносить конкретную жизненную ситуацию с пословицей:

— Я называю пословицу, а ты — рассказываешь, в какой ситуации ее уместно сказать:

- Под лежащий камень вода не течет.
- Что на месте лежит, само в руки бежит.
- Какие труды, такие и плоды.
- Делано наспех — сделано на смех.
- Что одному не под силу, то легко коллективу.

Для инсценировки «Интервью с Емелей» на **занятии 22** школьники класса будут разделены на четыре группы:

- 1) актеры (разучивание ролей корреспондента и Емели);
- 2) костюмеры (изготовление атрибутов костюмов корреспондента и Емели);
- 3) декораторы (изготовление рисунка печи);
- 4) режиссеры (организация репетиций).

Выяснив у ребенка, в какую группу попал ребенок, важно поинтересоваться у него, какое задание нужно подготовить и в какой помощи он нуждается.

Интервью с Емелей

Действующие лица: корреспондент, Емеля.

На русской печи спит Емеля. Корреспондент стучится. Долго ждет ответа. Не дождавшись, входит. Прислушивается. С печи слышится храп.

Корреспондент (в сторону):

— Кажется, сегодня мне крупно повезло: Емелюшка дома.

Обращается к Емеле:

— Емеля, проснись! (Подходит к печи и будит его.)

Емеля:

— Ну, чего? Чего надо? (Бурчит.) Совсем не дают отдохнуть! (Пробуждается.) Емеля, то, Емеля, это. Емеля, иди туда, иди сюда. (Садится на печи, потягивается.)

Корреспондент:

— Емеля, я хочу взять у тебя интервью для детской городской газеты.

Емеля:

— Чего-чего взять? А, впрочем... По щучьему веленью...

Корреспондент (прерывает):

— Кажется, ты меня совсем не понял. Тебе самому придется ответить на мои вопросы.

Емеля:

— Понятно! Спрашивайте — отвечу! (Зевает.)

Корреспондент:

— Емелюшка, что ты сегодня собираешься делать?

Емеля (весело):

— Все, что захочу! По щучьему веленью, по моему хотенью все могу сделать!

Корреспондент:

— Емеля, а без помощи Щуки что ты можешь сделать? Скажи честно!

Емеля (очень серьезно):

— Честно? Честно — ничего не могу.

Корреспондент:

— Почему?

Емеля (с грустью):

— У меня хроническая лень. Дайте средство мне от лени!

Корреспондент:

— Спасибо, Емеля, за интересное интервью. О твоей просьбе через нашу газету узнают все ребята. Друзья, если вы знаете средства от лени, напишите в нашу редакцию. Срочно! На конверте сделайте надпись: «Для Емели». А мы передадим ему советы.

Март (занятия 23 — 24)

Темы занятий

23. Конкурс «Делу время, потехе час» (окончание).

24. Кому полезен мой труд?

В марте, на *занятии 23*, конкурс «Делу время, потехе час» завершается. При подведении итогов конкурса развивается умение школьников объективно оценивать результаты своей

деятельности. По окончании конкурса родителям необходимо поинтересоваться его результатами и личными достижениями ребенка.

Занятие 24 направлено на формирование социально-ценностного отношения школьников к трудовой деятельности. Вместе с родителями ребенок анализирует бытовые ситуации, попав в которые люди нуждаются в помощи. В семье обсуждают, какую помощь близким людям может оказать восьмилетний ребенок, выполняя трудовые поручения или просьбы взрослых.

Апрель (занятия 25 — 26)

Темы занятий

25. Трудимся вместе дружно!

26. Дружно не трудно.

Тема труда остается в центре внимания детей. В ходе **занятий 25 и 26** развивается представление школьников о совместной деятельности.

Родителям важно понаблюдать за совместной деятельностью детей вне дома (во время сюжетно-ролевых игр, спортивных состязаний и т. д.):

- Умеют ли дети договариваться, как приходят к общему решению?
- Как реагируют на отступление от общего замысла игры или плана занятия?
- Как оценивают работу друг друга?

Вывод, который можно сделать по результатам наблюдений, — умеет ли ребенок сотрудничать с другими детьми, проявляет ли лидерство или оставляет себе роль исполнителя.

Май (занятия 27 — 28)

Темы занятий

27. Мои помощники в труде.

28. Почему компас волшебный? (итоговое занятие)

Занятие 27 призвано побудить школьников к изучению своих личностных качеств, помогающих в труде.

Для подготовки к занятию рекомендовано посмотреть мультфильм по «Сказке о попе и о работнике его Балде» А. С. Пушкина. По окончании просмотра родители задают ребенку вопросы:

- Какие трудовые обязанности имел Балда?
- Какие качества помогали ему выполнять работу?
- Какие качества человека мешали ему работать и достигать намеченной цели?

Эти вопросы являются подготовительными к следующему занятию.

В беседе с ребенком родители помогают ему осознать, что в труде при выполнении трудовых и учебных поручений или обязанностей нельзя обойтись без старательности, бережливости, добросовестности, ответственности, желания помогать старшим и сверстникам, без заботы о близких и далеких людях.

К заключительному занятию во 2 классе, **занятию 28**, ребятам нужно с помощью рисунка выразить свое впечатление о путешествии по океану Профессий. Выполнению задания должна предшествовать беседа ребенка с близкими людьми. Важно, чтобы школьник вспомнил самые интересные эпизоды занятий и отразил их с помощью изобразительных средств.

По окончании занятия следует поинтересоваться результатами, полученными школьником после завершения путешествия по океану Профессий.

3 класс

В 3 классе ребята отправляются в путешествие по галактике Профессий. «Космическое путешествие» по планетам «Человек — Человек», «Человек — Техника», «Человек — Природа», «Человек — Знак», «Человек — Художественный образ» будет продолжительным. В течение месяца проводится уже не по два, а по три занятия (исключением являются январь и март).

Несколько меняются формы и методы работы на занятиях. Особое значение приобретает проектная деятельность. Много

внимания уделяется практической работе, направленной на познание себя, изучению профессии и соотнесению образа «Я» с образом интересующей профессии.

Сентябрь (занятия 29 — 31)

Темы занятий

29. Подготовка к путешествию по галактике Профессий (вводное занятие).
30. Знакомство с профессиями «Человек — Человек».
31. История профессии «воспитатель дошкольного учреждения».

Целью вводного занятия — **занятия 29** являются актуализация знаний школьников о мире труда и профессий и систематизация знаний о классификации профессий.

На занятии дети учатся составлять формулы профессий. Это достаточно сложно для третьеклассника, поэтому для закрепления умений следует дома потренироваться в их составлении по алгоритму.

Чтобы составить формулу, необходимо знать, что при рассмотрении любой профессии выделяют ее четыре основных признака: *предмет труда, цель труда, орудия труда, условия труда* — и по их условным обозначениям записывают формулу профессии из нескольких букв. Эти буквы соответствуют *типу, классу, отделу, группе профессий*. В таблице представлены признаки классификации профессий.

Признаки классификации профессий

Предметы труда (типы профессий)				
Ч	Т	П	Х	З
Человек — Человек	Человек — Техника	Человек — Природа	Человек — Художествен- ный образ	Человек — Знак

Продолжение таблицы

Цели труда (классы профессий)		
гностические ¹ (познавательные)	преобразующие (творческие)	изобретательские (изыскательские)
Г	Пр	И
Определить Оценить Проверить Различить Распознать Разобраться	Преобразовать Обработать Упорядочить Организовать Обслужить	Изобрести Придумать Найти новый способ решения
Лаборант Контролер Врач-рентгенолог Криминалист ...	Реставратор Учитель Адвокат Бухгалтер ...	Закройщик в ателье Ученый Модельер Сценарист ...

Продолжение таблицы

Орудия труда (отделы профессий)			
ручные	механизирован- ные	автоматизирован- ные	функциональные
Р	М	А	Ф
Ручной труд	Управление машинами, механизмами	Управление станками, устройствами	Использование способностей, талантов чело- века, особен- ностей его организма
Массажист Пчеловод Пианист Скульптор ...	Столяр Водитель авто- мобиля Токарь Тракторист ...	Печатник Ткачиха Оператор Механик ...	Певец Балерина Гример Диктор ...

¹ Слово происходит от древнегреческого слова «гнозис» — знание или познание.

Условия труда (группы профессий)			
Условия бытового типа	Работа на открытом воздухе	Необычные условия труда	Условия с повышенным уровнем моральной ответственности
б	о	н	м
Работа в помещении	Труд на открытом воздухе в режиме резкого перепада температуры, влажности	Работа под водой, на высоте, под землей, а также в условиях повышенной температуры и им подобных	Ответственность за здоровье и жизнь человека либо за большие материальные или общественные ценности
Чертежник Балерина Экскурсовод в музее Кондитер Композитор ...	Садовник Монтажник Агроном Геолог Лесник ...	Водолаз Шахтер Сталевар Космонавт Дрессировщик Каскадер ...	Учитель Банкир Кассир Адвокат Хирург Военный ...

Потренируемся в составлении формул профессий. Например:

Профессия «актер театра»

1. Предмет труда (типы профессий) — Человек — Художественный образ — **Х**.
2. Цель труда (классы профессий) — преобразующая (творческая) деятельность — **Пр**.
3. Орудия труда (отделы профессий) — функциональные (использование способностей, талантов человека) — **Ф**.
4. Условия труда (группы профессий) — бытовые — **б**.

Формула

Х Пр Ф б.

Возможно, что на основе формулы ребенок сможет угадать профессию. Желательно, чтобы в формуле была зашифрована профессия, хорошо известная школьнику. Например:

П И Р м

1. **П** — Человек — Природа.
2. **И** — Изобретательская.
3. **Р** — Ручной труд.
4. **м** — Условия с повышенным уровнем моральной ответственности.

Возможно, что здесь зашифрована профессия **ветеринар**.

На **занятии 30** школьники знакомятся с профессиями «Человек — Человек».

Для подготовки к этому занятию необходимо:

1. Посмотреть мультфильм по сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
2. Прочитать вступительную статью учебного пособия «Путешествие по галактике Профессий». Найти в толковом словаре значение слова «галактика».
3. Нарисовать схематично галактику Профессий.

При просмотре мультфильма желательно собрать у экрана взрослых членов семьи. Если фильм не найден, то можно прочитать ребенку эту книгу, а затем обменяться впечатлениями, произведенными этим произведением на всех присутствующих, и обсудить смысл фраз, ставших крылатыми:

- Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.
- Ты в ответе за тех, кого приручил.

КАКИХ ОШИБОК НАДО ИЗБЕЖАТЬ?

Задание 2 не следует выполнять за ребенка. Важно предоставить ему возможность проявить познавательную самостоятельность и посоветовать записать значение слова «галактика» в тетрадь.

При выполнении задания 3 родители предлагают ребенку пофантазировать, а не копировать рисунок галактики Профессий с форзаца учебного пособия.

Третье занятие в сентябре, **занятие 31**, носит познавательный характер. На нем дети знакомятся с историей профессии «воспитатель детского сада».

Для подготовки к этому занятию школьникам нужно написать в тетради рассказ о своей первой учительнице. Приступая к его выполнению, важно обратить внимание ребенка на следующее:

- роль первого учителя в жизни человека;
- качества, которые необходимы учителю;
- особенности его взаимоотношения с детьми;
- отношение детей к первому учителю.

Октябрь (занятия 32 — 34)

Темы занятий

32. Экскурсия в дошкольное образовательное учреждение.

33. Практическая работа «Познай себя». Задание «Умею ли я сопереживать?».

34. Практическая работа «Познай себя». Задание «Умею ли я общаться с людьми и организовывать работу?».

Для подготовки к *занятию 32*, на котором будет проведена экскурсия в дошкольное образовательное учреждение, родители предлагают ребенку окунуться в воспоминания о детском саде, посмотреть фотографии, поразмышлять о важности профессии воспитателя.

Кроме того, дети должны продумать вопросы, которые можно задать во время экскурсии, и записать их в тетрадь. Например:

- Какими качествами обязательно должен обладать воспитатель детского сада?
- Можно ли назвать работу воспитателя детского сада сложной?
- Как воспитатель готовится к занятиям с детьми?

Занятия 33 и 34 посвящены изучению школьниками своих личностных качеств: способности к сопереживанию, умения общаться и организовывать работу. Родителям важно познакомиться с полученными результатами, высказать свое мнение по вопросам:

- Можно ли научиться сопереживать?
- Можно ли развить умение общаться и организаторские способности?

Нужно поинтересоваться у ребенка:

- Что значит «быть общительным» и «уметь организовывать работу»?
- Почему эти качества необходимы людям, занятым в профессии «Человек — Человек»?

Ноябрь (занятия 35 — 37)

Темы занятий

35. Практическая работа «Познай себя». Задание «Как я отношусь к себе?».

36. Практическая работа «Познай профессию “воспитатель дошкольного учреждения”». Творческие задания.

37. Практическая работа «Познай профессию “воспитатель дошкольного учреждения”». Тренировочные задания.

На *занятии 35* проводится самодиагностика отношения младших школьников к себе. После занятия следует выяснить у ребенка, как он относится к себе.

РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

Обратите внимание на результаты самодиагностики отношения младших школьников к себе.

Высокий уровень характеризуется тем, что человек хорошо реагирует на замечания других и редко сомневается в своих действиях.

Средний уровень показывает, что человек лишь время от времени старается подладиться под мнение других.

Низкий уровень сигнализирует, что человек очень болезненно переносит замечания в свой адрес, старается считаться с мнением других, переживает по поводу своих недостатков.

Полученные результаты родители сравнивают со своими многолетними наблюдениями.

На *занятии 36* школьники рассуждают о воспитанности. В семье может пройти обсуждение вопроса: «Зачем быть воспитанным человеком?»

На **занятии 37** дети читают считалочки для тренировки голоса и стихотворения по ролям.

После занятия родителям следует предложить ребенку почитать несколько стихотворений с разной интонацией, выразить свои чувства с помощью мимики и жестов.

Декабрь (занятия 38 — 40)

Темы занятий

38. Практическая работа «Познай себя в профессии “воспитатель дошкольного учреждения”». Тренировочные задания.
39. Практическая работа «Познай себя в профессии “воспитатель дошкольного учреждения”». Творческие задания.
40. Заключительное занятие на планете профессий «Человек — Человек».

Для подготовки к **занятиям 38 и 39** школьникам необходимо выполнить задания:

1. Найти книги для детей со стихами, потешками, считалками, загадками, скороговорками.
2. Выучить несколько самых интересных и рассказать ребятам в классе.
3. Для конкурса Почемучек записать вопросы, которые задают дети от двух до пяти лет.

Книги для детей со стихами, потешками, считалками, загадками, скороговорками могут быть разной тематики.

Потешка

Плачет Ира, не унять,
Очень грустно Ире.
Стульев было ровно пять,
А теперь четыре.
Начал младший брат считать:
— Раз, два, три, четыре, пять.
— Не реви! — сказал малыш. —
Ведь на пятом ты сидишь!

Л. Пантелеев

Загадки на смекалку

- Зачем цыпленок переходит через дорогу? *(Чтобы попасть на другую сторону.)*
- Что есть у гиппопотама, чего нет у других животных? *(Маленький гиппопотам.)*
- Почему птицы летят на юг зимой? *(Потому что они не могут туда пойти пешком.)*
- Два мальчика и девочка шли домой под одним зонтом, но никто из них не промок. Почему? *(Не было дождя.)*
- Чем больше вы от меня берете, тем больше я становлюсь. Что я? *(Дырка.)*
- Что наполняется каждое утро и пустеет каждый вечер? *(Ботинки.)*
- Что будет с котенком через 5 дней? *(Ему будет 6 дней.)*
- Что совсем дырявое, а держит воду? *(Губка.)*
- Без ног, без рук, а ходит? *(Часы.)*
- Что путешествует по всему свету, оставаясь в одном и том же углу? *(Марка.)*
- Что говорит стенка стенке? *(Встретимся на углу.)*
- Что идет вперед и никогда назад? *(Возраст.)*
- Что сушит, когда мокнет? *(Полотенце.)*
- Что можно услышать, но никогда не увидеть? *(Песня.)*
- Когда 2 и 2 бывают больше четырех? *(Когда из них составлено 22.)*
- Кто кричит сильнее одной свиньи, которой крутят хвост? *(Две свиньи.)*
- Руки и ноги есть, а головы нет. *(Кресло.)*
- Почему ослик идет по горе? *(Потому что он не может идти под ней.)*
- У кого есть шапка без головы, нога без сапога? *(У гриба.)*
- Почему корова ложится? *(Потому что не умеет садиться.)*
- Что можно увидеть с закрытыми глазами? *(Сон.)*
- Какой колокольчик не звенит? *(Цветок колокольчика.)*
- Какая птица из сорока букв? *(Сорока.)*
- От чего гусь плавает? *(От берега.)*

- За чем во рту язык? (За зубами.)
- Почему человек назад оглядывается? (Потому что у него на затылке нет глаз.)
- Когда я шел в лес,
Я встретил человека с семьей женами.
Каждая жена несла семь мешков,
В каждом мешке сидело по семь кошек,
У каждой кошки было по семь котят,
Котята, кошки, мешки, жены —
Сколько всего ног шло в лес?
(Только две — остальные шли из леса.)

Чтобы записать вопросы для конкурса Почемучек, школьникам нужно пообщаться с малышами дома или во дворе и обратить внимание, какие вопросы задают дети от двух до пяти лет.

После занятий родителям нужно поинтересоваться результатами ребенка в ходе выполнения тренировочных упражнений и творческих заданий.

На заключительном занятии в декабре, **занятии 40**, школьники приходят к выводу о том, что жители планеты «Человек — Человек» живут по правилу: «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь». Дискуссия о том, что можно «увидеть сердцем», может быть продолжена и дома.

Январь (занятия 41 — 42)

Темы занятий

41. Знакомство с профессиями «Человек — Природа».

42. История профессии «ландшафтный дизайнер».

Следующая планета профессий «Человек — Природа». Оценивая работу на **занятии 41**, дети рисуют в тетради растение или животное, которое отражает их настроение. Для понимания особенностей эмоционального состояния ребенка родители знакомятся с этим рисунком и беседуют о том, какие переживания обусловили такое настроение.

На **занятии 42** ребята знакомятся с профессией ландшафтного дизайнера. По вопросам к ребенку можно понять, усво-

ил ли он особенности профессиональной деятельности людей этой профессии:

- Разрабатывает ландшафтный дизайнер проекты оформления территории? (*да*)
- Рисует картины и устраивает выставки? (*нет*)
- Подбирает отделочные материалы, детали внешнего оформления, декоративного украшения? (*да*)
- Разводит редкие породы домашних животных? (*нет*)
- Готовит техническую документацию по проекту? (*да*)
- Проводит авторский надзор проекта? (*да*)

Февраль (занятия 43 — 45)

Темы занятий

43. Практическая работа «Познай себя». Задание «Сходство — различия».
44. Практическая работа «Познай себя». Задание «План участка».
45. Практическая работа «Познай себя». Задание «Кто самый зоркий?».

