Битмухаметова Карина, 10 Б класс,
куратор: Смирнова Ирина Георгиевна,
учитель русского языка и литературы
МЬБОУ «СОШ № 44», г. Полысаево

Значение педагога на пути подопечного

Как-то Н. Лобачевский сказал: «Гением быть нельзя, кто им не родился. В этом-то искусство воспитателей: открыть Гений, обогатить его познаниями дать свободу следовать его внушениям». Эти слова имеют важное значение до сих пор. Как бы ни развивался человек, на начальной стадии этого развития важно найти «своего» наставника. Это такой человек-профессионал, который передаёт свой опыт и знания подопечному, а также вдохновляет его, то есть помогает развиваться. Нынешний год объявлен годом педагога и наставника. Этой теме действительно необходимо уделять должное внимание, так как впереди молодых людей должно стоять будущее, а позади – наставник – носитель опыта прошлого – того, без чего не будет этого самого будущего.

Ученик яснее может осознавать свой «путь», коммуницируя с педагогом, а соответственно второй направляет по этому «пути» первого.

Доказательства несомненного влияния учителя на ученика можно найти, обращаясь к фактам истории. Каждый «знаком» с Александром Сергеевичем Пушкиным. На его творчество, как и на творчество любого другого автора, влияли разные обстоятельства. Однако не каждому на пути жизни предстояло встретить няню – человека, сильно повлиявшего на личность поэта. «Подруга дней … суровых» Пушкина, после долгой разлуки, особенно близка была с ним во время его ссылки в Михайловское с 1824 по 1826 годы. Мы понимаем, что, как и в детстве, Пушкину посчастливилось и во

взрослом возрасте слушать, рассказываемые Ариной Родионовной, народные сказки, поговорки, пословицы и песни. Все эти истории стали сюжетами различных произведений Александра Сергеевича. Вкладывая в каждое такое творение не только замысел, но и трепетное отношение к няне-мамушке, знаменитый воспитанник соединил в них народность, своё отношение к этому направлению и творческий талант. Поэтому отношения Пушкина и Арины Родионовны можно назвать примером тёплых, по-настоящему душевно – родственных отношений. «Голубка дряхлая» стала началом интереса мальчика к литературе и поэзии, а позже путеводной звездой, даже будучи в разлуке с ним. Покинув этот мир в 1828 году, пушкинская няня, а сегодня скажем – наставница, оставила наследие, заложенное в своём подопечном, а он, в свою очередь, подарил миру своё неоценимое наследие.

Знаменитые писатели выступали не только в роли учеников, но и в роли преподавателей. Потому что опыт таких людей и желание передавать его совсем неопытным детям имеет большое значение. Возможно, именно такими «чистыми» соображениями руководствовался Лев Николаевич Толстой, задумывая создать школу в своём тульском имении. Его Яснополянская начальная школа, созданная в 1859 году для крестьянских детей, стала неким символом искреннего желания и неравнодушия к просвещению будущей молодёжи, несмотря на их положение в обществе. Эта школа просуществовала недолго, всего три года, однако такие основы как уважение к личности ребёнка, творческая активность и инициатива, взаимная отдача, заложенные педагогами, работающими там, позволили Яснополянской школе войти в число передовых народных школ своего времени. Сегодня, как и тогда, такие принципы тоже очень важны. Толстой, обучая крестьянских детей самым разным наукам, открывал для них те миры, которые без его помощи и деятельности, вряд ли были бы им доступны. Мы понимаем, что обучение не насильственное, а увлекающее приносит

положительные результаты, при этом позволяя ставить Льва Толстого в ряд настоящих педагогов, страстно увлечённых своим делом.

Я, будучи человеком, убеждённым в положительном влиянии наставничества, подводя итог, не могу не согласиться со словами Лобачевского, приведёнными в начале, при этом уточняя, что и сам Николай Иванович был учеником гениального педагога, Карташевского Григория Ивановича. Каждый человек вправе сам предопределить путь своего развития, двигаясь постепенно в выбранном направлении. Но, встречая на этом пути учителя, сформировавшуюся личность с самой высшей миссией – направлять и организовывать другую личность, человек понимает, что дорога к его целям будто озаряется светом. А потому можно с уверенностью сказать, что выбранный вектор этого года действительно истинен, потому что сам наставник и есть вектор развития формирующегося Гения, а для педагога каждый его ученик – Гений.