

*А. В. Девяткина, учитель начальных классов
МБНОУ «Лицей №111»,
Т. В. Ильина, начальник отдела профориентации
ГКУ ЦЗН г. Новокузнецка,
Т. С. Соловьева, ведущий специалист
отдела профориентации ГКУ ЦЗН
г. Новокузнецка*

Письмо в прошлое

Методическая разработка

Работа реализована в рамках долгосрочного профориентационного проекта
«Сто дорог – одна моя»

Форма мероприятия: мастер-класс, посвящённый Дню Победы

Аудитория: обучающиеся начальных классов

Цель: воспитание в детях любви к Родине, чувства патриотизма, уважения к ветеранам войны.

Задачи:

- познакомить детей с профессиями, связанными с историей Великой Отечественной войны,
- способствовать формированию у обучающихся представлений о письмах военных лет, расширению знаний об истории георгиевской ленты.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, презентация, выполненная в программе PowerPoint; для мастер-класса: у каждого ребёнка на парте альбомный лист формата А4, заготовки писем – поздравлений, клей, заготовки звезд, георгиевская ленточка, клей и ручка.

Продолжительность: 40 минут

Структура и содержание этапов:

1. Беседа о Дне Победы

Какой праздник наша страна отмечает 9 Мая?

Как отмечает этот праздник Ваша семья?

Как мы с Вами готовимся к этому празднику?

2. Знакомство с профессиями, связанными с историей Великой Отечественной войны

Переводчик

Заслугу военных переводчиков (и не только с немецкого языка) тоже сложно переоценить. Конечно, некоторые солдаты и офицеры имели определенные знания в области иностранных языков, но, разумеется, этого было недостаточно для получения необходимых сведений в полном объеме. Военному переводчику мало было просто владеть иностранным языком и знать особенности общения на нем - нужны были и специализированные «военные знания», современная немецкая военная терминология. За боевые заслуги перед родиной многие из них награждены орденами и медалями, а отдельные удостоены самого высокого звания Героя Советского Союза. Что касается должностных обязанностей переводчиков, то первейшими были участие в допросах военнопленных, ведение протоколов этих допросов, учет и перевод трофейных документов, составление рефератов на эти документы. Переводчики входили в группы парламентеров, направляемых в стан врага для вручения ультиматума или для переговоров с ответственными представителями командования противника.

Повар, работник пищеблока

Поговорку «Война войной, а обед по расписанию» можно считать несерьезной - пожалуйста. Однако воевать на пустой желудок мало у кого получается, поэтому поваров на фронте очень берегли. Не зря повара именовали вторым человеком, после командира. В начале войны больше половины поваров на передовой были женщины. Готовить, как нетрудно догадаться, приходилось порой буквально под обстрелом. И не только готовить, а еще и доставлять пищу солдатам на передовую. Как отмечают военные историки, любимыми блюдами солдат были кулеш (жидкая каша с мясом), борщ, щи, тушеный картофель и гречка с мясом.

Врач, медсестра

Хирурги, которые в полевых госпиталях при отсутствии порой даже минимального набора медикаментов каким-то образом умудрялись творить чудеса, вытаскивать людей буквально с того света. Среди фронтовых медсестер - множество обладательниц высших военных наград. Их работа была не менее (а порой и более) тяжелой, чем у тех, кто шел в бой.

Работники почты

Письма времен Великой Отечественной войны - настоящий памятник героям, написанный ими самими, живой, говорящий. Многие письма, выставленные в качестве экспонатов во многих музеях, невозможно читать без комка в горле. Как говорили многие ветераны, письмо из дома было

порой важнее работы полевой кухни и возможности поспать. Но чтобы письма находили своих адресатов, необходима была хорошо работающая почта. Руководство страны понимало необходимость максимально хорошо наладить работу почтовых служб. Почтальонами на фронте (или, как их тогда называли, экспедиторами) были в основном мужчины, так как груз, который они несли на себе, примерно равнялся весу пулемета (и это исключая вес привычного обмундирования!). В дождь и грязь, в снег и мороз, на лошадях и пешком доставляли почтальоны бойцам письма.