На протяжении всех занятий в феврале ребята выполняют в классе задания, направленные на выявление у них качеств, необходимых в сфере трудовой деятельности «Человек — Природа». На этих занятиях школьники не получают заданий на дом. Однако в семье проводятся беседы о природе и отношении человека к ней. Примером подобной работы может стать обсуждение фрагмента произведения садовода Л. Х. Бейли «Мысли об изучении природы»:

— Я бросила в землю семечко. Оно возшло, и у меня есть растение. Это удивительная вещь, мое растение. Я не знаю, как оно называется. Только знаю, что я посадила что-то безжизненное по виду, как песчинка. И теперь появилось что-то зеленое и живое, не похожее ни на семечко, ни на почву, в которой оно лежало, ни на воздух, в котором росло. Никто не может мне сказать, почему оно росло или как. У него есть свои секреты, которые ставят в тупик мудрецов. И это растение было моим другом. Оно поникало, когда я закрывала свет, и оно сохло,

когда я забывала его поливать. Оно расцветало, когда я давала ему то, что нужно. Однажды я уехала на каникулы, а когда вернулась, растение уже погибло, и я его потеряла. Хотя мое маленькое растение погибло так быстро, оно преподавало мне урок.

Вопросы и задания

1. Какой урок преподавало растение?
2. Почему автора удивляло, как росло растение?
3. Как ты думаешь, может ли растение стать другим?

РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

Для ребенка одним из поводов заняться домашним садоводством является то, что результат достигается быстро. Некоторые растения появляются через 2 — 3 дня. Понаблюдайте за возбуждением ребенка, когда он видит, что семечко раскрылось и можно наблюдать первые признаки жизни. Поэтому собирайте семечки апельсинов и грейпфрутов, режьте пустые молочные пакеты и превращайте ваш подоконник в оранжерею.

Предложите ребенку сделать сад своими руками. Выберите вместе с ним из предложенных вариантов самый интересный для ребенка.

ГУБКА С СЕМЕНАМИ

Что нужно: семена травы, клевера, горчицы и т. д., пластиковый мешочек, тесьма, вода.

Что делать:

1. Намочить губку.
2. Поместить семена в отверстия губки.
3. Губку держать в пластиковом мешочке, пока не взойдут семена.
4. Привязать тесьму и повесить на окно.

САД С СЕМЕНАМИ ТРАВЫ

Что нужно: семена травы, губка, вода, блюдце.

Что делать:

1. Намочить губку.
2. Покатать ее по семенам травы.

3. Положить на блюдце.

Через несколько дней губка покроется травой.

САД С АРБУЗОМ (ТЫКВОЙ, КАБАЧКОМ)

Что нужно: арбузные, тыквенные или кабачковые семечки, стакан, бумажная салфетка, вода.

Что делать:

1. Обернуть стакан изнутри влажной бумажной салфеткой.
2. Между бумагой и стаканом поместить семена.
3. На дно стакана налить воду (около 2 см).
4. Наблюдать за ростом корней.

ВЬЮЩИЙСЯ ГОРОШЕК

Что нужно: несколько семян горошка, пакет из-под молока, палочка для стебля, почва, вода.

Что делать:

1. Отрезать верх у молочного пакета.
2. Положить туда почву.
3. Положить на нее семена.
4. Покрыть семена слоем почвы (примерно 1 см).
5. Полить.
6. Поставить пакет на солнечный подоконник и поддерживать почву влажной.
7. Когда растение подрастет, привязать его к палочке.

КАК РАСТЕНИЕ ПИТАЕТСЯ

Что нужно: стебли сельдерея, стакан, вода, красная пищевая краска.

Что делать:

1. Добавить несколько капель пищевой краски на полстакана воды.
2. Поставить сельдерея в воду.
3. Оставить на ночь.
4. Наблюдать, как в стебле образуются длинные красные прожилки.

Летом можно проделать то же самое с травой, листьями дуба, клена и каштана.

УСКОРЕНИЕ ЦВЕТЕНИЯ ВЕТОК

Что нужно: ветки вербы или таких плодовых деревьев, как яблоня, вишня, груша; высокая банка.

Что делать:

1. Зимой, ближе к весне, срезать ветки, на которых много почек.
2. Поставить в банку с теплой водой.

Распустившиеся растения можно использовать для украшения стола.

САД С ЧЕЧЕВИЦЕЙ

Что нужно: семена чечевицы, суповая миска, вода.

Что делать:

1. Налить в миску воды.
2. Положить в воду семена чечевицы.
3. Поставить в темное теплое место.
4. Когда начнут расти листики, поставить миску на окно.

ЛУКОВАЯ ПЛАНТАЦИЯ

Что нужно: лук, тарелка, камешки, вода.

Что делать:

1. Поместить луковицу в тарелку с мелкими камешками.
2. Добавить воды.
3. Поместить в теплое темное место.
4. Когда отросток вырастет на несколько сантиметров, перенести тарелку на свет.

Март (занятия 46 — 47)

Темы занятий

46. Практическая работа «Познай профессию “ландшафтный дизайнер”». Творческие задания.
47. Практическая работа «Познай профессию “ландшафтный дизайнер”». Тренировочные задания.

В марте ребята приступают к выращиванию рассады в классе. К *занятию 46* родителям необходимо подготовить пакет

семян цветов и найти информацию о выращивании этих растений. Также нужно приготовить перчатки, горшочки для рассады (лучше — специальные для рассады или одноразовые пластиковые стаканчики) и почву.

После занятия родителям важно поинтересоваться результатами работы в классе:

- Какие трудности возникли в работе?
- Как удалось их преодолеть?
- Какова последовательность посева рассады?

Для подготовки к **занятию 47** во время прогулок с ребенком по парку или скверу нужно сделать несколько фотографий дизайнерских находок в оформлении города. Эти фотографии помогут ребенку при создании проекта детского парка.

Апрель (занятия 48 — 50)

Темы занятий

48. Практическая работа «Познай себя в профессии “ландшафтный дизайнер”». Тренировочные задания.
49. Практическая работа «Познай себя в профессии “ландшафтный дизайнер”». Творческие задания.
50. Создание проекта детского парка.

Первое апрельское занятие, **занятие 48**, направлено на развитие коммуникативных умений в профессиональных сферах «Человек — Человек» и «Человек — Природа». Занятие проводится на игровой площадке детского сада. В опросе во время прогулки принимают участие дети старшего дошкольного возраста.

При подготовке к этому занятию детям нужно составить вопросы для выяснения мнения дошкольников о детском парке.

КАКИХ ОШИБОК НАДО ИЗБЕЖАТЬ?

Не следует родителям придумывать вопросы вместо ребенка, важно расспросить его о том, что может понравиться малышам в парке, какие в нем могут быть растения или аттракционы.

По окончании занятия родителям следует выяснить у ребенка:

- Как выполнялась им работа?
- Какие вопросы задавались детям?
- Как они реагировали на них?
- Удалось ли на основе ответов создать образ детского парка, о котором они мечтают?

На **занятии 49** ребята создают проект детского парка. Для успешной работы ребенка на этом занятии необходима подготовительная работа дома. Можно попросить ребенка составить устный рассказ о детском парке, о котором мечтают дошкольники. Возможно, школьник сделает зарисовки своего будущего проекта парка. Родители обращают внимание на интересные находки ребенка и поощряют развитие его фантазии и творчества.

Реализация намеченного плана создания парка осуществляется на **занятии 50**. Ребенок рассказывает о своей работе в творческой группе близким дома. Задача родителей — подготовить его к защите проекта. Важно продумать план выступления:

1. О каком парке мечтали дошкольники?
2. Где можно создать парк?
3. Какое название парка?
4. Какие дизайнерские находки содержит проект?
5. Соответствует ли оформление парка его названию и назначению?
6. Можно ли реально воплотить этот проект и что для этого нужно?

Май (занятия 51 — 53)

Темы занятий

51. Защита проекта детского парка.
52. Практическая работа по озеленению пришкольного участка.
53. Экскурсия в парк. Заключительное занятие на планете профессий «Человек — Природа».

После **занятия 51**, посвященного защите творческого проекта, родителям важно поинтересоваться, как прошла защита проекта:

- Вызвал ли проект интерес одноклассников?
- Какие вопросы по проекту задавали вашей группе?
- Сколько баллов получил проект?
- Удалось ли достигнуть того результата, о котором мечтали?

К **занятию 52** нужно принести набор садового инвентаря и перчатки, так как ребята будут высаживать рассаду и проводить озеленение пришкольного участка. Летом, когда растения зацветут, можно совершить прогулку на пришкольный участок и сделать вместе с ребенком несколько фотографий клумб, где растут цветы, выращенные ребенком.

Заключительное занятие в мае, **занятие 53**, — экскурсия в весенний парк. Родители могут принять участие в экскурсии, сделать фотографии. Во время экскурсии обращается внимание на интересные дизайнерские находки озеленителей парка. Обсуждается вопрос: «Почему важно соблюдать мудрое правило: “Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету”?».

4 класс

Сентябрь (занятия 54 — 56)

Темы занятий

54. Знакомство с профессиями «Человек — Техника».
55. История профессии «машинист подъемного крана».
56. Практическая работа «Познай себя». Задания на выявление профессионально важных качеств.

Учебный год начинается со знакомства школьников с планетой профессий «Человек — Техника».

При подготовке к первому занятию в сентябре, **занятию 54**, можно понаблюдать вместе с ребенком за работой современных строителей. Во время прогулки важно познакомить ребенка со строительными профессиями (специальностями).

— Первым начинает работу *архитектор*. Он создает проект дома в виде чертежа. После того как готов проект здания, начинается работа на строительной площадке. *Бульдозерист* ровняет площадку. Затем *экскаваторщик* роет котлован. Пора укладывать фундамент. Эту работу выполняет *крановщик* на подъемном кране. Если здание из кирпича, то далее к работе приступают *каменщики*. Чаще дома строят из блоков. Эту тяжелую работу доверяют крановщикам. *Монтажники* трудятся на высоте и составляют из этих блоков стены. *Сварщики* соединяют их между собой. После них на стройку приходят *плотники*, *сантехники*, *электрики*. Заключительные работы на стройке — отделочные. Здесь трудятся *штукатуры*, *маляры*.

На **занятии 55** ребята знакомятся с историей профессии «крановщик». Вспоминая прогулку на стройку, родители предлагают ребенку поразмышлять:

- Можно ли построить современный многоэтажный дом без человека этой профессии?
- Почему профессия «крановщик» очень ценится на стройке?
- Какие последствия могут быть, если крановщик будет плохо подготовлен к работе или станет допускать ошибки?
- Можно ли эту профессию считать опасной?

При подготовке к **занятию 56** родители вместе с ребенком размышляют о качествах, необходимых человеку, который хочет работать крановщиком (технический склад ума и способность решать технические задачи). Можно предложить ребенку несложные задания. Например, определить на глаз расстояние между предметами в комнате, записать на листке бумаги это значение. Затем с помощью рулетки измерить это же расстояние и также его зафиксировать. Сравнить два значения между собой. Если они совпали или приблизительно равны, то можно говорить о точном глазомере.

Октябрь (занятие 57 — 59)

Темы занятий

57. Практическая работа «Познай себя». Задания на выявление профессионально важных качеств (окончание).

58. Практическая работа «Познай профессию “машинист подъемного крана”». Тренировочные задания.

59. Практическая работа «Познай себя в профессии “машинист подъемного крана”». Тренировочные задания.

На *занятии 57* внимание ребят обращается на психологические качества человека, позволяющие ему работать крановщиком: внимание, восприятие, координация движений. Для развития этих качеств можно предложить ребенку выполнить несколько игровых упражнений.

Упражнение «Что изменилось?»

Родители на столе раскладывают несколько предметов. Ребенок в течение нескольких секунд смотрит на них. Затем он отворачивается, чтобы не видеть манипуляций с предметами, которые проводят родители. Важно изменить местоположение предметов по отношению друг к другу. По сигналу ребенок поворачивается лицом к столу и называет замеченные изменения, используя слова: ближе, дальше, выше, ниже.

Упражнения «Метко в цель»

Упражнения, в которых требуется точно попасть в цель, проводятся для развития координации движений ребенка. Можно, например, забросить шарик для настольного тенниса в коробку, без ошибок провести игрушечную машинку между кубиками и т. д.

После проведения игр важно вместе с ребенком оценить достигнутые результаты. В случае если они не удовлетворяют самого ребенка, нужно подумать, какие упражнения для развития координации движений и внимания можно ему предложить.

Для подготовки к *занятию 58* ребенок дома вместе с родителями собирает из конструктора модель подъемного крана. Необходимо помочь ему проверить модель на устойчивость. Изделие не должно переворачиваться или накреняться в сторону.

На *занятии 59* потребуются подъемный кран, собранный из конструктора, игрушечная грузовая машина, кубики. Желательно, чтобы машина была большой. Необходимо помочь ребенку принести все в школу.

Ноябрь (занятия 60 — 62)

Темы занятий

60. Практическая работа «Познай себя в профессии “маши-
нист подъемного крана”». Творческие задания.
61. Заключительное занятие на планете профессий «Чело-
век — Техника».
62. Знакомство с профессиями «Человек — Художествен-
ный образ».

На *занятии 60*, выполняя творческие задания, ребята про-
буют себя в профессии «крановщик». Для подготовки к занятию
необходимо принести небольшой магнит (размером 1 × 1 см).

На *занятии 61*, заключительном на планете «Человек —
Техника», школьники подводят итоги.

По результатам выполнения практических и творческих за-
даний ребята узнают о том, насколько профессия крановщи-
ка им подходит, интересна ли она. Выслушав рассказ о работе
на занятии, родители просят объяснить, почему ребенку понравилась
или не понравилась эта профессия.

На *занятии 62* происходит знакомство детей с планетой
«Человек — Художественный образ».

Для подготовки к занятию следует прочитать рассказ К. Пау-
стовского «Растрепанный воробей».

Растрепанный воробей

На старых стенных часах железный кузнец ростом с игрушечного
солдатика поднял молот. Часы щелкнули, и кузнец ударил с отяжкой
молотом по маленькой медной наковальне. Торопливый звон посыпал-
ся по комнате, закатился под книжный шкаф и затих.

Кузнец ударил по наковальне восемь раз, хотел ударить в девятый,
но рука у него вздрогнула и повисла в воздухе. Так, с поднятой рукой,
он и простоял целый час, пока не пришел срок пробить по наковальне
девять ударов.

Маша стояла у окна и не оглядывалась. Если оглянешься, то нянюш-
ка Петровна непременно проснется и погонит спать.

Петровна дремала на диване, а мама, как всегда, ушла в театр. Она танцевала в театре, но никогда не брала с собой туда Машу.

Театр был огромный, с каменными колоннами. На крыше его взвизывались на дыбы чугунные лошади. Их сдерживал человек с венком на голове — должно быть, сильный и храбрый. Ему удалось остановить горячих лошадей у самого края крыши. Копыта лошадей висели над площадью. Маша представляла себе, какой был бы переполох, если бы человек не сдержал чугунных лошадей: они сорвались бы с крыши на площадь и промчались с громом и звоном мимо милиционеров.

Все последние дни мама волновалась. Она готовилась впервые танцевать Золушку и обещала взять на первый же спектакль Петровну и Машу. За два дня до спектакля мама вынула из сундука сделанный из тонкого стекла маленький букет цветов. Его подарил маме Машин отец. Он был моряком и привез этот букетик из какой-то далекой страны.

Потом Машин отец ушел на войну, потопил несколько фашистских кораблей, два раза тонул, был ранен, но остался жив. А теперь он опять далеко, в стране со странным названием «Камчатка», и вернется не скоро, только весной.

Мама вынула стеклянный букет и тихо сказала ему несколько слов. Это было удивительно, потому что раньше мама никогда не разговаривала с вещами.

— Вот, — прошептала мама, — ты и дождался.

— Чего дождался? — спросила Маша.

— Ты маленькая, ничего еще не понимаешь, — ответила мама. — Папа подарил мне этот букет и сказал: «Когда ты будешь в первый раз танцевать Золушку, обязательно приколи его к платью после бала во дворце. Тогда я буду знать, что ты в это время вспомнила обо мне».

— А вот я и поняла, — сказала сердито Маша.

— Что ты поняла?

— Все! — ответила Маша и покраснела: она не любила, когда ей не верили.

Мама положила стеклянный букетик к себе на стол и сказала, чтобы Маша не смела дотрагиваться до него даже мизинцем, потому что он очень хрупкий.

В этот вечер букет лежал за спиной у Маши на столе и поблескивал. Было так тихо, что казалось, все спит кругом: весь дом, и сад за окнами, и каменный лев, что сидел внизу у ворот и все сильнее белел от снега. Не спали только Маша, отопление и зима. Маша смотрела за окно, отопление тихонько пищало свою теплую песню, а зима все сыпала и сыпала с неба тихий снег. Он летел мимо фонарей и ложился

на землю. И было непонятно, как с такого черного неба может слетать такой белый снег. И еще было непонятно, почему среди зимы и морозов распустились у мамы на столе в корзине красные большие цветы. Но непонятнее всего была седая ворона. Она сидела на ветке за окном и смотрела, не моргая, на Машу.

Ворона ждала, когда Петровна откроет форточку, чтобы проветрить на ночь комнату, и уведет Машу умыться.

Как только Петровна и Маша уходили, ворона взлетала на форточку, протискивалась в комнату, хватала первое, что попадалось на глаза, и удидала. Она торопилась, забывала вытереть лапы о ковер и оставляла на столе мокрые следы. Петровна каждый раз, возвратившись в комнату, всплескивала руками и кричала:

— Разбойница! Опять чего-нибудь уволокла!

Маша тоже всплескивала руками и вместе с Петровной начинала торопливо искать, что на этот раз утащила ворона. Чаще всего ворона таскала сахар, печенье и колбасу.

Жила ворона в заколоченном на зиму ларьке, где летом продавали мороженое. Ворона была скупая, сварливая. Она забивала клювом в щели ларька все свои богатства, чтобы их не разворовали воробы.

Иной раз по ночам ей снилось, будто воробы прокрались в ларек и выдалбливают из щелей кусочки замерзшей колбасы, яблочную кожуру и серебряную обертку от конфет. Тогда ворона сердито каркала во сне, а милиционер на соседнем углу оглядывался и прислушивался. Он уже давно слышал по ночам карканье из ларька и удивлялся. Несколько раз он подходил к ларьку и, загородившись ладонями от света уличного фонаря, всматривался внутрь. Но в ларьке было темно, и только на полу белел поломанный ящик.

Однажды ворона застала в ларьке маленького растрепанного воробья по имени Пашка.

Жизнь для воробьев пришла трудная. Маловато было овса, потому что лошадей в городе почти не осталось. В прежние времена — их иногда вспоминал Пашкин дед, старый воробей по прозвищу Чичкин, — воробьиное племя все дни толкалось около извозничьих стоянок, где овес высыпался из лошадиных торб на мостовую.

А теперь в городе одни машины. Они овсом не кормятся, не жуют его с хрупом, как добродушные лошади, а пьют какую-то ядовитую воду с едким запахом. Воробьиное племя поредело.

Иные воробы подались в деревню, поближе к лошадям, а иные — в приморские города, где грузят на пароходы зерно, и потому там воробьиная жизнь сытая и веселая.

— Раньше, — рассказывал Чичкин, — воробьи собирались стаями по две-три тысячи штук. Бывало, как вспорхнут, как рванут воздух, так не то что люди, а даже извозчицьи лошади шарахались и бормотали: «Господи, спаси и помилуй! Неужто нету на этих сорванцов управы?». А какие были воробьиные драки на базарах! Пух летал облаками. Теперь таких драк нипочем не допустят...

Ворона застала Пашку, как только он юркнул в ларек и не успел еще ничего выковырять из щели. Она стукнула Пашку клювом по голове. Пашка упал и завел глаза: прикинулся мертвым.

Ворона выбросила его из ларька и напоследок каркнула — выбранилась на все воробьиное вороватое племя.

Милиционер оглянулся и подошел к ларьку. Пашка лежал на снегу: умирал от боли в голове и только тихонько открывал клюв.

— Эх ты, беспризорник! — сказал милиционер, снял варежку, засунул в нее Пашку и спрятал варежку с Пашкой в карман шинели. — Невеселой жизни ты воробей!

Пашка лежал в кармане, моргал глазами и плакал от обиды и голода. Хоть бы склюнуть какую ни на есть крошку! Но у милиционера хлебных крошек в кармане не было, а валялись только бесполезные крошки табаку.

Утром Петровна с Машей пошли гулять в парк. Милиционер подождал Машу и строго спросил:

— Вам, гражданочка, воробей не требуется? На воспитание?

Маша ответила, что воробей ей требуется, и даже очень. Тогда красное, обветренное лицо милиционера вдруг собралось морщинками. Он засмеялся и вытащил варежку с Пашкой:

— Берите! С варежкой. А то удерет. Варежку мне потом принесете. Я с поста сменяюсь не раньше чем в двенадцать часов.

Маша принесла Пашку домой, пригладила ему перья щеткой, накормила и выпустила. Пашка сел на блюдечко, попил из него чаю, потом посидел на голове у кузнеца, даже начал было дремать, но кузнец, в конце концов, рассердился, замахнулся молотком, хотел ударить Пашку. Пашка с шумом перелетел на голову баснописцу Крылову. Крылов был бронзовый, скользкий — Пашка едва на нем удержался. А кузнец, осердясь, начал колотить по наковальне — и наколотил одиннадцать раз.

Пашка прожил в комнате у Маши целые сутки и видел вечером, как влетела в форточку старая ворона и украла со стола копченую рыбью голову. Пашка спрятался за корзину с красными цветами и сидел там тихо.

С тех пор Пашка каждый день прилетал к Маше, поклевывал крошки и сообщал, чем бы Машу отблагодарить. Один раз он принес ей за-

мерзшую рогатую гусеницу — нашел ее на дереве в парке. Но Маша гусеницу есть не стала, и Петровна, бранясь, выбросила гусеницу за окно.

Тогда Пашка, назло старой вороне, начал ловко утаскивать из ларька ворованные вещи и приносить их обратно к Маше. То притащит засохшую пастилу, то окаменелый кусочек пирога, то красную конфетную бумажку.

Должно быть, ворона воровала не только у Маши, но и в других домах, потому что Пашка иногда ошибался и притаскивал чужие вещи: расческу, игральную карту — трефовую даму — и золотое перо от «вечной» ручки.

Пашка влетал с этими вещами в комнату, бросал их на пол, делал по комнате несколько петель и стремительно, как маленький пушистый снаряд, исчезал за окном.

В этот вечер Петровна что-то долго не просыпалась. Маше было любопытно посмотреть, как ворона протискивается в форточку. Она этого ни разу не видела.

Маша влезла на стул, открыла форточку и спряталась за шкафом. Сначала в форточку летел крупный снег и таял на полу, а потом вдруг что-то заскрипело. Ворона влезла в комнату, прыгнула на мамин стол, посмотрелась в зеркало, взъерошилась, увидев там такую же злую ворону, потом каркнула, воровато схватила стеклянный букет и вылетела за окно. Маша вскрикнула. Петровна проснулась, заохала и заругалась. А мама, когда возвратилась из театра, так долго плакала, что вместе с ней заплакала и Маша. А Петровна говорила, что не надо убиваться, может, и найдется стеклянный букетик — если, конечно, дура ворона не обронила его в снег.

Утром прилетел Пашка. Он сел отдохнуть на баснописца Крылова, услышал рассказ об украденном букете, нахохлился и задумался.

Потом, когда мама пошла на репетицию в театр, Пашка увязался за ней. Он перелетал с вывесок на фонарные столбы, с них — на деревья, пока не долетел до театра. Там он посидел немного на морде у чугунной лошади, почистил клюв, смахнул лапой слезинку, чирикнул и скрылся.

Вечером мама надела на Машу праздничный белый фартучек, а Петровна накинула на плечи коричневую атласную шаль, и все вместе поехали в театр. А в этот самый час Пашка по приказу Чичкина собрал всех воробьев, какие жили поблизости, и воробыи всей стаей напали на вороний ларек, где был спрятан стеклянный букет.

Сразу воробыи не решились, конечно, напасть на ларек, а расселись на соседних крышах и часа два дразнили ворону. Они думали, что

она разозлится и вылетит из ларька. Тогда можно будет устроить бой на улице, где не так тесно, как в ларьке, и где на ворону можно навалиться всем сразу. Но ворона была ученая, знала воробьиные хитрости и из ларька не вылезала.

Тогда воробьи наконец собрались с духом и начали один за другим проскакивать в ларек. Там поднялся такой писк, шум и трепыхание, что вокруг ларька тотчас собралась толпа. Прибежал милиционер. Он заглянул в ларек и отшатнулся: воробьиный пух летал по всему ларьку, и в этом пуху ничего нельзя было разобрать.

— Вот это да! — сказал милиционер. — Вот это рукопашный бой по уставу!

Милиционер начал отдирать доски, чтобы открыть заколоченную дверь в ларек и прекратить драку.

В это время все струны на скрипках и виолончелях в театральном оркестре тихонько вздрогнули. Высокий человек взмахнул бледной рукой, медленно повел ею, и под нарастающий гром музыки тяжелый бархатный занавес качнулся, легко поплыл в сторону, и Маша увидела большую нарядную комнату, залитую желтым солнцем, и богатых уродок-сестер, и злую мачеху, и свою маму — худенькую и красивую, в стареньком сером платье.

— Золушка! — тихо вскрикнула Маша и уже не могла оторваться от сцены.

Там, в сиянии голубого, розового, золотого и лунного света, появился дворец. И мама, убегая из него, потеряла на лестнице хрустальную туфельку. Было очень хорошо, что музыка все время только то и делала, что печалилась и радовалась за маму, как будто все эти скрипки, гобои, флейты и тромбоны были живыми добрыми существами. Они всячески старались помочь маме вместе с высоким дирижером. Он так был занят тем, чтобы помочь Золушке, что даже ни разу не оглянулся на зрительный зал.

И это очень жаль, потому что в зале было много детей с пылающими от восторга щеками.

Даже старые капельдинеры, которые никогда не смотрят спектакли, а стоят в коридорах у дверей с пучками программ в руках и большими черными биноклями, — даже эти старые капельдинеры бесшумно вошли в зал, прикрыли за спиной двери и смотрели на Машину маму. А один даже вытирал глаза. Да и как ему было не прослезиться, если так хорошо танцевала дочь его умершего товарища, такого же капельдинера, как и он.

И вот, когда кончился спектакль и музыка так громко и весело запела о счастье, что люди улыбнулись про себя и только недоумевали,

почему у счастливой Золушки на глазах слезы, — вот в это самое время в зрительный зал ворвался, поносившись и поплутав по театральным лестницам, маленький растрепанный воробей. Было сразу видно, что он выскочил из жестокой драки.

Он закружился над сценой, ослепленный сотнями огней, и все заметили, что в клюве у него что-то нестерпимо блестит, как будто хрустальная веточка.

Зал зашумел и стих. Дирижер поднял руку и остановил оркестр. В задних рядах люди начали вставать, чтобы увидеть, что происходит на сцене. Воробей подлетел к Золушке. Она протянула к нему руки, и воробей на лету бросил ей на ладони маленький хрустальный букет. Золушка дрожащими пальцами приколола его к своему платью. Дирижер взмахнул палочкой, оркестр загремел. Театральные огни задрожали от рукоплесканий. Воробей вспорхнул под купол зала, сел на люстру и начал чистить растрепанные в драке перья.

Золушка кланялась и смеялась, и Маша, если бы не знала, наверное, никогда бы не догадалась, что эта Золушка — ее мама.

А потом, у себя в доме, когда погасили свет, и поздняя ночь вошла в комнату и приказала всем спать, Маша сквозь сон спросила маму:

— Когда ты прикалывала букет, ты вспомнила о папе?

— Да, — ответила, помолчав, мама.

— А почему ты плачешь?

— Потому что радуюсь, что такие люди, как твой папа, бывают на свете.

— Вот и неправда! — пробормотала Маша. — От радости смеются.

— От маленькой радости смеются, — ответила мама, — а от большой — плачут. А теперь спи!

Маша уснула. Уснула и Петровна. Мама подошла к окну. На ветке за окном спал Пашка. Тихо было в мире, и крупный снег, что падал и падал с неба, все прибавлял тишины. И мама подумала, что вот так же, как снег, сыплются на людей счастливые сны и сказки.

Вопросы и задания

1. О каких профессиях театра балета рассказано К. Паустовским? Чем тебя заинтересовала их работа?
2. Что поразило девочку в выступлении балерины?
3. Опиши, что увидела на сцене во время спектакля девочка.
4. Можно ли сказать, что вмешательство воробья испортило спектакль? Почему?

Декабрь (занятия 63 — 65)

Темы занятий

63. История профессии «актер театра кукол».
64. Экскурсия за кулисы Театра кукол Образцова и в Музей театральных кукол. Посещение спектакля.
65. Посещение представления в Цирке Юрия Никулина (нового представления для детей).

Особенность занятий в преддверии зимних школьных каникул в том, что проходят увлекательные экскурсии в Театр кукол Образцова и Цирк Юрия Никулина.

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

- Поинтересуйтесь у учителя, какая помощь нужна на этапе организации экскурсий: сопровождение класса (если до места проведения экскурсии школьники приезжают на общественном транспорте), аренда автобуса для класса.
- Соотнесите предполагаемую помощь со своими возможностями (например, графиком работы и др.).
- Постарайтесь организовать среди родителей группу, в составе которой вы сможете помочь учителю провести экскурсию.
- Распределите поручения внутри группы и продумайте пути их выполнения.
- Сообщите учителю о предполагаемой работе и согласуйте ее.

Для подготовки ребенка к **занятию 64** родителям необходимо:

- вспомнить спектакли Театра кукол, которые они посещали вместе с ребенком. В тетради он должен записать названия наиболее понравившихся театральных представлений. Поинтересуемся, почему именно эти спектакли ему понравились;
- узнать, какие спектакли идут на сцене Театра кукол Сергея Образцова в настоящее время;
- прочитать и обсудить с ребенком статью «Экскурсия за кулисы Театра кукол и в Музей театральных кукол» из учебного пособия. Обращаем внимание на театральную лексику в тексте.

После занятия родителям следует попросить ребенка поделиться своими впечатлениями о Театре кукол и составить с ним формулу профессии «актер театра кукол»:

Х Пр Ф б

1. ***Х*** — Человек — Художественный образ.
2. ***Пр*** — Преобразующая.
3. ***Ф*** — Функциональная.
4. ***б*** — Условия бытового типа.

Во время экскурсии в театр родители могут фотографировать ребят, а затем составить фотоотчет о ней.

Последнее перед новогодними праздниками занятие, ***занятие 65***, проходит в Цирке Юрия Никулина. В ходе подготовки к занятию родители вместе с ребенком читают и обсуждают статью из учебного пособия «Московский цирк на Цветном бульваре». О посещении новогоднего представления в цирке могут рассказать фотографии, сделанные в фойе цирка.

Январь (занятия 66 — 67)

Темы занятий

- 66. Практическая работа «Познай себя». Творческие задания.**
- 67. Практическая работа «Познай профессию “актер театра кукол”». Тренировочные задания.**

На занятиях ребята выполняют задания, связанные с актерской профессией. Домашних заданий школьники не получают. Поэтому дома родители могут придумать занятия, способствующие развитию у ребенка актерского мастерства, например: театр теней, постановка сказок, сочинение или разыгрывание новогодних сценариев.

РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

Отцы, матери, дедушки, бабушки и даже прадедушки и прабабушки с удовольствием вспомнят время, когда они увлекались волшебными сказками, с которых начинался их путь к успехам в точных и гуманитарных науках.

В библиотеках вы можете найти сказки, которые пользовались любовью многих поколений. Их можно читать и перечитывать просто для удовольствия или для того, чтобы взять за основу сценария для кукольного театра. Но нет необходимости учить наизусть роли. Дети осваивают их по мере развития действий. Вот сказки, которые дети с удовольствием будут разыгрывать дома вместе с родителями и друзьями:

- Три медведя.
- Золушка.
- Принцесса на горошине.
- Новое платье короля.
- Спящая красавица.
- Белоснежка и семь гномов.
- Гадкий утенок.
- Красная шапочка.
- Колобок.
- Мальчик-с-пальчик.
- Приключения Буратино.
- Петушок и бобовое зернышко.
- Волк и семеро козлят.

На **занятии 66** ребята, читая скороговорки и стихи в образе, развивали творческие (актерские) способности. Можно предложить ребенку выполнить подобные задания дома, например прочитать следующие скороговорки:

Встретил в чаще еж ежа:
 — Как погода, еж?
 — Свежа!
 И пошли домой, дрожа,
 Горбясь, ежась, два ежа.

Шел Егорка по пригорку
 И учил скороговорку.
 Он учил скороговорку
 Про Егорку и про горку.
 А когда сбежал под горку,
 Позабыл скороговорку.

И теперь в скороговорке
Нет ни горки, ни Егорки.

Кукушка кукушонку купила капюшон.
Как в капюшоне он смешон!

Прежде чем прочитать стихотворение в образе, родители дают ребенку задание.

— Возьми карточку, где написано, в каком образе ты должен прочитать стихотворение, но не объявляя вслух. Пусть зрители (вся семья) постараются угадать, в каком образе ты читаешь:

- как воспитанник детского сада;
- как беззаботный человек;
- как робот;
- как испуганный человек;
- как сказочник;
- как человек, который бежит длинную дистанцию;
- как засыпающий человек.

Почему букет поет?

Жук в рубашке полосатой
Прилетел играть к ребятам,
На цветок лиловый сел —
Песню звонкую запел,
Сока сладкого хлебнул,
В колокольчике заснул,
Да попал в букет
 к Маринке
И жужжит, жужжит
 в корзинке!
А Маринка не поймет:
Почему букет поет?

Н. Головина

На **занятии 67** школьники осваивают технологию работы театра теней.

РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

Нужно всего несколько минут, чтобы открыть дома театр теней. Натяните простыню в дверном проеме. Поставьте яркую лампу за предметом, силуэт которого хотите получить. Предмет отбросит тень на простыню. Покажите ребенку несколько простых приемов:

- Поставьте торчком два пальца — и вы получите голову кролика.
- Поставьте сжатую руку с двумя вытянутыми пальцами — и вы получите крокодила, который открывает и закрывает пасть.
- Если вы отойдете далеко за занавеску — вы станете эльфом, а если подойдете к ней вплотную — превратитесь в великана.

Февраль (занятия 68 — 70)

Темы занятий

- 68. Практическая работа «Познай себя в профессии “актер театра кукол”». Творческие задания.**
- 69. Групповое занятие по разработке проекта кукольного мини-спектакля «Поздравления мамам и бабушкам».**
- 70. Групповое занятие по реализации проекта кукольного мини-спектакля «Поздравления мамам и бабушкам».**

На *занятии 68* продолжается развитие актерских способностей ребят с помощью творческих заданий. При подготовке к этому занятию родители могут предложить ребенку разыграть с пальчиковыми куклами разные ситуации. Играя с куклами, застенчивые дети чувствуют себя свободнее и начинают раскованно говорить. Внутреннее напряжение, которое могло бы привести к бурным конфликтам, к взрывам, можно снять участием детей в кукольном представлении. Важно попробовать разыграть ситуации-экспромты и посмотреть, что происходит:

- в ожидании автобуса;
- в пещере;
- в лифте;
- в зоопарке;
- на эскалаторе;
- на вертолете;

- в парикмахерской;
- в кинотеатре;
- в отдаленной деревушке;
- у уличного киоска.

Можно предложить ребенку придумать экспромтом куклам диалоги. Например, у автобусной кассы:

- Мне нужен один билет на утренний рейс.
- Вас устроит автобус на 9 часов?
- Да, спасибо!

На занятии дети инсценируют басни Эзопа, постановка которых в кукольном театре — хороший урок нравственности. В семье можно сделать постановки этих басен.

Мальчик и орехи

Мораль: Не будь жадным.

Мальчик: Мама, можно я возьму орехов?

Мать: Конечно, сынок.

(Мальчик запускает руку в банку и захватывает полную пригоршню орехов.)

Мальчик: Ма-а-ма! Я не могу вынуть руку!

Мать: Положи немного орехов обратно. Тогда ты сможешь вынуть руку.

Мальчик: Нет, нет! Я хочу все орехи. Какая противная старая банка! *(Плачет.)*

Мать: Нет, сынок. Банка не виновата. Если ты сразу возьмешь так много орехов, ты не сможешь вытащить руку. А если не будешь жадничать и возьмешь всего несколько штук, ты сможешь спокойно вынуть руку.

Стрекоза и муравей

Мораль: Нельзя все время играть, когда-нибудь надо и работать.

Муравей с усилием тащит большой кусок пищи.

Стрекоза: Ах, как я голодна! Не дашь ли мне немного поесть?

Муравей: Почему ты у меня просишь пищу? Что ты делала все лето?

Стрекоза: О, я так прекрасно провела время. Я пела, пела и пела все время.

Муравей: А я работал, и работал, и работал все время. Сейчас у меня много пищи на зиму. Но тебе придется ходить голодной.

Пастушок и волк

Мораль: Если ты все время лжешь, тебе никто не поверит, когда ты будешь говорить правду.

Пастушок пас овец и решил подшутить над односельчанами.

Пастушок: Волк! Волк!

(Крестьяне бегут на помощь.)

Крестьяне: Волка нет. Пошли домой.

(Они уходят.)

Пастушок: Волк! Волк!

(Крестьяне снова бегут на помощь.)

Крестьяне: Волка нет. Пошли домой.

(Они уходят.)

(Появляется настоящий волк и нападает на овец.)

Пастушок: Волк! Волк! Волк!

(Никто не приходит.)

Молочница и ведро

Мораль: Не считай цыплят, пока они не вылупятся.

Молочница несет на голове ведро с молоком и мечтает, что она сделает с деньгами после продажи молока.

Молочница: Я собою молоко в масло. Потом я продам масло и куплю яиц. Из яиц вылупятся цыплята. Когда они вырастут, я продам их. На эти деньги я куплю новое платье. И все парни влюбятся в меня.

(Когда она говорит, то кивает головой, и ведро с молоком падает на землю.)

Остальные занятия в феврале, **занятия 69 и 70**, посвящены разработке проекта кукольного мини-спектакля «Поздравления мамам и бабушкам». Вся работа по подготовке к ним должна проходить при активном участии пап и дедушек. Важно по секрету от мам и бабушек проводить обсуждение предстоящей работы.

Март (занятия 71 — 72)

Темы занятий

71. Кукольный мини-спектакль, посвященный празднику весны 8 Марта «Поздравления мамам и бабушкам».

72. Знакомство с профессиями «Человек — Знак».

На **занятии 71** школьники представляют кукольный мини-спектакль, посвященный празднику весны 8 Марта. С большим желанием ребята выступают перед мамами, бабушками и сестричками!

К **занятию 72** дети должны придумать сказку о профессиях на планете «Человек — Художественный образ» и записать ее в своей тетради. При выполнении этого задания родители вместе с ребенком вспоминают профессии этой сферы трудовой деятельности. Необходимо посоветовать школьнику включить героев сказки, носителей творческих профессий, в единый сюжет. Например, на планете «Человек — Художественный образ» есть несколько континентов: Театр, Музыка, Живопись, Цирк и др. На каждом континенте — несколько стран. Возможно, на континенте Живопись находятся страны Пейзаж, Портрет, Натюрморт. Их населяют художники. Желательно, чтобы в сюжете сказки было названо как можно больше представителей профессий этой сферы.