Кстати, к вопросу о работниках почты: почти в каждой части был неофициальный специалист «письмовник». Это был человек, хорошо понимающий принципы эпистолярного жанра, к которому за помощью в подготовке послания обращались менее «речистые» бойцы.

3. История фронтового треугольника

С профессией почтальон связан такой символ войны, как так называемые письма войны – фронтовой «треугольник». Народ прозвал его солдатским. Письма складывались простым треугольником, что не требовало конвертов, с которыми на фронте всегда было трудно.

Как же доставлялись письма в годы войны с фронта? Солдат бросал письмо в почтовый ящик, сооруженный из подручных средств и укрепленный в удобном месте. Почтальон части ежедневно выбирал конверты, "треугольники", открытки, секретки и относил на полевую почтовую станцию. Там все послания обрабатывались календарными штемпелями и закладывались в мешки, которые транспортом части отправлялись на базу полевой почты. Далее письма сортировались по направлениям и передавались на военно-почтовые сортировочные пункты. Дальнейший путь проходил обычными маршрутами в почтовых вагонах, на самолетах.

4. Знакомство с историей Георгиевской ленты

Георгиевская лента биколор (оранжевого и черного цветов) - двухцветная лента к ордену Святого Георгия, «За победу над Германией» или как ее еще называют «Гвардейская лента». Георгиевская ленточка получила свое название от ордена Святого Георгия. Этот орден был учрежден в России в 1769 году. Он назван по имени святого Георгия, покровителя русского воинства.

Черно-оранжевые цвета Георгиевской ленты стали в России символом военной доблести и славы. Одни историки считают - это «цвет пороха и цвет огня...», это цвета Российского герба: черный орел и золотая корона, считают

другие. Это цвета победы, цвета мужества героизма, символ памяти и уважения к ветеранам.

Символ памяти о победе России в Великой Отечественной войне, георгиевские ленточки стали знаком вечной признательности ветеранам, освободившим мир от фашизма.

5. Мастер-класс по изготовлению солдатских треугольников

Фронтные письма передают нам всю атмосферу военного времени: радость и слезы, надежду и веру, печаль и улыбку. Они до сих пор волнуют сердца участников Великой Отечественной войны, их близких и родственников.

Предлагаем вам сейчас сделать открытку ветеранам Великой Отечественной войны в виде солдатского треугольника. Как вы думаете, им приятно будет получить такие письма?

Для оформления открытки-пожелания нам понадобится: письмо ветерану с пожеланиями, заготовка-звезда, георгиевская лента, фломастеры, клей. Сейчас нам необходимо будет сложить открытку в форме фронтного треугольника. Но сначала давайте напишем слова благодарности и пожелания нашим ветеранам. Теперь попробуем сложить наше письмо. Технику складывания вы можете увидеть на нашем слайде. У нас получился треугольник. Именно этой техникой складывали фронтные письма в войну. Далее нам необходимо оформить треугольник в виде открытки. Перед вами лежит георгиевская лента и заготовка звезды. Их нужно расположить на лицевой стороне письма. Прикрепляем сначала георгиевскую ленту. Приклеиваем звёздочку в середину. Теперь наша поздравительная открытка в виде солдатского треугольника готова.

6. Подведение итогов

Чему вы научились на занятии? Трудно ли было изготавливать такую открытку? Кому вы можете её подарить?

Что для вас значит праздник День Победы? Что нового вы узнали сегодня о Великой Отечественной войне?

Молодцы ребята! Я благодарю вас за участие и творческий подход к работе! Творите добро, творите красоту. Приносите окружающим радость своими хорошими делами, поступками. Создавайте прекрасное своими руками.

До новых встреч!