На занятии 72 происходит знакомство детей с профессиями «Человек — Знак». После проведения занятия следует поинтересоваться у ребенка:

- Какие знаки нас окружают? (*Денежные, математические, топографические, химические знаки, буквы, эмблемы, формулы и др.*)
- Можно ли по знакам, которые использует в трудовой деятельности человек, определить профессию? (*Можно, например, математик, химик, банкир, программист и др.*)

Наиболее доступной для понимания ребенка профессией ближайшего окружения является профессия библиотекаря.

Апрель (занятия 73 — 75)

Темы занятий

73. История рассказывает о библиотеках.

74. Экскурсия в школьную библиотеку.

75. Практическая работа «Познай себя». Тренировочные задания.

Целью первого занятия в апреле, **занятия 73**, является развитие представления детей о важности трудовой деятельности библиотекаря. После занятия родители интересуются, что нового ребенок узнал о библиотеках.

К **занятию 74** необходимо помочь ребенку выполнить следующие задания:

1. Узнать:

- какими качествами должен обладать работник детской библиотеки;
- сколько книг хранится в школьной библиотеке;
- сколько экземпляров книг ежедневно выдает школьная библиотека;
- какой класс в его школе можно назвать самым читающим.

2. Составить формулу профессии библиотекаря.

Для подготовки первого задания кому-то из родителей школьников (по взаимному согласию) следует взять на себя организаторские функции и договориться о встрече детей класса с работниками школьной библиотеки. Школьников класса информируем о времени проведения беседы, в ходе которой они могут задать все интересующие их вопросы, и в первую очередь те, что рекомендовал учитель.

Индивидуально с каждым ребенком родители могут придумать оригинальные вопросы, например:

- Какое произведение чаще всего выбирают читатели? Кто его автор?
- Нравится ли сотрудникам библиотеки, когда в течение дня приходит много читателей? Почему?
- Есть ли учащиеся в школе, которые не записаны в библиотеку?
- Кто из ребят в школе самый активный читатель?
- Есть ли в библиотеке электронные книги, учебники?

Кроме того, родители могут попросить ребенка узнать:

- об условиях хранения книг;
- как быстро найти на стеллажах нужную книгу;

- как ведется подсчет количества посетителей и выданных им книг;
- какая книга самая старая;
- как и когда она появилась в библиотеке;
- есть ли в библиотеке «большие» книги (по формату или количеству страниц).

При выполнении второго задания надо пояснить ребенку, что профессия библиотекаря связана еще и со сферой «Человек — Человек». Цель труда — преобразующая (обработать, обслужить). Работа эта ручная, но все больше библиотек переходят на использование компьютеров, т.е. библиотека автоматизируется. Трудится библиотекарь в условиях, приближенных к бытовым. В связи с этим формула профессии может выглядеть так:

3 (Ч) Пр Р (А) б.

Важно, чтобы школьник смог обосновать составленную им формулу.

К **занятию 75** дети должны подготовить рассказ о школьной библиотеке и работе библиотекаря. Родителям необходимо помочь ребенку вспомнить информацию, полученную во время встреч с сотрудниками библиотеки, и составить план рассказа:

1. Наша школьная библиотека: где она расположена; какие помещения включает; сколько книг хранится; как найти нужную книгу.
2. Самые необычные книги: история их появления в библиотеке; кто их читает.
3. Наши библиотекари: их имена, отчества; какими качествами они обладают; какую помощь оказывают читателям.
4. Читатели детской библиотеки: сколько их; какие книги предпочитают брать; самые активные читатели; какую работу с читателями проводит библиотека (выставки, викторины, конкурсы, трудовые операции по ремонту книг «Книжкаина больница», встречи с детскими писателями и поэтами и др.).
5. Будущее нашей библиотеки: какими книгами и учебниками она скоро пополнится; что изменится в ее работе.

После последнего апрельского занятия, направленного на выявление наличия у школьников профессионально важных качеств

библиотекаря, родители интересуются успехами ребенка, выступившего перед классом с подготовленным дома рассказом, и результатами выполнения заданий на проверку внимания и памяти.

РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

Обязательно выясните причину, по которой ребенок не выразил желания выступить с рассказом в классе, хотя тщательно готовил его дома. В случае если препятствием стала стеснительность или неуверенность, то обсудите, как ее преодолеть в дальнейшем.

При выполнении на занятиях тренировочных упражнений по выявлению особенностей памяти и внимания у ребенка могут быть невысокие результаты. Постарайтесь освоить вместе с ним такие приемы развития памяти и внимания, как заучивание стихотворений наизусть, запоминание номеров телефонов и др. Поинтересуйтесь психологической литературой по этому вопросу.

Май (занятия 76 — 78)

Темы занятий

- 76. Практическая работа «Познай профессию “библиотекарь детской библиотеки”». Тренировочные задания.**
- 77. Практическая работа «Познай себя в профессии “библиотекарь детской библиотеки”». Тренировочные и творческие задания.**
- 78. Заключительное занятие курса «Путешествие в мир профессий».**

Целью *занятия 76* являются расширение представлений школьников о профессиональной речи библиотекаря и знакомство с правилами оформления каталогов.

Для подготовки к занятию дети должны прочитать одно из предложенных учителем книг:

- *Писарев В. Бронзовый щелкунчик;*
- *Баум Л.Ф. Чудесная страна Оз;*
- *Линдгрен А. Карлсон, который живет на крыше;*
- *Маршак С.Я. Произведения для детей.*

Для выполнения задания нужно вместе с ребенком выбрать интересующее его произведение (желательно, чтобы оно было для ребенка новым), посетить школьную или районную детскую библиотеку, взять книгу и прочитать ее всей семьей вслух.

РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

Большинство детей, идущих в школу, полны желания овладеть чтением. Но иногда процесс обучения идет неправильно и интерес ребенка начинает затухать.

Дети заинтересованы в чтении тогда, когда они сразу видят, что чтение важно и нужно в их жизни. Если вдуматься, а дети, в сущности, мало отличаются от взрослых, то можно заметить, что когда мы что-то делаем с желанием, мы обычно делаем это лучше и быстрее. Будь то обучение игре на фортепьяно, изучение второго языка для предстоящего путешествия или овладение искусством печь пироги.

Все знают эту черту, но, имея дело с детьми, иногда забывают о ней и тогда просто говорят ребенку: «Делай, потому что это тебе полезно».

Иногда важно задуматься и спросить себя:

- Видят ли наши дети, что чтение занимает важное место в нашей жизни?
- Видят ли они, что, желая отдохнуть, мы выбираем книгу для чтения?
- Видят ли они, как охотно мы ищем в словаре непонятное слово?
- Обращаемся ли мы за справкой в энциклопедию?
- Видят ли они, как мы идем в библиотеку? И берем ли туда с собой детей?
- Отводим ли мы время специально для чтения?

Любой взрослый, желающий разжечь в ребенке «аппетит» к чтению, пристрастить его к печатному слову, может умышленно развернуть газету и показать ребенку, какое удовольствие дает чтение. Может быть, вы сможете вызвать детей на обсуждение таких разделов, как сводка погоды, комиксы, спортивные новости, объявления. Ваше отношение к чтению может быть очень заразительным!

После проведения занятия родители могут стать инициаторами создания каталога домашней библиотеки или детских книг, хранящихся в ней. Обсудим вместе с ребенком, какие разделы или темы могут быть в домашнем каталоге; удобно ли будет ис-

кать нужную книгу, если в каждом разделе будет установлен алфавитный порядок.

Начатое дело поможет ребенку настроиться на работу на **занятии 77**, цель которого — развитие практических умений по заполнению читательских формуляров и каталожных карточек. Совместно с ребенком родители могут продолжить на каникулах работу по систематизации домашней библиотеки. Важно, чтобы школьник демонстрировал знания правил составления каталога. Взрослые могут предложить ребенку помощь в наборе текста карточек на компьютере.

Для подготовки к заключительному занятию — **занятию 78** курса «Путешествие в мир профессий» — важно выполнить творческие задания:

1. Написать сочинение на тему «Моя будущая профессия».
2. Изготовить элементы костюма для человека этой профессии.
3. Подготовить инсценировку «Самая интересная профессия».

КАКИХ ОШИБОК НАДО ИЗБЕЖАТЬ?

Родители не должны писать сочинение за ребенка. При проведении соответствующей подготовительной работы он без труда сам справится с заданием. Акцент делается на том, что сочинение будет оцениваться не как учебное задание, а как творческая работа.

Чтобы помочь ребенку написать сочинение, можно задать ему вопросы:

1. К какой трудовой области относится любимая профессия:
 - Человек — Человек;
 - Человек — Природа;
 - Человек — Техника;
 - Человек — Художественный образ;
 - Человек — Знак?
2. Интерес к профессии связан с профессиями:
 - ближайшего производства;
 - родителей и других членов семьи?

3. Является ли интересующая тебя профессия важной для твоей дальнейшей жизни?
4. Какие качества необходимы тебе в этой профессии?
5. Что привлекает в желаемой профессии:
 - личное удовлетворение;
 - почет и уважение других людей;
 - престижность;
 - характер труда;
 - орудия и предметы труда;
 - высокая заработная плата;
 - романтика?
6. Какое значение имеет профессия для общества?
7. Что нужно для достижения цели:
 - хорошая учеба в школе;
 - дополнительное образование;
 - продолжение образования после школы?
8. Какие трудности надо преодолевать человеку, занятому в этой профессии?

В соответствии с выбранной профессией изготавливаются элементы костюма. Сначала выполняется эскиз, затем определяется набор материалов для реализации задуманного. В реализации плана ребенку предоставляется главная роль. Родители включаются в работу в том случае, если школьнику в силу возраста не доступен какой-то вид работы, например: работа на швейной машинке, выпиливание деталей костюма и др.

Приступая к подготовке инсценировки «Самая интересная профессия», нужно посоветовать ребенку и его одноклассникам распределить в группе роли:

- Автор;
- Гость;
- Великий Строитель;
- Великий Портной;
- Великий Правитель;
- Дворник.

Затем ребята разучивают текст роли. Для проведения репетиций под руководством одного из родителей или учителя ребята собираются в классе после занятий.

Из рассказа

«Самая интересная профессия»¹

— Как Вы думаете, какая профессия является самой творческой, самой интересной и необыкновенной на земле? Мы долго думали над этим, но так и не смогли выбрать самую лучшую профессию, пока нас не пригласили на праздник Великих Мастеров всей Земли. Там мы поймем, какая же профессия самая главная, — обрадовались мы.

Первый, кого мы увидели на празднике, был сухонький старичок с рабочими инструментами в руках.

— Этот человек — Великий Строитель, — сказал нам на ухо один из гостей. — Его дома выдерживают ураганы и даже землетрясения. Они так искусно построены, что будто пустили в землю корни.

— А это, наверное, Великий Портной? — усмехнулись мы, увидев рядом со строителем человека с иголками и нитками.

— Да, — серьезно ответили нам. — Это, действительно, Великий Портной. Одежда, сшитая им, делает людей прекраснее и лучше.

— А вот там стоит Великий Правитель, — нам указали на человека, походившего скорее на ученого, чем на правителя.

— Вы его не знаете, потому что историки мало о нем писали. Он не вел войн и не основывал огромные империи. Во время своего правления он развивал науки, ремесла и торговлю, строил церкви и соборы. Он уничтожил нищенство в своей стране, а многие из его справедливых законов действуют по сей день, — снова объяснили нам.

Мы пошли дальше и вдруг увидели самого обыкновенного дворника с метлой.

— Неужели и дворника считают здесь Великим Мастером? — удивились мы и услышали в ответ:

— Конечно, когда этот человек убирает свой двор, он дарит людям столько радости, что даже хмурое небо начинает улыбаться. Звание Великого Мастера принадлежит ему по праву.

¹ Лопатина А., Скребцова М. Секреты мастерства. 62 урока о профессиях и мастерах. — М., 2005. — (Серия «Образование и творчество»).

РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

Путешествие в мир профессий завершается праздником.

Праздник — это всегда сюрпризы и подарки. Создайте в классе инициативную группу родителей для его подготовки. Вместе с учителем:

- придумайте увлекательный сценарий праздника;
- оформите зал по его тематике;
- подберите маленькие подарки-сюрпризы;
- разучите роли и создайте костюмы.

Станьте активными участниками викторин и конкурсов о мире профессий.

По окончании путешествия проведите семейный праздник «День профессий». Проявите фантазию, изобретательность и выдумку. Не лишайте ребенка удовольствия участвовать в подготовке праздника, придумывании деталей, игр и развлечений для сверстников. Пусть они мастерят сами, участвуют в конкурсах, получают призы и подарки!

1.3. ТРУДОВЫЕ ПОРУЧЕНИЯ РЕБЕНКА: «ЗА» И «ПРОТИВ»

В тех семьях, где каждый имеет постоянные обязанности, у детей успешно формируется готовность трудиться, умение преодолевать собственную инертность. Неоправданные перерывы в выполнении поручений приводят к расхлябанности, снижают качество работы.

Известный отечественный педагог Антон Семенович Макаренко, размышляя о трудовом воспитании детей в семье, советовал давать детям даже младшего возраста не разовые поручения, а постоянные задания, рассчитанные на месяцы и даже годы, с тем, чтобы дети длительное время несли ответственность за порученную им работу. Дети могут поливать цветы в комнате или во всей квартире, накрывать на стол перед обедом, следить за письменным столом отца, производить уборку в комнате, обрабатывать определенный участок семейного огорода или цветника и ухаживать за ним.

В современных однодетных семьях весьма распространенным стал ребенок-игрушка. Его наряжают, балуют, им любуются, считая, что его детство должно быть порой забав. К школе малыша готовят, как к неизбежной неприятности: станет учиться, придется привыкать к самостоятельности. Но опыт показывает, такая установка порочна: для того ребенка, который психологически не готов к школе, с первого дня занятий вынужденная самостоятельность становится непосильным бременем.

Существуют свои проблемы и в семьях с двумя и более детьми. Одна из них — соблюдение равноправия в распределении обязанностей между детьми. Безусловно, первоклассник не может справиться с работой, которая посильна его пятнадцатилетней сестре. Но любой подросток болезненно реагирует на то, что его принуждают выполнять вместо младшего дела, которые тот должен делать сам. Никакая занятость не должна освобождать одного из детей от участия в общем труде. В противном случае нарушаются отношения между детьми, которые весьма затруднительно бывает скорректировать в дальнейшем. Ведь в этом возрасте ребенок, с одной стороны, не всегда может до конца разобраться в причинах того или иного требования родителей, с другой — остро реагирует на малейшее проявление несправедливости, пусть даже кажущейся.

При распределении поручений нужно учитывать возможности ребенка. Если нет уверенности в том, что дело ребенку по силам, лучше такого поручения не давать вовсе. Важно, чтобы всякий добросовестный труд младшего школьника приводил к положительным результатам. И здесь возникает необходимость обучать ребенка выполнению той или иной работы. Нужно не только показать приемы выполнения работы, но и приучать ребенка соблюдать эстетику труда, которая складывается из целесообразности действий, разумности и технологичности операций. Постепенно он научится выполнять работу не только быстро и красиво, но и так, чтобы ничего не испортить, зря не насорить, избежать суеты. Следует поощрять попытки ребенка достичь цели своим путем. Убедившись в собственном промахе, ребенок вернется к тому пути, который ему указали взрослые, а впредь будет относиться к советам окружающих с большим доверием.

Труд ребят под руководством родителей, вместе с ними служит хорошей школой для подготовки к самообслуживанию вне дома: достаточно пять минут понаблюдать за работой дежур-

ных, и вы без ошибки определите тех ребят, которые занимаются привычным делом.

В семьях, где детей не приобщают к труду, не приучают к самообслуживанию, иногда бытует мнение, что школьное самообслуживание — «эксплуатация детского труда». Подготовка же ребенка к самостоятельности откладывается на будущее. В ход идет формула: «научится, когда жизнь заставит». Он, может быть, и научится. Но сложно будет ему привыкать к мысли о необходимости повседневного труда, результаты которого «исчезают».

В семьях, где своевременно не было уделено достаточное внимание трудовому воспитанию детей, нужно начинать с нуля. А это нелегко. Ребенку трудно понять, почему вчера, вернувшись из «путешествия» по окрестным лужам, можно было оставить грязные сапоги посередине коридора, а сегодня их нужно мыть в тазу да еще лужу на полу за собой вытирать.

Взрослым нужно проявлять терпение и изобретательность, чтобы помочь ребятам отвыкнуть от своих привычек. Малышу, например, можно рассказать, о чем ночью шептались под диваном его игрушки: решили поискать себе более аккуратного хозяина. Думаете, не поверит? И не надо. Соберите разбросанные по дому игрушки и спрячьте на время. Пусть поскучает!

А может быть, принимаясь убирать квартиру, использовать метод Тома Сойера, красившего забор? Или все «рабочие силы» семьи разбить на две бригады и вызвать друг друга на соревнование?

Перечень приемов можно продолжить, используя опыт конкретных семей, а потом предложить родителям обдумать свой подход к проблеме, наиболее полно отражающий условия жизни конкретной семьи.

Значительных успехов достигают в трудовом воспитании те родители, которые используют игру для подготовки детей к серьезному труду. Здесь не боятся дать семилетнему ребенку нож для чистки картофеля и терпеливо ждут, пока он «возится»: ведь именно в такие моменты рождается ценнейшее качество человеческой личности — трудолюбие, а работа, полезная для всех, окрыляет малыша. Здесь тактично реагируют на промахи маленьких помощников и наказывают лишением труда, а не трудом, потому что труд — радость и удовольствие. А пока дети еще не всё умеют делать, их терпеливо обучают, используя их постоянное желание быть рядом со взрослыми. В процессе

труда у ребят формируются умение преодолевать трудности, внимание, сосредоточенность, аккуратность.

Обучение в 3 классе предоставляет дополнительные возможности для трудового воспитания школьника в семье. Возросшая самостоятельность позволяет расширить круг его обязанностей. Теперь часто, увлекаясь общением со сверстниками, внеклассными занятиями, ребенок иногда забывает о своих обязанностях по дому. По-прежнему совершенно недопустимо наказание трудом, хотя в отдельных случаях следует признать целесообразным использование в воспитании «метода естественных последствий»: насорил — должен убрать за собой; разбил стекло — сам решай проблему.

От работы по самообслуживанию ребенок чаще переходит к труду для других, на общее благо. Ученик 3 класса уже может подмести пол веником или щеткой; просушить мокрую одежду и обувь; сервировать стол к завтраку; помыть посуду; пришить пуговицу, крючок или вешалку; ухаживать за комнатными растениями и домашними животными.

В особом внимании семьи нуждается формирование трудолюбия у учащихся 4 класса. Изменяется отношение отдельных ребят к бытовому труду: учащаются случаи отказа от своих постоянных обязанностей по дому при сохранении активного и добросовестного отношения к поручениям в школе. И наоборот: школьник, охотно помогающий по дому, вдруг начинает проявлять нерадивость при выполнении общественных поручений. Подобные сбои чаще всего бывают вызваны реакцией ребенка на неадекватную, с его точки зрения, оценку его труда окружающими. Нельзя спешить использовать по этому поводу жесткие меры. Доверительный разговор, как правило, оказывает более эффективное и долгосрочное действие. Кроме того, он помогает приучить ребенка к самостоятельной, вполне справедливой оценке своих трудовых усилий и результатов труда.

У мальчиков в этом возрасте чаще всего проявляется интерес к техническому творчеству, развитию которого в семье необходимо уделить внимание. Хорошую помощь в организации такой работы могут оказать книги.

Общепринятым является мнение о том, что техника — занятие мужское, делом же женщины являются гуманитарные науки. Однако в возрасте 9 — 10 лет и девочки проявляют интерес к технике, но, к сожалению, такие интересы лишь изредка

встречают понимание семьи, а поэтому не получают своевременного развития. В то же время современное производство предлагает ряд специальностей в области электроники, радиотехники, где женский труд является более производительным, чем труд мужчин. Усиливается интерес девочек к традиционно женским занятиям: вышивке, вязанию, шитью. А развивается этот интерес успешно лишь в том случае, если встречает правильную реакцию семьи.

Воспитание у детей уважительного и заботливого отношения к труду родителей в значительной мере зависит от организации труда в семье. Ведь семья формирует у ребенка потребность в оказании помощи, готовность исполнить просьбу независимо от своего желания и собственных планов.

Широко распространено мнение о том, что успех приобщения ребенка к труду в семье обеспечивается через постоянные поручения. Но монотонность манипуляций, с которой связаны такие поручения, может сделать такие обязанности нецелесообразными.

Состав семьи, условия ее жизни требуют различных подходов к распределению трудовых поручений и могут давать разные результаты. Поэтому важно правильно оценивать результативность тех или иных собственных приемов приобщения детей к семейному труду и своевременно изменять их. В тех семьях, где поручения даются формально, а их выполнение не контролируется и не оценивается, дети рано или поздно начинают избегать участия в трудовых делах.

Общение содержит небезразличные для взрослого возможности проникновения во внутренний мир ребенка. Совместный с родителями труд и досуг дают младшему школьнику доступные доказательства родительской привязанности к себе, что влияет на его доброжелательное отношение к родителям.

В семье малыш получает опыт общения, основанный на гуманных чувствах: любви, заботливости, доброте, сочувствии. Научить детей проявлять чуткость, сердечность, внимание невозможно без пробуждения в них беспокойства о близких: отце, матери, бабушке, дедушке. Уважительность и заботливость становятся нравственными качествами ребенка, если его «упражняют» в добрых поступках, учат присматриваться к физическому и душевному состоянию близких ему людей и правильно реагировать на их дискомфорт. Для таких «упражнений» служат ситуации реальной жизни.

1.4. ТРИ КИТА: ТРУДОЛЮБИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ И ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТЬ

Склонность к деятельности — постоянная черта младших школьников. Они с удовольствием включаются в такую деятельность, где можно увидеть непосредственные результаты труда, вместе с тем их привлекает и сам процесс труда. Ребенок охотно выполняет различные поручения педагога, стремится к активной деятельности; в этот период происходит формирование трудолюбия и самостоятельности как качеств личности.

Трудолюбие возникает как следствие неоднократно повторяющихся успехов при приложении достаточных усилий и получении ребенком поощрений за это особенно тогда, когда он проявил настойчивость на пути к достижению цели. Трудолюбие в начальный период школьного обучения развивается и укрепляется в учении и труде. В становлении данного важного качества большую роль играет продуманная система различных поощрений ребенка за успехи. Она должна быть ориентирована не на те достижения, которые относительно легки и зависят от имеющихся у ребенка способностей, а на те, которые трудны и полностью определяются прилагаемыми усилиями.

Большое значение для развития личности приобретает вера ребенка в свои успехи. Ее постоянно должен вселять и поддерживать учитель, причем чем ниже самооценка и уровень притязаний ребенка, тем настойчивее должно быть соответствующее действие со стороны тех, кто занимается воспитанием детей.

Трудолюбие возникает тогда, когда ребенок получает удовольствие от труда. Оно, в свою очередь, зависит от того, насколько учеба и труд младшего школьника способны своими результатами удовлетворить потребности, характерные для детей данного возраста. В качестве стимулов, подкрепляющих успехи в этих видах деятельности, должны выступать те, которые порождают у детей положительные эмоции.

Самостоятельность детей младшего школьного возраста сочетается с их зависимостью от взрослых, причем данный возраст может стать переломным, критическим для формирования этого качества личности. С одной стороны, доверчивость, послушание и открытость, если они чрезмерно выражены, могут сделать ребенка зависимым, несамостоятельным, задержать развитие

данного качества личности. С другой стороны, слишком ранний упор только на самостоятельность и независимость может породить непослушание и закрытость, осложнить для ребенка приобретение жизненного опыта через доверие и подражание другим людям. Поэтому необходимо сделать так, чтобы воспитание самостоятельности и зависимости было взаимно уравновешенным. Этому могут способствовать разные средства и способы развития самостоятельности у детей данного возраста.

Прежде всего ребенку следует поручить самостоятельное выполнение дел. Необходимо приветствовать всякое стремление ребенка к самостоятельности и поощрять его. Благоприятной для развития этого качества у детей является такая социально-психологическая ситуация, в которой ребенку поручается какое-либо ответственное дело и, выполняя его, он становится лидером для других людей, сверстников и взрослых, в совместной с ними работе. Хорошие условия для реализации этой задачи создают групповые формы учения и труда, широко используемые в начальных классах школы.

Необходимость соблюдения школьниками правил поведения, организованного исполнения своих обязанностей не требует доказательств. Известный педагог Борис Тимофеевич Лихачев сознательную дисциплину связывал с волей, сосредоточением внимания. Он подчеркивал, что такое интегративное качество, как сознательная дисциплина, вызревает в ребенке постепенно, по мере формирования его мировоззрения, воли, целеустремленности, навыков и привычек поведения.

Большое значение воспитанию дисциплинированности придавал А.С.Макаренко, доказывая, что сознательная, подлинная дисциплина создается всей системой воспитания, ее нельзя воспринимать как набор поощрений и наказаний. Воспитание как процесс строится не на морализаторстве, а на упражнении в поведении. Он предупреждал, что нельзя понимать дисциплину лишь как внешний порядок или внешние меры, поскольку при таком подходе она всегда будет только формой.

Дисциплинированность — результат воспитательного процесса. Наряду с дисциплинарными навыками дети должны знать и понимать элементы логики дисциплины: дисциплина нужна для того, чтобы каждый человек развивался, воспитывал в себе умение преодолевать препятствия и выполнять сложную работу. Точность правил и распределение ответственности также необходимы при воспитании дисциплинированности.

Взаимная зависимость, требовательность и ответственность, формирующиеся в процессе совместной деятельности людей, — основа сознательной дисциплины, благодаря которой создается атмосфера определенности, предсказуемости требований, защищенности от произвола. Следовательно, требование не унижает, а возвышает человека, если выполняются следующие условия:

- соответствие требования интересам деятельности;
- единство требований к себе и другим; начни с себя, если это нужно для дела;
- независимость требования от личных симпатий и настроения;
- посильность требования, его зависимость от возможностей ребенка.

Психофизиологические особенности и возможности детей младшего школьного возраста определяют *целевые установки профориентационной работы*: воспитание трудолюбия, дисциплинированности, умения и желания работать сообща. А с учетом целевых установок определяются задачи по формированию самосознания детей этого возраста.

Установлено, что принципиально значимо для данного возраста формирование следующих трудовых знаний и умений:

- знание правил подготовки рабочего места к любому виду деятельности (знать, что необходимо к уроку, к выполнению разового поручения, домашнего задания);
- умение целесообразно расположить предметы и средства труда на рабочем столе;
- знание назначения учебно-письменных принадлежностей и инструментов и правил пользования ими;
- понимание последовательности трудовых операций при выполнении задания, умение обосновать, аргументировать ход работы;
- знание приемов самоконтроля и умение оценить результаты своего труда и труда товарищей.

Поскольку любая способность, привычка, любое личностное качество формируется и развивается в деятельности, требующей эти особенности и качества, то для воспитания самоопределения младших школьников важно реализовать возможность включе-

ния их в достаточно разнообразную общественно полезную деятельность. Уроки труда и занятия в группе продленного дня при освоении приемов работы с различным материалом воспитывают аккуратность, старательность, бережное отношение к средствам и результатам труда. Причем наиболее успешно формируются эти показатели культуры труда, если созданы реальные условия для того, чтобы дети ощутили значимость и целесообразность своего труда, если целенаправленно формируется потребность испытывать радость и удовлетворение оттого, что своим трудом они могли помочь окружающим, сделать более благоприятными условия для своей работы в школе, принести радость людям.

Основной целью профессиональной работы в 1 — 4 классах является формирование у младших школьников интереса к области трудовой и профессиональной деятельности. Достижение этой цели предполагает выполнение следующих задач:

- формирование осознанных представлений о мире труда и профессий;
- развитие интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы;
- развитие рефлексии и обучение навыкам самопознания;
- развитие реалистической самооценки.

Основная задача педагога, осуществляющего профориентационную работу, и родителей — использовать все возможности образовательного процесса, чтобы максимально приблизить ребенка к профессиональной деятельности, учитывая при этом возрастные особенности. Для младших школьников характерны любознательность, восприимчивость, эмоциональность. Они стремятся быть хорошими учениками, получая удовлетворение даже от незначительных успехов, радуются самому процессу познания. Взрослые имеют достаточно высокий авторитет у младших школьников. Все эти особенности облегчают работу учителя.

1.5. ПРИМЕР РОДИТЕЛЕЙ

Особенность воспитательного воздействия личным примером заключается в том, что в большинстве семей пример труда родителей в сфере общественного производства (т. е. осознаваемая

ребенком значимость общественного труда в отличие от труда домашнего) отдален от детей, что до некоторой степени снижает силу воздействия родительского примера. Вероятно, отсутствие такого сильного воспитательного воздействия, как пример производительного общественно полезного труда, может быть компенсировано в какой-то мере рассказами взрослых о своей работе, о ее радостях и трудностях.

Многие родители делятся опытом воспитания трудолюбия у детей. Их успех зависит от умелого сочетания личного примера трудолюбия с систематическим приучением детей к труду. Личный пример становится действенным, если ребенок почувствует необходимость следования ему, если оказывается в реальных условиях этой необходимости.

Пример родителей позволяет воспитывать трудолюбие. На это указывали многие русские педагоги. Константин Дмитриевич Ушинский рассматривал труд и трудовую деятельность как основу нравственности и нравственного воспитания детей, главное условие гармоничного развития человека, для которого труд — его земное счастье.

Потребность труда присуща самой природе человека, тело, ум, сердце которого сами требуют труда. Но, как любая потребность, и эта может развиваться, а может и угасать. Если почему-либо у человека не оказывается в жизни своего, настоящего личного труда, перед ним открываются две дороги: дорога мрачной апатии, бездонной скуки, недовольства жизнью или дорога добровольного незаметного самоуничтожения, по которой человек быстро спускается до «детских прихотей или скотских наслаждений».

Работа коллектива Павлышской школы, руководимого Василием Александровичем Сухомлинским, в состав которого кроме педагогов и учащихся входили родители, была направлена на трудовое воспитание, воспринимавшееся как гармония трех понятий: надо, трудно, прекрасно. Изо дня в день в каждой ребенке, от воспитанника «Школы радости» до выпускника, формировалось сознательное отношение к труду — трудолюбие.

Труд для других и самообслуживание играют важную роль в воспитании трудолюбия. Учащиеся начальной школы овладевают элементарными приемами ручной работы с различными материалами, выращивания сельскохозяйственных растений, ремонта учебно-наглядных пособий, изготовления игру-

шек, различных полезных предметов для школы, детского сада, дома и т. д. Уже на этой ступени начинается ознакомление с некоторыми доступными для понимания детей профессиями.

Данные ряда исследований показывают, что подавляющее большинство взрослых понимают, как важно пробудить у ребенка благородные чувства к другому человеку. Следует обратить внимание школьника на то, что зимой, когда все отправляются на работу, в школу, по другим делам, снег у крыльца убран, дорожки расчищены и посыпаны песком...

Необходимо усвоить привычку относиться с уважением к труду своего ребенка, даже тогда, когда труд этот кажется нам забавой. Вот он расположился за столом, предвкушая удовольствие повозиться с конструктором. С нашей точки зрения — это просто игра. И конечно, ничего не изменится, если новая модель подъемного механизма появится не сегодня, а завтра. Есть дела поважнее. Но это наш взгляд, так сказать, со стороны. В действительности обращение взрослого, не всегда выдержанное по форме, обрушивается на планы ребенка. А поэтому требование взрослого прекратить или отложить игру может способствовать формированию негативного отношения к домашним поручениям.

Младшие школьники при тесном и повседневном сотрудничестве семьи и школы должны овладеть рядом общетрудовых умений, научиться проявлять элементарную самостоятельность, трудиться в коллективе. Они должны научиться ставить перед собой цель и достигать ее, прилагая усилия. Эти серьезные задачи не могут быть решены, если не будет общности требований и оценок трудовых усилий ребенка родителями и педагогами.

Памятка для родителей по трудовому воспитанию детей

- ✓ Ограждая ребенка от посильного для него труда, мы обрекаем его на физическое и духовное вырождение.
- ✓ Тренируйте ребенка в разнообразном физическом труде, он вырастет сильным, выносливым и закаленным.
- ✓ Ежедневное преодоление ребенком посильных трудностей в умственной работе развивает не только ум, но и волю.
- ✓ Праздность и лень убивают веселье и жизнерадостность.

- ✓ Чуткость и отзывчивость нуждаются в ежедневной тренировке в коллективной работе и бескорыстной помощи людям.
- ✓ Воспитывая трудолюбие, мы делаем ребенка счастливым человеком.
- ✓ Усложняя степень трудности трудовых поручений, воспитываем самостоятельность.



ГЛАВА 2

ПРОФЕССИИ, КОТОРЫЕ НАС ОКРУЖАЮТ

2.1. ЧТО ЧИТАТЬ ДЕТЯМ О МИРЕ ПРОФЕССИЙ?

В младшем школьном возрасте сначала формируются критерии оценки по отношению к другим (в данном случае, к герою произведения), затем — по отношению к себе. Дети с большим желанием обсуждают качества литературных героев, но анализировать свои качества, поступки, размышлять о том, как преодолевать свои недостатки, удается лишь половине, а позиция «всего достигать самостоятельно, не ожидая того, что это сделает кто-то другой» свойственна лишь четверти детей.

Изучение и анализ произведений профориентационного содержания позволили сделать следующие выводы: с помощью произведений художественной литературы для детей можно формировать ценностное отношение к трудовой деятельности людей, у младших школьников складывается целостное представление о трудовой деятельности.

Прочитайте вместе с детьми следующие книги о профессиях и обсудите героев произведений.

Тема	Произведения
Профессии	Г. П. Шалаева «Кем мне стать? Большая книга профессий»; Л. Лопатина, М. Скребцова «Секреты мастерства. 62 урока о профессиях и мастерах»
Рабочие профессии	А. Митяев «Знаменитая должность»; Ю. Тувим «Все для всех»

Окончание таблицы

Тема	Произведения
Профессия дрессировщика	В. Дуров «Обезьяна Мимус»
Профессия орнитолога	Ю. Дмитриев «Рассказы старичка-лесовичка»
Профессия пожарного	Б. Житков «Пожар»
Профессия швеи	А. Барто «Рукодельница»
Профессия архитектора	Л. Николаенко «Я буду архитектором»; С. Баруздин «Архитектор»

2.2. АЗБУКА ПРОФЕССИЙ

Соберите вместе с детьми «Азбуку профессий» на каждую букву алфавита:

- А.** Актер, аптекарь, адвокат, архитектор...
- Б.** Библиотекарь, балерина, бухгалтер, банкир...
- В.** Врач, водитель, воспитатель...
- Г.** Геолог, географ...
- Д.** Диктор, дизайнер, дрессировщик...
- Ж.** Журналист, железнодорожник, жонглер...
- З.** Зоолог, зоотехник...
- И.** Инженер, иллюстратор, изобретатель...
- К.** Кондитер, композитор, каменщик, корреспондент...
- Л.** Летчик, лесник, логопед...
- М.** Музыкант, машинист, модельер, массажист, монтажник, металлург...
- Н.** Нефтяник...
- О.** Официант, озеленитель, окулист, орнитолог...
- П.** Парикмахер, плотник, повар, парфюмер, писатель...
- Р.** Рекламист, режиссер, редактор...

- С. Скульптор, спасатель, строитель, столяр...
- Т. Телефонист, тракторист, токарь...
- У. Ученый, учитель...
- Ф. Фотограф, футболист, фокусник, фармацевт...
- Х. Художник, химик, хирург...
- Ц. Цветовод...
- Ч. Чертежник, часовщик...
- Ш. Швея, шахтер, шофер...
- Э. Электрик, электромонтажник, экскаваторщик, эколог...
- Ю. Юрист, ювелир...

2.3. ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ «ПРОФЕССИЯ, Я ТЕБЯ ЗНАЮ!»

Часто забываем, что самое обычное для взрослых может быть совершенно новым для детей. Нет сомнения, что вокруг нас есть множество волнующих вещей, которые доставят удовольствие глазам и ушам ребенка, вещей, которые можно понюхать, попробовать, потрогать.

Просмотрите газету или позвоните в музей и узнайте, какие проводятся мероприятия или устраиваются экскурсии. Иногда афиши о таких мероприятиях расклеиваются на общественных зданиях, в библиотеках, во дворах. Почему бы специально не посвятить день прогулке, выбрав какое-то интересное мероприятие? Сядьте в машину, автобус и поезжайте туда вместе с ребенком.

Пусть ребенок займет место у окна, чтобы мог увидеть все, мимо чего он проезжает. Кроме того, возьмите с собой хороший завтрак, или, если можете себе позволить, поешьте для развлечения и удовольствия в ближайшем кафе.

Каждую прогулку можно превратить в увлекательный поиск новых профессий. Например, гуляя по городскому парку, поинтересуйтесь отношением ребенка к профессиям людей, занятых его благоустройством:

- Хотелось бы тебе изучать науку о том, как ухаживать за растениями в парке?

- Как ты думаешь, какими качествами и навыками должен обладать озеленитель?

Дома прочитайте в энциклопедии или специальных книгах информацию о цветах и растениях, которые растут в парке, рассмотрите с ребенком рисунки, попросите его нарисовать какие-либо растения или цветы.

Во время прогулок следует предусмотреть проблемные задания, например:

- Люди каких профессий нашего города работают ночью?
- Назови профессии людей, чью работу мы не видим.

2.4. ЭКСКУРСИЯ «ГДЕ РАБОТАЮТ РОДИТЕЛИ»

С каждым годом возрастает интерес ребенка к трудовой деятельности родителей. Младшие школьники, подражая взрослым, стремятся освоить некоторые профессиональные умения. Это можно наблюдать в стремлении выполнить какую-либо работу своих родителей. В ролевых играх дети берут на себя роли, связанные с профессией родителей, используют в речи их профессиональную лексику. Вам доводилось наблюдать, что, играя в «дочки-матери», девочки в большинстве случаев выбирают профессию мамы, а мальчики — отца. Анализ развития сюжета таких игр позволяет сделать вывод, что ребенок отражает характер труда родителей, особенности их взаимоотношений.

Переживание эмоций в отношении труда родителей (чувства гордости за их достижения и заслуги) — важная составляющая воспитания уважения к труду родителей. При опоре на эмоциональное воспитание в деятельности можно в этом возрасте воспитать такое отношение к труду родителей, как отзывчивость, доброжелательность, бескорыстие, заботливость, без которых невозможно проявление желания работать сообща.

Основная задача родителей и учителей — использовать все возможности воспитательного процесса, чтобы максимально приблизить ребенка к познанию профессиональной деятельности родителей, учитывая при этом возрастные особенности. Поэтому учителям и родителям необходимо научить ребенка ценить труд родителей, видеть его социальную значимость и беречь материальные и духовные ценности, произведенные старшим поколением.

Психологические особенности младшего школьника особенно благоприятны для воспитания уважения к труду родителей. До недавнего времени в педагогической и методической литературе отсутствовали методические разработки для родителей по воспитанию у младших школьников уважения к их труду. Однако многие родители осознают важность и значимость такого воспитания. Они считают нужным детально знакомить детей со своей профессиональной деятельностью и развивать их интерес к труду родителей. Часто родители соглашаются с предложениями классного руководителя о проведении экскурсий на производство, где они работают, бесед профориентационного содержания.

Классные руководители младших школьников подчеркивают, что стараются максимально использовать возможности образовательного процесса для воспитания у детей уважения к труду родителей. В связи с этим школьники изучают следующие произведения детской художественной литературы:

- В. Осеева «Сыновья», Е. Благинина «Мама спит» (воспитание заботливого отношения к труду матери);
- Л. Н. Толстой «Старик сажал яблоню» (развитие ценностного отношения к труду старшего поколения);
- Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» (воспитание положительного отношения к поручениям в семье) и др.

Изучая на уроках окружающий мир, учащиеся получают первоначальные сведения о промышленности и сельском хозяйстве. Это позволяет дать детям представления о специфике профессиональной деятельности родителей, занятых в этой сфере.

На уроках математики школьникам предоставляется возможность при составлении текстовых задач отражать трудовую деятельность родителей.

Программа уроков «Технология» в начальной школе не только расширяет знания о мире профессий, развивает профессиональные интересы, но и формирует положительное отношение к трудовой деятельности, обогащает представления младших школьников о труде родителей и общественной значимости их профессиональной деятельности. На этих уроках развиваются такие качества личности, как активность, старательность, точность, бережливость. Уделяется большое внимание творческой стороне деятельности детей. В процессе обучения труду школь-

ники овладевают работой с инструментами и различными материалами, что активно развивает способности к практической деятельности.

Программа уроков трудового обучения предполагает занятия по ознакомлению младших школьников с современным производством, характером труда людей ближайшего производственного окружения, прежде всего родителей. На уроках труда формируется опыт эмоционально-ценностного отношения к профессиональной деятельности людей.

Изготовление изделий предполагает освоение обобщенных способов действия, основанных на знании свойств материалов. Это работа с бумагой, картоном, тканью, природными материалами, а также набором деталей типа «Конструктор-механик». Когда на уроках трудового обучения учащиеся занимаются обработкой тех или иных материалов, они познают их технологические свойства. Эти знания дополняются информацией учителя в доступной форме с учетом возраста и знаний детей.

Если дети работают с тканью, то им рассказывают о хлопководстве, льноводстве, о прядильном и ткацком производстве. Если на уроках труда выполняют ручным способом простые переплетные работы, то получают информацию о механизированных брошюровочно-полиграфических работах в современной полиграфической промышленности или на предприятиях, изготавливающих блокноты, тетради, альбомы.

Когда дети изготавливают какие-либо изделия, они усваивают простейший технологический процесс. Например, когда дети шьют мягкую игрушку, то учитель рассказывает им о фабрике игрушек, о профессии швеи и т.д. Объяснения учителя могут сопровождаться показом слайдов, видеофильмов. Можно организовать экскурсию на соответствующие предприятия. Недостаточный уровень знаний, ограниченность житейского опыта затрудняют понимание младшими школьниками технологических процессов. Экскурсии в наглядной форме помогают эти процессы сделать более понятными.

Таким образом, в содержании всех учебных предметов начальной школы уделяется внимание ознакомлению школьников с трудовой деятельностью, что способствует формированию профессионального интереса. Однако требуется более тесная связь с родителями как представителями различных профессий.

Многие родители могут организовать и провести экскурсии на свое производство (если оно не является опасным для детей)

или в свое учреждение. Во время экскурсии в магазин можно провести беседу о профессии продавца:

- Что необходимо, чтобы стать хорошим продавцом?
- Каких продавцов вы встречали в своей жизни?

Младшие школьники описывают продавца, указывая на лучшие его качества. От работника торговли школьники узнают, что, для того чтобы стать продавцом, необходимо быть здоровым, выносливым, так как приходится весь день стоять на ногах, иметь хорошую память, хорошо считать, быть общительным, вежливым, уметь общаться с людьми разного характера, плохо слышащими и видящими, уметь управлять собой. Хорошо бы обыграть ситуации общения: «капризный покупатель», «покупатель — ребенок», «покупатель — старик».

Во время экскурсии в редакцию газеты, где работают родители ребенка, можно узнать:

- Какие специалисты работают над созданием газеты?
- Какими качествами они должны обладать?
- Какие специальности понравились больше всего? (Фотограф, художник, корреспондент, редактор, корректор, верстальщик)?
- Какие учебные предметы помогут помочь приобрести необходимые качества и умения?

Задания, которые дети могут выполнить во время пребывания в редакции:

- редактирование текста, состоящего из 4—7 предложений;
- оформление газеты иллюстрацией к статье;
- составление мини-репортажа о каком-то событии и др.

По результатам экскурсий можно устраивать праздники, выставки детских и семейных поделок, конкурсы рисунков, викторины. Например, после экскурсии в редакцию газеты можно устроить турнир-викторину: кто из ребят быстрее найдет и отметит знаком «*» занятия сотрудников редакции газеты:

- управляет краном;
- разучивает роли;
- выращивает рассаду;
- заботится о детях;

- делает фотографии;
- ремонтирует электричество;
- берет интервью;
- пишет статьи;
- рисует афиши;
- проверяет статьи и заметки;
- делает макет газеты;
- раскраивает ткань;
- собирает информацию;
- готовит репортажи с места событий;
- занимается сваркой деталей.

Неизменным успехом пользуются костюмированные карнавалы профессий, конкурсы. Такая воспитательная работа вызывает интерес к профессиям родителем, активизирует учеников, дает возможность попробовать свои силы в определенной профессии.

Таким образом, экскурсиям принадлежит одно из ведущих мест по ознакомлению учащихся с трудом взрослых. Младшие школьники знакомятся с обязанностями труда представителей разных профессий, чувствуют слаженность работы. Экскурсии в результате побуждают детей к игровой деятельности: они более осмысленно, чем в дошкольном возрасте, играют в строителей, «школу», «магазин» и т. д., используя атрибуты различных профессий.

2.5. БЕСЕДА КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ О МИРЕ ТРУДА И ПРОФЕССИЙ

Важным методом развития представлений младшего школьника о труде родителей является беседа. Одна из функций беседы — передача ребенку знаний о нравственном поступке, постепенное формирование нравственных качеств, что явится в дальнейшем основой для формирования жизненного опыта. Младший школьник еще очень многого не знает. У него только вырабатываются представления о том, что должно быть, как нужно делать. Беседуя, разъясняя, родители формируют нравственные представления ребенка.

Психологи отмечают практически действенный или чувственный характер процесса познания у учащихся начальных классов, когда вывод еще не является результатом логического рассуждения, а непосредственно соотносится с воспринимаемыми сведениями. Следовательно, объяснение, беседа должны по своему содержанию одновременно опираться на уже имеющийся познавательный, нравственный, эстетический опыт младшего школьника и несколько опережать его, давая простор дальнейшему развитию.

Представления о мире труда и профессий у младших школьников ограничены небогатым жизненным опытом — работа родителей, ближайшего окружения: учитель, врач, продавец. Однако в современном мире существует огромное множество видов профессиональной деятельности. Ориентация в этом потоке человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации школьников. Знакомство с различными видами человеческой деятельности на ранних этапах развития способно не только расширять кругозор младших школьников, но и открывать возможности раннего проявления и конкретизации его интересов и склонностей.

Круг интересов младших школьников от 1 к 4 классу значительно расширяется. Заметно возрастает у них потребность в познании социальных явлений. Они все чаще интересуются разговорами взрослых об их профессиональной деятельности, политике, общественной жизни, проблемах межличностных отношений. В этом возрасте дети ждут от взрослых новой информации, разъяснений того, что ими услышано, но не понято.

Очень важно, чтобы в младшем школьном возрасте складывалось отношение к родителям как к чрезвычайно интересным людям, с которыми хочется обо всем поговорить, всем поделиться. Тогда этот интерес не угаснет к подростковому возрасту, не возникнет столь характерный барьер общения и взаимного непонимания родителей и подростков, останется высокая восприимчивость к родительскому слову, что важно в методике семейного воспитания.

Учет возрастных особенностей в методике объяснения, беседы в семейном воспитании диктуют необходимость непременно сочетания с воспитанием личным примером, показом образца, а также с требованием, приучением и упражнением.



ГЛАВА 3

ИГРА — ВАЖНЫЙ ПРОФИОРИЕНТАТОР РЕБЕНКА

3.1. ЗАГАДКИ, ИГРЫ-ВИКТОРИНЫ О ПРОФЕССИЯХ

Загадки о профессиях

I. Предложите школьнику отгадать загадки и назвать профессии людей, которые работают на этой технике.

Длинной шеей поверчу,
Груз тяжелый подхвачу,
Где прикажут, положу,
Человеку я служу.
(Подъемный кран.
Профессия — крановщик)

К нам во двор забрался крот,
Роет землю у ворот.
Тонна в рот земли войдет,
Если крот откроет рот.
(Экскаватор.
Профессия — экскаваторщик)

Летит птица — небылица,
А внутри народ сидит,
Меж собою говорит.
(Самолет.
Профессия — летчик)

Чудо-птица, алый хвост,
Прилетела в стаю звезд.
(Ракета.
Профессия — космонавт)

Овсом не кормят,
Кнутом не гонят,
А как пашет,
Семь плугов тащит.
(Трактор.
Профессия — тракторист)

В желтом море
Корабль плывет.
(Комбайн.
Профессия — комбайнер)

В поле лестница лежит.
Дом по лестнице бежит.
(Поезд.
Профессия — машинист)

Дом по улице идет,
На работу всех везет.
Не на курьих ножках,
А в резиновых сапожках.
(Автобус или троллейбус.
Профессия — водитель)

II. Попросите ребенка отгадать загадки и назвать профессии людей, которые работают с этими предметами.

В нашем доме под окошком
Есть горячая гармошка:
Не поет и не играет —
Дом она обогревает.
(Отопительная батарея.
Профессия — слесарь)

Ночь, но если захочу,
Щелкну раз —
И день включу.
(Электровыключатель.
Профессия — электрик)

Мы день не спим,
Мы ночь не спим,
И день, и ночь,

Стучим, Стучим.

(Часы.

Профессия — часовщик)

Я под мышкой посижу

И что делать укажу:

Или разрешу гулять,

Или уложу в кровать.

(Градусник.

Профессия — доктор)

Я молча смотрю на всех

И смотрят все на меня.

Веселые видят смех,

С печальными плачу я.

Глубокое, как река,

Я дома, на вашей стене.

Увидит старик — старика,

Ребенок — ребенка во мне.

(Зеркало.

Профессия — парикмахер)

Всех на свете обшивает,

Что сошьет — не надевает.

(Иголка.

Профессия — портной)

Я пушистый, мягкий, круглый,

Есть и хвост, но я — не кот,

Часто прыгаю упруго,

Покачусь — и под комод.

(Клубок ниток.

Профессия — вязальщица)

Без головы, а в шляпе,

Одна нога, и та без сапога.

(Гвоздь.

Профессия — плотник, столяр)

На что ни взглянет этот глаз,

Все на картинке передаст.

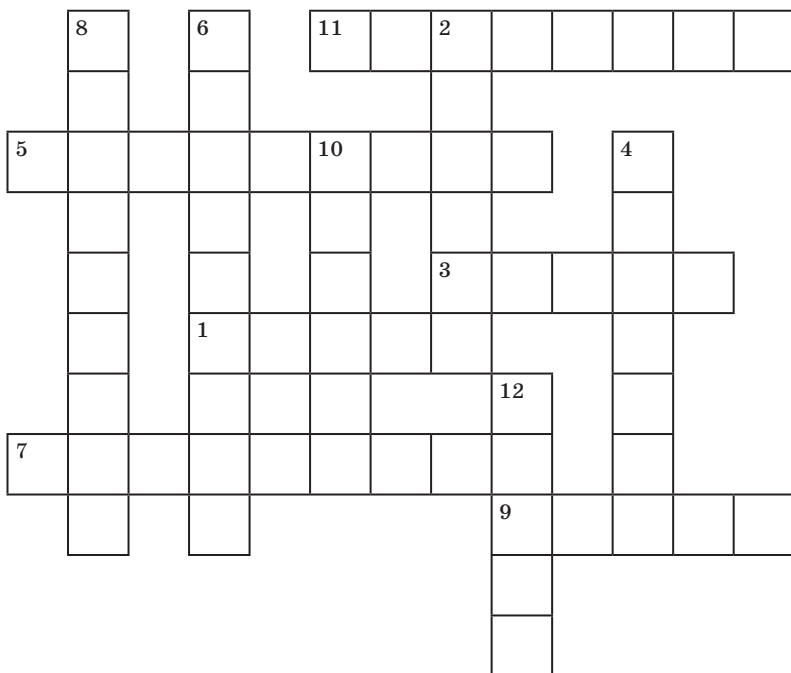
(Фотоаппарат.

Профессия — фотограф)

К дому-невеличке
Подлетают птички.
Весточки, приветы
понесут по свету.
(Почтовый ящик и письма.
Профессия — почтальон)

Театральный кроссворд

Предложите ребенку разгадать кроссворд.



По горизонтали

- О спектакле мы узнаем из ... (*афиша*).
- Актеры играют на ... (*сцена*).
- Мы ходим в театр смотреть ... (*спектакль*).
- Небольшое театральное представление называется ... (*миниатюра*).
- Предмет маскарадного представления — это ... (*маска*).
- Во время спектакля актерам необходимы разные вещи, которые все вместе называются ... (*реквизит*).

По вертикали

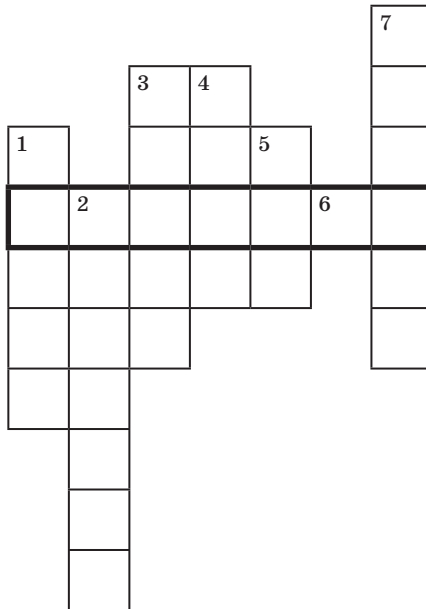
2. Ткань над сценой называется падугой, в глубине — задником, а сбоку — ... (*кулиса*).
4. До начала спектакля сцену от зрителей закрывает ... (*занавес*).
6. Художественное оформление сцены — это ... (*декорация*).
8. Необходимый и основной этап создания спектакля — это ... (*репетиция*).
10. Без человека этой профессии мы не сможем увидеть спектакль (*артист*).
12. Граница между зрительным залом и сценой — это ... (*рампа*).

Игра «Угадай профессию»

Игровая ситуация: викторина на детском празднике.

Игровые задания:

I. Профессия эта тебе хорошо известна. Она зашифрована в ключевом слове кроссворда. Заполни кроссворд по вертикали и прочитай название профессии.



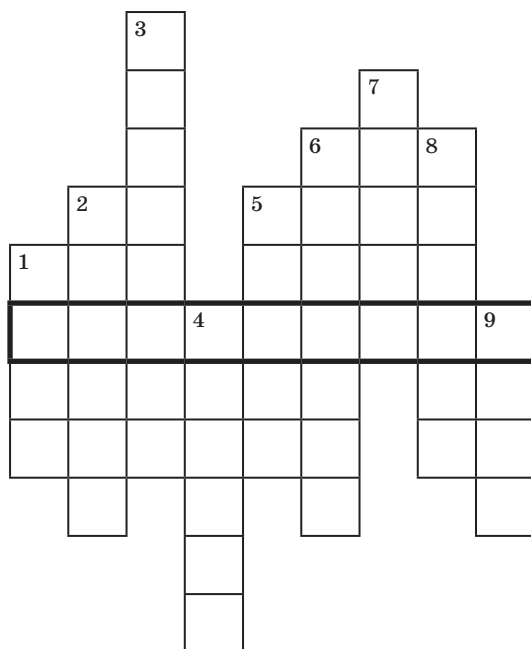
(Учитель)

1. Черные, кривые,
От рожденья все немые,
Встанут в ряд —
Сейчас заговорят.
(Буквы)
2. Какая водица
только грамотным годится?
(Чернила)
3. Без языка без голоса,
А все расскажет.
(Книга)
4. Пять ступенек — лесенка,
На ступеньках — песенка.
(Ноты)
5. Белый камешек растаял,
На доске следы оставил.
(Мел)
6. Что среди Волги стоит.
(Буква л)
7. Без крыльев, а летит,
Без языка, а говорит.
(Письмо)

Напиши имя сказочного героя, у которого была такая профессия. (*Мальвина в сказке А.Толстого «Приключения Буратино»*)

II. Профессия зашифрована в ключевом слове кроссворда. Отгадай загадки и впиши слова по вертикали.

1. Днем спит,
Ночью летает.
(Сова)
2. Клохчет, квохчет,
Детей созывает,
Всех под крыло
собирает.
(Курица)



(Орнитолог)

3. Явился в желтой шубке:

— Прощайте две скорлупки.

(Цыпленок)

4. Поставь перед названием

великой русской реки букву «И».

(Иволга)

5. Гребешок аленький,
Кафтанчик рябенький,
Двойная борода,
Важная походка.
Раньше всех встает
Голосисто поет.

(Петух)

6. На шесте — дворец,
Во дворе — певец,
А зовут его ...

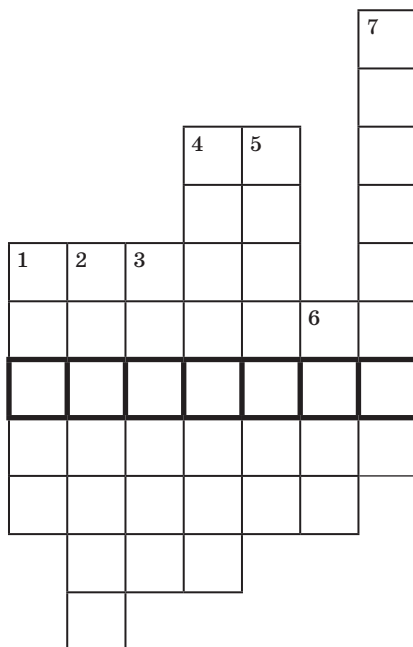
(Скворец)

7. Не дровосек, не плотник,
А первый в лесу работник.
(Дятел)

8. Бела, как снег,
Черна как жук,
Вертится, как бес,
Повернулась — и в лес.
(Сорока)

9. По лужку он важно бродит,
Из воды сухим выходит,
Носит красные ботинки,
Дарит мягкие перинки.
(Гусь)

III. Профессия зашифрована в ключевом слове кроссворда.
Отгадай загадки и впиши слова по вертикали.



(Плотник)

1. Кланяется, кланяется,
Придет домой — растянется.
(Топор)
2. **Толстый** тонкого побьет.
3. **Тонкий** что-нибудь прибьет.
(Молоток (2). Гвоздь (3))
4. Это что за очень странный
Человечек деревянный,
На земле и под водой
Ищет ключик золотой,
Всюду нос сует он длинный...
Кто же это?
(Буратино)
5. Деревянная река,
Деревянный ветерок,
А над катером струится
Деревянный дымок.
(Рубанок)
6. Зубастый зверек
Грызет со свистом дубок.
(Пила)
7. Она с винтом пустилась в пляс,
А он, кружась, в доске увяз.
(Отвертка)

Назови профессию, в которой используются такие же инструменты и материалы. (Столяр)

Игра «Театр по цепочке»

Игровая ситуация: инсценирование.

Игровые условия: актеры (все желающие) на сцене необычного «театра по цепочке», зрители — в зале. «Театр по цепочке» можно провести в кругу семьи или во время детского праздника, чтобы занять гостей. Для игры необходимо наличие небольшого помещения для актеров, ожидающих своего выхода. Данное помещение находится рядом со сценой или залом, но отделено дверью или ширмой.

Ход игры

Ведущий:

— Сегодня мы собрались в необычном театре. Дело в том, что в нем пока нет ни одного актера, не проводилось ни одной репетиции, а о том, что здесь будут играть, никто не знает. Но спектакль объявлен и мне ничего не остается, как спросить у вас, уважаемые зрители: «Кто из вас желает стать на некоторое время актером? Прошу вас подняться на сцену. О том, как будет проходить спектакль, я вам расскажу».

Далее идет подробное объяснение условий игры, сопровождаемое показом, мини-репетициями.

Ведущий (вначале — родитель, затем — дети) загадывает профессию. С помощью мимики, жестов, поз, имитирующих работу с воображаемыми инструментами и материалами, показывает профессию зрителям и первому актеру, который находится тут же на сцене. Все остальные актеры не видят игры ведущего.

Зрители угадывают профессию, но им нельзя произносить ее название вслух. (Об этом ведущий предупреждает зрителей заранее. Если зрители выкрикивают, то ведущий меняет задание.)

Актер, угадав профессию, тоже должен хранить молчание. Ему необходимо подумать, как с помощью других жестов, поз, выражения лица показать эту профессию, не копируя ведущего.

После 5 секунд обдумывания актер произносит: «Готов», а ведущий приглашает другого актера на сцену, и в его присутствии первый актер представляет профессию.

Таким образом, по цепочке (порядок выхода на сцену актеры определяют самостоятельно) выступают все участники игры. Выступивший актер возвращается обратно и не уходит в зал до окончания игры.

Игра повторяется до тех пор, пока сохраняется интерес детей. Возможны смена ведущего и обновление состава актерской труппы.

По завершении каждого игрового действия ведущий задает всем актерам, начиная с последнего, вопрос: «Какую профессию ты показывал?». В последнюю очередь объявляет сам, какая профессия им задумывалась. При прохождении по цепочке профессия может превратиться в другую.

Игра «Интеллектуальный хоккей» («ИНТЕЛ — ХО»)

Игровая ситуация: соревнование.

Игровые условия: у каждой команды атрибуты отличия или единая форма. Действие разворачивается на импровизированном стадионе — поле площадью 9 м², вокруг которого трибуны для болельщиков.

Оборудование: шайбы — карточки в форме кружка, на которых написаны вопросы.

Ход игры

Комментатор объявляет начало матча. Судья приглашает две команды и начинает представление команд:

На площади реет флаг.

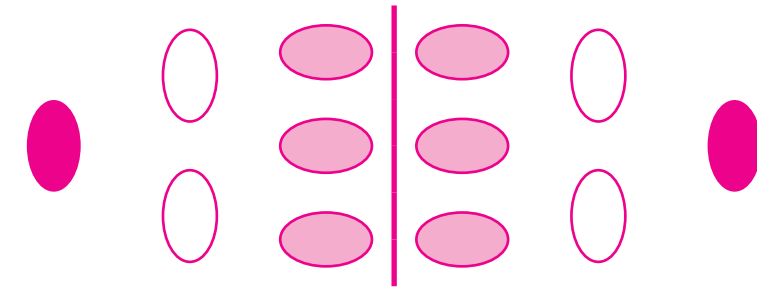
Играют две команды:


Одна команда — «Динамо»,


Другая — «Спартак».

Возгласы с трибун: «Шайбу! Шайбу!»

Капитаны пожимают друг другу руки, и участники игры занимают места на игровом поле.



 — нападающие

 — защитники

 — вратарь

Судья объясняет *условия игры*.

Шайбы находятся у нападающих каждой команды. По сигналу судьи нападающие одной команды передают шайбу нападающим другой команды. Те молча читают вопрос, думают втроем не более одной минуты и, если знают ответ на него, читают вопрос вслух и дают ответ. Шайба отбита.

Если нападающие не знают ответа, то передают шайбу защитникам, которые, в свою очередь, должны дать ответ через 30 секунд. Вариант ответа называется после прочтения вопроса вслух. Если дан правильный ответ, то шайба считается отбитой.

В случае сомнения защитники передают шайбу вратарю, который сразу же читает вопрос вслух и оглашает свой вариант ответа. Соперникам удалось забить гол, если вратарь дал неправильный ответ. Гол забит и в случае, если нападающие или защитники, прочитав вопрос вслух, не дали на него правильного ответа.

Во время обдумывания ответов комментатор азартно и увлекательно рассказывает о матче. Болельщики на трибунах скандируют: «Шайбу! Шайбу!».

После этого атакует команда-соперница. В одной игре каждая команда задает по три вопроса. Определившаяся в игре команда-победитель встречается с третьей командой в новом поединке.

Сыгравшим вничью командам также предоставляется возможность участвовать в новом матче, но с другими соперниками. Таким образом, поле покидают только побежденные команды, и определяется окончательный победитель.

3.2. СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Младшие школьники способны самостоятельно организовывать сюжетно-ролевые игры, однако они всегда рады, когда в игровую деятельность включаются родители. При выборе сюжета предпочитают игры профориентационной направленности: «Больница», «Школа», «Парикмахерская», «Магазин» и др.

РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

При подготовке к игре необходима специальная работа, которая заключается в следующем:

- создать ситуацию успеха при включении ребенка в продуктивную деятельность с помощью таких воспитательных приемов, как подбадривание и похвала;
- включить детей в благоприятную среду путем применения игровых действий и ситуаций;
- учесть интересы и мнения ребенка;
- исключить возможность недовольства результатами игры.

Рассмотрим некоторые примеры сюжетно-ролевых игр профориентационной направленности.

Веселые поварята

Ознакомление с профессиями: повар, кондитер, пекарь, дегустатор.

Практическая проба сил: научить детей самостоятельно готовить несложные блюда, приготовление которых не требует использования огня, электроприборов и других предметов, которые могут быть опасны для ребенка.

Жизненно-практический смысл: воспитание самостоятельности и ответственности, интереса к приготовлению пищи.

Вот несколько очень легких рецептов. Эти блюда полезны и вкусны, и ребенок полностью может приготовить их сам.

Покажите ребенку шаг за шагом весь процесс — и со временем вы обнаружите, что ребенок добровольно вызывается приготовить свой собственный завтрак (или часть его).

ШОКОЛАДНО-МОЛОЧНЫЙ КОКТЕЙЛЬ

Исходные продукты: 1 чашка молока, 1 столовая ложка сгущенного какао.

Приготовление:

1. Налить молоко и сгущенное какао в банку.
2. Закрыть банку крышкой.
3. Хорошо потрясти.
4. Подать к столу.

БАНАНОВАЯ СМЕСЬ

Исходные продукты: 1 банан, 1 чашка молока.

Приготовление:

1. Размять банан вилкой.
2. Положить банан в банку.
3. Добавить молоко.
4. Закрыть банку крышкой.
5. Хорошо потрясти.
6. Подать к столу.

САЛАТ ИЗ МОРКОВИ С ИЗЮМОМ

Исходные продукты: 1 морковь, несколько изюминок, 1 лист салата, майонез.

Приготовление:

1. Нарезать морковь на маленькие кусочки.
2. Добавить изюм.
3. Смешать с майонезом.
4. Положить на лист салата.
5. Подать к столу.

РУЛЕТКИ ИЗ САЛАТА

Исходные продукты: сырное масло, листья салата.

Приготовление:

1. Тупым ножом намазать на листья салата сырное масло.
2. Листья салата свернуть трубочкой.
3. Подать к столу.

САЛАТ ИЗ ТВОРОГА

Исходные продукты: 1 чашка творога, 1 лист салата.

Приготовление:

1. Положить творог на лист салата.
2. Подать к столу.

Как вариант, можно добавить нарезанные овощи или фрукты, орехи.

ФРУКТОВЫЙ САЛАТ

Исходные продукты: 1 лист салата, свежие фрукты (яблоки, персики, груши и т. д.).

Приготовление:

1. Нарезать фрукты на мелкие кусочки.
2. Положить фрукты на салатный лист.
3. Подать к столу.

САНДВИЧ С МАСЛОМ

Исходные продукты: масло, 2 тонких ломтика хлеба (желательно пшеничного).

Приготовление:

1. Ломтик хлеба намазать маслом.
2. Накрыть другим ломтиком хлеба.
3. Подать к столу.

Как вариант, к маслу можно добавить желе и приготовить сандвич с желе.

СЫРНЫЕ ШАРИКИ

Исходные продукты: 1 пачка плавленого сыра.

Приготовление:

1. Скатать шарики из плавленого сыра.
2. Подать к столу.

Как вариант, можно закатать в шарики грецкие орехи.

ЗАКУСКА ИЗ ФРУКТОВ И МЕДА

Исходные продукты: мед, целые плоды винограда, земляники, кусочки яблока, груши, персика и других фруктов.

Приготовление:

1. Положить фрукты в банку.
2. Залить плоды медом.
3. Закрыть банку крышкой.
4. Подержать в холодильнике.
5. Подать к столу.

ЭСКИМО ИЗ ФРУКТОВОГО СОКА

Исходные продукты: фруктовый сок (апельсиновый, виноградный или грейпфрутовый).

Приготовление:

1. Разлить сок в одноразовые стаканчики.
2. Поставить в морозильную камеру холодильника.
3. Как только сок начнет замерзать, вставить в стаканчики палочки.
4. Подать к столу.

КУБИКИ ЛЬДА ИЗ ФРУКТОВОГО СОКА

Исходные продукты: фруктовый сок (апельсиновый, виноградный, грейпфрутовый).

Приготовление:

1. Наполнить формочки для льда фруктовым соком.
2. Поставить формочки в морозильную камеру холодильника.
3. Когда сок замерзнет, вынуть кубики и разложить по стаканам.
4. Добавить воды.
5. Подать к столу.

ЛИМОНАД

Исходные продукты: лимон, 1 столовая ложка сахара или меда, 1 стакан воды.

Приготовление:

1. Выжать из лимона 2 столовые ложки сока.
2. Налить сок в стакан.
3. Добавить сахар или мед и воду.
4. Перемешать.
5. Подать к столу.

Магазин

Ознакомление с профессиями: продавец, продавец-консультант, кассир, товаровед.

Практическая проба сил: упражнение в размене денег для сдачи, употреблении вежливых форм обращения.

Жизненно-практический смысл игры: коллективное взаимодействие и сотрудничество в трудовой деятельности.

Играя в «магазин» с настоящими предметами и настоящими деньгами, ребенок приобретает нужные навыки. Появляется не только маленький «прилавок» для продажи, например, продуктов, но и возникает возможность для упражнений в выборе и оплате товаров, размене денег, получении сдачи, в проявлении вежливости, в сотрудничестве, понимании людей.

Кукольное ателье

Ознакомление с профессиями: закройщик, портной, модельер.

Практическая проба сил: разработка и изготовление авторских моделей.

Жизненно-практический смысл игры: участие в конкурсе на лучшую модель одежды для куклы.

Играя в «кукольное ателье», у школьников развиваются представления о труде портного и понимание того, что раскрой и пошив моделей требует наличия опыта практической деятельности.

Проект «Город-сад»

Ознакомление с профессиями: градостроитель, архитектор, эколог, озеленитель.

Практическая проба сил: создание проекта города, в котором не нарушается гармония человека и природы, грамотно используются достижения цивилизации в культуре, здравоохранении, на транспорте, в энергетике, промышленности; разработка основополагающих принципов жизнедеятельности Города-сада.

Жизненно-практический смысл игры: привлечение детей к решению экологических задач.

Семья обсуждает и готовит проект, который может быть оформлен в графических работах (схемах, картах, рисунках и пр.).

Семейная газета

Ознакомление с профессиями: редактор, корреспондент, репортер, обозреватель, фотокорреспондент.

Практическая проба сил: подготовка и выпуск номера газеты, отражающей какое-то важное событие.

Жизненно-практический смысл игры: ознакомление с характером и содержанием труда людей, работающих в газете, а также освоение профессиональной лексики журналистов: передовая статья, интервью, репортаж, фельетон, фоторепортаж и др.

Кукольный театр

Ознакомление с профессиями: режиссер, кукловод, декоратор, изготовитель бутафории, художник по свету.

Практическая проба сил: изготовление кукол, декораций, постановка сказки.

Жизненно-практический смысл игры: премьера кукольного театра на семейном празднике.

Куклы для такого театра — это маленькие движущиеся человечки, которых можно сделать практически из чего угодно: старого резинового мяча, носка... А дракона можно сделать из моркови. Если вы потеряли одну рукавичку, почему бы из второй не сделать куклу?

Шутки для кукольного театра

Почти в каждом есть чувство юмора. Взывайте к нему, когда используете в кукольном театре некоторые из этих глуповатых шуток.

1-я кукла:

Если съедать каждый день по яблоку, то это отгоняет болезни.

2-я кукла:

А если съедать каждый день по луковице?

1-я кукла:

Будешь отгонять всех знакомых.

1-я кукла:

Как быстрее попасть в больницу?

2-я кукла:

Переходить улицу на красный свет.

1-я кукла:

Что ты больше всего любишь делать по дому?

2-я кукла:

Больше всего люблю делать ничего.

1-я кукла:

Если муха попадет в банку с медом, как она оттуда вылезет?

2-я кукла:

Я не знаю, я завязла.

1-я кукла:

Вот и муха вязнет.

1-я кукла:

(Громко плачет.)

2-я кукла:

Почему ты плачешь?

1-я кукла:

Потеряла собаку.

2-я кукла:

А ты дала объявление в газету?

1-я кукла:

Нет. Это ничего не даст — моя собака не умеет читать.

1-я кукла:

У тебя прекрасная собака. Как ее зовут?

2-я кукла:

Рыжик.

1-я кукла:

Что он умеет делать?

2-я кукла:

Кусаться.

1-я кукла:

Ты когда-нибудь видела веревочные фокусы?

2-я кукла:

Нет.

1-я кукла:

Неважно.

1-я кукла (продавец):

Доброе утро. Чем могу служить?

2-я кукла:

Я бы хотела купить игрушечную овечку.

1-я кукла:

Хорошо.

2-я кукла.

А сколько стоит?

1-я кукла:

Десять рублей за каждую голову.

2-я кукла.

Да, но мне не нужна одна голова, мне нужна целая овечка.

Детские стихи для кукольного театра

Слова незатейливых детских стихов и легко запоминающиеся ритмы снова и снова повторяются из поколения в поколение, оставляя след в памяти. Двигающиеся куклы особенно удобны для разыгрывания таких детских стихов.

Зрители тепло принимают декламацию кукол, когда они узнают исполняемые стихи.

Шел я как-то через мост,
Глядь — ворона мокнет.
Взял ворону я за хвост,
Положил ее на мост —
Пусть ворона сохнет!
Шел опять я через мост,
Глядь — ворона сохнет.
Взял ворону я за хвост,

Положил ее под мост —
Пусть ворона мокнет!
Снова шел я через мост,
Глядь — ворона мокнет.
Взял ворону я за хвост,
Положил ее на мост —
Пусть ворона сохнет!
Я опять пришел на мост,
Глядь — ворона сохнет.
Взял ворону я за хвост,
Положил ее под мост —
Пусть ворона мокнет!
Я пришел на тот же мост,
Глядь — ворона мокнет...

(И опять все сначала)

Шуточные песни для кукольного театра

Куклы — превосходные дирижеры при исполнении различных песен, особенно если песня предполагает некоторые действия.

Куклы удивительно способны. Они могут грести веслами на лодке, скакать на коне, взбираться на горы и т. д.

С куклами можно также водить хороводы и разыгрывать также песенки.

Чики-брики — ты куда?
Чики-брики — на базар!
Чики-брики — ты зачем?
Чики-брики — за овсом!
Чики-брики — ты кому?
Чики-брики — я коню!
Чики-брики — ты какому?
Чики-брики — вороному!

Что могут куклы?

Хотя марионетки выступают главным образом как комические актеры, они с удовольствием помогут родителям и учителям преподавать детям важные уроки. Посмотрите, как совер-

шенно апатичный ребенок оживится и бросится чистить зубы только потому, что это ему «сказал Джок». Скучный совет, по- нукание или угроза зачастую не дают такого эффекта. Кроме того, есть дети, которых возмущают такие вопросы взрослых, как «Ты вымыл руки перед едой?» Но тот же самый вопрос, за- данный беспечными веселыми куклами, найдет вполне прием- лемый отклик.

Темы кукольных уроков

- Не будь неряхой.
- Веди себя спокойнее.
- Будь честным.
- Будь вежливым.
- Относись к другому так, как бы ты хотел, чтобы он отно- сился к тебе.
- Помогай в работе по дому.
- Поспешность ведет к ошибкам.
- Умей делиться с другими.
- Будь добр к животным.

Танцы для кукол

Куклы также очень хорошие танцоры. Они вертятся, пры- гают и летают по воздуху. Заметьте еще, какие великолепные, глубокие поклоны они делают по окончании танца.

Произведения, под которые куклы могут легко танцевать:

- «Военный марш» Ф. Шуберта.
- «Песнь тореадора» из оперы Ж. Бизе «Кармен».
- «Приглашение к танцу» К. М. Вебера.
- «В пещере горного короля» Э. Грига.
- «Танец Анитры» Э. Грига.
- «Вальсирующая кукла» К. Сен-Санса.
- Сюита из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик».
- «Симфония игрушек» Ф. Й. Гайдна.
- «Танец бабочек» Э. Грига.

- «Хор недовольных» из оперы Дж. Верди «Трубадур».
- «Марш игрушек» М. Герберта.

Театральные этюды

Младшие школьники с интересом включаются в такие игры.

1. Угадай по жестам, чью работу я делаю:

- регулировщика движения;
- маляра;
- плотника;
- учителя;
- скрипача;
- почтальона;
- сапожника;
- матери, качающей дитя;
- водителя автобуса;
- боксера.

2. Покажи, что ты чувствуешь:

- когда собаке отдавили лапу;
- когда ты ложишься спать;
- когда ты пошел с мамой за покупками и потерялся;
- когда на улице очень холодно;
- когда у тебя болит живот;
- когда на тебя прыгнула большая собака;
- когда кто-то отнимает у тебя мороженое;
- когда пришел в гости и неожиданно попал на день рождения;
- когда светит солнце;
- когда ты съел что-то кислое.

3. Покажи руками или пальцами:

- как ты бранишь кого-то;
- как ты стучишь в дверь;
- как ты машешь «до свидания»;

- как ты вдеваешь нитку в иголку;
- как ты чистишь зубы;
- как ты делаешь знак примирения;
- как ты читаешь книгу;
- как ты считаешь.

4. Покажи походку:

- манекенщицы;
- солдата;
- балерины;
- очень старого человека;
- человека, который очень спешит;
- человека, которому жмут ботинки;
- гордого собой человека;
- задаваки;
- копуши.

5. Угадай, какую домашнюю работу я делаю:

- подметаю пол;
- вытираю пыль с мебели;
- мою посуду;
- пользуюсь пылесосом;
- накрываю на стол;
- развешиваю белье;
- готовлю обед;
- поливаю цветы.

6. Угадай, что я делаю:

- примеряю новую шапку;
- читаю газету;
- играю с котенком;
- набираю телефонный номер;
- чищу туфли;
- прогуливаю собаку;
- умываюсь;

- снимаю пальто;
- режу хлеб;
- пью чай.

7. Покажи:

- как твои плечи говорят: «Я горжусь»;
- как твоя спина говорит: «Я старый, старый человек»;
- как твой рот говорит: «М-м-м, я люблю это печенье»;
- что делает твое ухо, чтобы сказать: «Я слышу птичку»;
- как ты делаешь носом, когда плохо пахнет.

Мастерская Левши

Ознакомление с видами народных промыслов, распространенных в крае.

Практическая проба сил: изготовление изделий из бересты, соломы.

Жизненно-практический смысл игры: участие в общественной школьной Ярмарке Мастеров или изготовление подарка для близких.

Книжкина больница

Ознакомление с профессией: реставратор книг.

Практическая проба сил: ремонт старых книг.

Жизненно-практический смысл игры: реставрация книг из домашней библиотеки.

С учетом возраста учащихся восстановлению подлежат только книги в мягком переплете.

Завершилось четырехлетнее обучение ребенка по курсу «Путешествие в мир профессий». В 1—2 классах школьники совершили круиз по океану Профессий, а в 3—4 — по галактике Профессий, состоящей из пяти планет, каждая из которых соответствует одной из профессиональных сфер, выделенных на основе классификации Е. А. Климova: Человек — Человек, Человек — Природа, Человек — Техника, Человек — Художественный образ, Человек — Знаковая система.

В ходе занятий и подготовки к ним совместно с родителями развивались потребность в познании окружающего мира и новых впечатлениях, стремление к активности и самостоятельности.

Для систематизации знаний о мире труда и профессий использовался единый игровой сюжет — путешествие. Игровые задания не только способствовали усвоению информации, но и помогали развивать самостоятельность, самооценку, самоконтроль, память, внимание, мышление, продуктивный опыт.

Учитывая, что дошкольный возраст — период эмоционального ознакомления ребенка с миром профессий, занятия в 1 классе были направлены на знакомство с профессиональной средой в целом и значением труда в жизни человека. Во 2 классе осуществлялось углубление и расширение знаний о профессиях. В 3—4 классах создавались условия для формирования навыков работы в команде и опыта проектной деятельности.

Благодаря участию родителей в профориентационной работе удалось создать разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, на основе которой ребенок мог анализировать профессиональную сферу осмысленно и чувствовать на занятиях уверенно.

Проведенные родителями профориентационные экскурсии и тематические прогулки создавали определенную наглядную и практическую базу, на которой строилось многообразие впечатлений о труде людей. Знакомство с конкретными ситуациями из жизни членов семьи, их истории выбора профессии, рас-

сказы родителей о своих профессиях, занимательные задания помогали ребенку активно познавать профессиональный мир.

Трудовая деятельность родителей всегда находится в поле интересов ребенка. Младший школьный возраст — возраст значимый для воспитания уважения к труду родителей, поскольку в этом возрасте высок авторитет родителей в глазах детей. Начало школьного обучения значительно расширяет возможности познания мира труда.

Склонность к деятельности — возрастная особенность младших школьников. Они активно включались в социальную деятельность, где можно увидеть непосредственные результаты труда, вместе с тем их привлекал и сам процесс труда. Ребенок охотно выполнял различные поручения педагога и родителей, в этот период происходило развитие трудолюбия и самостоятельности как качеств личности.

Учеными установлено, что трудолюбие возникает как следствие неоднократно повторяющихся успехов при приложении достаточных усилий и получении ребенком поощрений за это особенно тогда, когда он проявил настойчивость на пути к достижению цели. Трудолюбие в начальный период школьного обучения развивалось и укреплялось в учении и в труде. В становлении данного важного качества большую роль играла продуманная система поощрений ребенка за личностные достижения. Успехов добивались в тех семьях, где она ориентирована не на те достижения, которые относительно легки и зависят от имеющихся у ребенка способностей, а на те, которые трудны и полностью определялись прилагаемыми усилиями.

Большое значение для развития личности имеет вера ребенка в свои успехи. Ее постоянно вселяли и поддерживали учитель и родители, причем чем ниже самооценка и уровень притязаний ребенка, тем настойчивее соответствующее действие со стороны тех, кто занимается воспитанием детей.

Трудолюбие возникает тогда, когда ребенок получает удовольствие от труда. Оно, в свою очередь, зависит оттого, насколько учеба и труд младшего школьника способны своими результатами удовлетворить потребности, характерные для детей данного возраста. В качестве стимулов, подкрепляющих успехи в этих видах деятельности, выступают те, которые порождают у детей положительные эмоции.

Самостоятельность детей младшего школьного возраста сочетается с их зависимостью от взрослых, причем данный воз-

раст может стать переломным, критическим для формирования этого качества личности. С одной стороны, доверчивость, послушание и открытость, если они чрезмерно выражены, могут сделать ребенка зависимым, несамостоятельным, задержать развитие данного качества личности. С другой стороны, слишком ранний упор только на самостоятельность и независимость может породить непослушание и закрытость, осложнить для ребенка приобретение жизненного опыта через доверие и подражание другим людям. Поэтому необходимо сделать так, чтобы воспитание самостоятельности и зависимости было взаимно уравновешенным. Нужно поручить ребенку самостоятельное выполнение дел, приветствовать всякое его стремление к самостоятельности и поощрять его. Благоприятной для развития этого качества у детей является социально-психологическая ситуация, в которой ребенку поручается какое-либо ответственное дело, и, выполняя его, он становится лидером для других людей, сверстников и взрослых, в совместной с ними работе.

Профориентационная работа с младшими школьниками специфична. Ее особенность заключается в том, что начальная школа не ставит перед ребенком задачу выбора определенной профессии. В период, когда учебная деятельность является ведущей, т.е. определяющей развитие школьника, важно обогащать его представления о многообразии профессий, давать возможность пробовать выполнять элементы профессиональной деятельности, вызывать интерес к той или иной профессии.

Данная книга помогала родителям сопровождать своего ребенка в трудном, но увлекательном путешествии в мир профессий, а работа, проведенная учителем вместе с родителями, несомненно поможет школьнику в выборе профессии.

Каждый, кто приходит в сей мир,
Несет в себе призвание,
И чтоб раскрыть его,
Необходимо лишь желание.

(Д.Р.Лоули)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Васильева Т.В. Путешествие по городу Мастеров. — Кемерово, 1996.

Введение в мир профессий: классные часы, игры, конкурсы. 1 — 4 классы / авт.-сост. О.Е.Багрова и др. — Волгоград, 2009.

Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. — М., 2002.

Нечаева Н. Организация и содержание периода адаптации к школе первоклассников: советы родителям первоклассников // Начальная школа. — 2007. — № 7.

Праздник в семье: У ребенка день рождения / сост. Н.И.Москаленко, Т.Н.Шило. — Минск, 2000.

1000 профессий традиционных, новых, редких: краткий энциклопедический словарь / авт.-сост. М.В.Горбунова, Е.В.Кирилук, А.П.Орешкина. — Ростов-н/Д, 2010.

Розанова А. Веселый театр. — М., 1960.

Что такое? Кто такой?: энциклопедия для детей: в 3 т. — М., 1993, 1994. — Т. 2, 3.

Шалаева Г.П. Кем мне стать? Большая книга профессий. — М., 2004.

Приложение 1

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования¹

(материалы Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования — ФГОС, 2009)

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклада жизни обучающегося.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из важнейших направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Необходимо восстановление с учетом современных реалий позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и образовательного учреждения, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей), накопленных в нашей стране в советский период ее истории.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы образовательного учреждения по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обе-

¹ Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е. С. Савинов. — М., 2010. — (Серия «Стандарты второго поколения»).

спечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста должна быть основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, в оценке эффективности этих программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями (законными представителями), должны быть востребованы в реальных педагогических ситуациях и открывать им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

Содержание программ повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) должно отражать содержание основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) необходимо согласовывать с планами воспитательной работы образовательного учреждения. Работа с родителями (законными представителями), как правило, должна предшествовать работе с учащимися и подготавливать к ней.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) могут быть использованы различные формы работы, в том числе родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.

Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Результаты воспитания трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Полезные ссылки в Интернете

Наименование портала, сайта	Аннотация	Электронный адрес
ОБРАЗОВАНИЕ		
Министерство образования и науки Российской Федерации	Полная информация о законах, нормативных актах, стандартах, касающихся системы российского образования. Структура руководства Министерства образования и науки и подведомственных организаций. Данные о проектах, федеральных целевых, научно-исследовательских и образовательных программах, конференциях и конкурсах	http://mon.gov.ru
Департамент образования города Москвы	Официальный ресурс, предоставляющий пользователям полную многопрофильную информацию о структуре и деятельности столичной системы образования	http://www.educom.ru
«Московское образование». Информационный портал Департамента образования города Москвы	Обширная информация по всем аспектам столичного образования; нормативно-правовая, справочная, аналитическая и консультационная помощь учащимся по вопросам будущей профессиональной, семейной, личной и общественной жизни	http://www.mosedu.ru

Наименование портала, сайта	Аннотация	Электронный адрес
«EDU NEWS»	Информация для школьников, абитуриентов и студентов, призванная помочь определить образовательный и профессиональный маршрут	http://www.edunews.ru
Поисково-образовательный портал «Знания.ru»	Подробная информационно-поисковая система об учебных заведениях: вузах, колледжах, курсах, школах, детских садах Москвы и Санкт-Петербурга	http://www.znaniya.ru
«Учеба.ru»	Информация об образовании в России и за рубежом. Содержит описание более 600 наиболее востребованных на сегодня профессий, рассортированных по сфере деятельности. Портал содержит также схемы (профессиональные) с подробным описанием возможностей карьерного роста, требований к личным качествам и образованию	http://www.ucheba.ru/prof/
ПРОФКОНСУЛЬТИРОВАНИЕ И ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ		
ИИЦ. Информационно-аналитический центр Департамента образования города Москвы	Основными задачами работы центра являются организация и реализация мероприятий городских целевых программ «Столичное образование», «Электронная Москва», «Рабочие кадры» и приоритетного национального проекта	http://www.iacedu.ru

Городской портал профессиональной ориентации учащихся города Москвы	«Образование». Центр вырабатывает стратегию развития и внедрения средств информационных технологий, осуществляет комплексную информатизацию системы образования города Москвы	http://profcenter.educom.ru
«Профориентация. Кем стать?». Центр тестирования и развития «Гуманитарные технологии»	Профессиональная помощь в выборе и принятии жизненно важных решений (для учащихся)	http://www.proforientator.ru
«Профкарьер.ру». Центр тестирования и развития «Гуманитарные технологии»	Профессиональная помощь в выборе и принятии жизненно важных решений (для молодых людей)	http://www.profcareer.ru
«Методический кабинет профориентации» психолога-профконсультанта Галины Резапкиной	Разнообразные материалы для учащихся по профессиональному самоопределению школьников, предпрофильной подготовке и профессиональной диагностике	http://www.metodkabi.net.ru

Наименование портала, сайта	Аннотация	Электронный адрес
Центр социально-трудовой адаптации и профориентации «Академический» (Юго-Западный административный округ города Москвы)	Помощь в выборе профессии: профориентационная диагностика и консультирование, психологическая помощь детям, подросткам и их родителям в вопросах обучения, воспитания, общения и психологического развития	http://www.csta.mosuzedu.ru
Центр социально-трудовой адаптации и профориентации «Гагаринский» (Юго-Западный административный округ города Москвы)	Центр социально-трудовой адаптации и профориентации «Гагаринский» предоставляет следующие услуги: профориентация и психологическая помощь детям, кружки дополнительного образования, трудоустройство школьников на работу во внеучебное время, психологическая подготовка детей к поступлению в вуз	http://www.psykonvoy.ru
«ПрофВыбор.ру». Электронный музей профессий	Проект центра социально-трудовой адаптации и профориентации «Гагаринский» создан для помощи подросткам в формировании интереса к миру профессий и выстраиванию своих профессиональных компетенций. Он знакомит всех желающих с миром профессий и различными взглядами на профессии	http://www.profivbor.ru

Программа «Послужной список». Совместный проект газеты «Труд» и радиостанции «Эхо Москвы»	Информация о профессиях от А до Я	http://www.echo.msk.ru/programs/pspisok
Центр профориентации «Ориентир» (Северо-Восточный административный округ города Москвы)	Деятельность центра нацелена на организацию помощи учащимся образовательных учреждений в выборе профессии на основе совместной работы с колледжами, расположенными на территории СВАО	http://www.orientir.org
Центр социально-трудоустройственной адаптации и профориентации «Ясенево» (Юго-Западный административный округ города Москвы)	Центр предлагает бесплатную психолого-педагогическую помощь для детей и подростков в возрасте от 10 до 18 лет. Основные направления деятельности центра — это социально-трудоустройственная адаптация и профориентация, психологическое сопровождение и коррекционно-развивающая деятельность	http://profcompas.ru
Центр профориентации и социальной адаптации молодежи «Горизонт» (Южный административный округ города Москвы)	Основная цель центра — практическая помощь молодежи в выборе пути профессионального самоопределения и реализации личности в современных условиях	http://prof.sch504.edusite.ru

Наименование портала, сайта	Аннотация	Электронный адрес
Центр профориентации молодежи «Компас» г. Зеленоград	Центр занимается разработкой и внедрением системной профориентационной работы, объединяющей усилия структур, работающих с подростками и молодежью в этой области в городе Зеленограде	http://kompas.zouo.ru
Портал «Профориентир» централизованной библиотечной системы Кунцево	В задачу портала «Профориентир» входит создание объединенного электронного образовательного ресурса, дающего возможность школьникам и их родителям иметь единый адрес доступа к ресурсам по профориентации, профильному обучению, выбору профессии, профессиональному образованию, а также получать именующуюся информацию данной направленности	http://www.cls-kuntsevo.ru/portal_proforientir/index.php
Информационно-справочная система выбора профессии «В помощь школьнику.ру»	Портал столичного центра профориентации «Разумный выбор», созданный для всех тех, кто интересуется вопросами профессионального самоопределения, обучения и построения карьеры	http://www.shkolniki.ru
«Всестесты.ru». Все профессиональные психологические тесты	Психологические тесты на определение профессиональных склонностей, развивающие методики (тесты Е.А.Климова, Дж.Голланда, карта интересов Е.А.Голомштока, программа профориентации для школьников Н.С.Прияжникова)	http://vsetesti.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

К читателю	3
Глава 1. Советы тем, кто воспитывает трудолюбивого ребенка	7
1.1. Младший школьный возраст — выбор перед выбором	7
1.2. Рядом и немного впереди	8
Сентябрь	18
Октябрь	20
Ноябрь	21
Декабрь	22
Путешествие в мир профессий	23
1 класс	23
Январь (занятия 1 — 2)	23
Игра-викторина «По кругу»	23
Игра «Путешествие на книжную полку»	24
Профессии друзей Незнайки	25
Февраль (занятия 3 — 4)	26
Март (занятия 5 — 6)	27
Игра «Кому принадлежат эти вещи?»	28
Викторина «Машины на стройке»	28
Заячья избушка (русская народная сказка)	30
Апрель (занятия 7 — 8)	32
Шоколадная дорога	33
Дворец из мороженого	34
Май (занятия 9 — 10)	35
2 класс	37
Сентябрь (занятия 11 — 12)	37

Октябрь (занятия 13 — 14)	39
Ноябрь (занятия 15 — 16)	41
Декабрь (занятия 17 — 18)	42
Игра «Как определить профессию по запаху?»	42
Игра «Профессии одного цвета»	42
Январь (занятия 19 — 20)	43
Сказка о рыбаке и рыбке	43
Февраль (занятия 21 — 22)	49
Март (занятия 23 — 24)	51
Апрель (занятия 25 — 26)	52
Май (занятия 27 — 28)	52
3 класс	53
Сентябрь (занятия 29 — 31)	54
Октябрь (занятия 32 — 34)	58
Ноябрь (занятия 35 — 37)	59
Декабрь (занятия 38 — 40)	60
Январь (занятия 41 — 42)	62
Февраль (занятия 43 — 45)	63
Март (занятия 46 — 47)	66
Апрель (занятия 48 — 50)	67
Май (занятия 51 — 53)	68
4 класс	69
Сентябрь (занятия 54 — 56)	69
Октябрь (занятие 57 — 59)	70
Ноябрь (занятия 60 — 62)	72
Растрепанный воробей	72
Декабрь (занятия 63 — 65)	79
Январь (занятия 66 — 67)	80
Почему букет поет?	82
Февраль (занятия 68 — 70)	83
Мальчик и орехи	84

Стрекоза и муравей.....	84
Пастушок и волк.....	85
Молочница и ведро	85
Март (занятия 71 — 72).....	85
Апрель (занятия 73 — 75).....	86
Май (занятия 76 — 78).....	89
Из рассказа «Самая интересная профессия»	93
1.3. Трудовые поручения ребенка: «за» и «против».....	94
1.4. Три кита: трудолюбие, самостоятельность и дисциплинированность	99
1.5. Пример родителей	102
Памятка для родителей по трудовому воспитанию детей	104
Глава 2. Профессии, которые нас окружают	107
2.1. Что читать детям о мире профессий?	107
2.2. Азбука профессий	108
2.3. Прогулка по городу «Профессия, я тебя знаю!»	109
2.4. Экскурсия «Где работают родители».....	110
2.5. Беседа как метод развития представлений младших школьников о мире труда и профессий.....	114
Глава 3. Игра — важный профориентатор ребенка	117
3.1. Загадки, игры-викторины о профессиях.....	117
Загадки о профессиях.....	117
Театральный кроссворд.....	120
Игра «Угадай профессию»	121
Игра «Театр по цепочке».....	125
Игра «Интеллектуальный хоккей» («ИНТЕЛ — ХО»)	127
3.2. Сюжетно-ролевые игры профориентационной направленности для младших школьников.....	128
Веселые повара	129
Магазин	132
Кукольное ателье.....	133

Проект «Город-сад»	133
Семейная газета	134
Кукольный театр	134
Мастерская Левши	141
Книжка больницы	141
Послесловие	142
Список литературы	145
Приложения	146
Приложение 1. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования	146
Приложение 2. Полезные ссылки в Интернете	149

Учебное издание

Елькина Ольга Юрьевна

Путешествие в мире профессий

Пособие для родителей учащихся 1 — 4 классов

Редактор *Н.П.Галкина*

Технический редактор *Е.Ф.Коржуева*

Компьютерная верстка: *Д.В.Федотов*

Корректор *Е.В.Кудряшова*

Изд. № 101115786. Подписано в печать 19.07.2012. Формат 60 × 90/16.

Гарнитура «Школьная». Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,0.

Тираж 3 300 экз. Заказ №

ООО «Издательский центр «Академия». www.academia-moscow.ru

Москва, пр-т Мира, 101В, стр. 1.

Тел./факс: (495) 648-0507, 616-0029.

Санитарно-эпидемиологическое заключение № РОСС RU. АЕ51. Н 16068 от 06.03.2012.

Отпечатано в типографии «Идел-Пресс»