Л. В. Малышева,
учитель ИЗО МБОУ «СОШ № 27»,
г.Новокузнецк

Профориентация на уроках изобразительного искусства

Решение задач по профессиональной ориентации учащихся на уроках изобразительного искусства в 5-8 классах включает не только просветительскую работу учителя. На первый план выходит деятельность обучающая и развивающая, связанная с развитием способностей, склонностей и возможностей школьников; обучением различным способам действий, способам собственной творческой деятельности и применения её в профессиональной среде. В соответствии с предложенными программой темами по изобразительному искусству, широко используются задания практического характера «Конструкция и декор предметов народного быта» в пятом классе – изготовление эскиза изделия по мотивам художественного промысла: хохлома, жостово, гжель, дымковская роспись, городецкая роспись и др.

Создание архитектурных пейзажей современного города и города будущего; разработка эскиза дизайна жилого помещения для себя, эскиз макияжа, причёски, одежды; эскизы различной рекламной продукции с ориентацией на конкретную профессию – 7 класс. В соответствии с программой по изобразительному искусству в восьмом классе учащиеся знакомятся с профессиями драматург, актер, художник-сценограф, декоратор, фотограф, кинорежиссер и другие и их особенностями. В практической деятельности учащиеся имеют возможность попробовать проявить себя, свои возможности и показать результат своей работы в виде рисунков, презентации из фотографий или рисунков или короткого видеоролика или видеосюжета.

Учащиеся девятых классов привлекаются к участию в проектной деятельности по изобразительному искусству, что также дает возможность найти нужный материал по определенной теме, провести исследовательскую работу и проявить свои творческие способности в области изобразительного искусства.

Продуктом проектной деятельности в рамках предмета ИЗО могут быть:

- Рисунки
- Тематические альбомы
- Макеты
- Мультимедийные альбомы
- Плакаты
- Костюмы, маски
- Слайд-фильмы
- Видеосюжеты и др.

Привлечение к участию в творческих мероприятиях различного уровня также дает возможность проявить творческие способности и получить экспертную оценку своей работы со стороны. Результатом работы являются призовые места, складывается «ситуация успеха» и это в дальнейшем может способствовать профессиональному самоопределению.

Профессий, связанных с художественной деятельностью немало: керамист, графический дизайнер, галерист, веб - дизайнер, мультипликатор, иллюстратор, дизайнер книг, верстальщик, художник-монументалист, фотограф, ювелир, модельер, визажист, специалист по аэрографии, флорист, художник-декоратор, дизайнер мебели, изготовитель мебели, гравер и работник по

металлу, работник по дереву и резчик, работник по стеклу и мастер витража, мастер керамических изделий, художник по керамике, изготовитель авторских украшений и декораций.

Квалифицированные профессионалы в области декоративно-прикладного искусства востребованы во всем мире и получают широкие возможности для творческого развития.

Выбор профессии в области декоративно-прикладного искусства дает возможность:

1) Воплощения в жизнь своих идей и креативности
2) Работы в окружении интересных творческих личностей
3) Возможность заниматься разноплановой деятельностью
4) Работать на себя и во фриланс-формате (сотрудничество с различными фирмами и организациями)
5) Возможность постоянно учиться новому и совершенствоваться

Зарплата мастеров декоративно-прикладного искусства во многом зависит от условий работы, опыта и спроса на продукцию.

Наибольшие заработки ожидают мастеров, имеющих собственный бизнес или работающих в тех или иных компаниях, которые обеспечивают специалистов постоянной работой и заказами. Несколько меньше получают мастера и ремесленники, исполняющие периодические творческие заказы, а также фриланс-работники.

Таким образом, учебный предмет «Изобразительное искусство» не меньше других учебных предметов влияет на осознание школьниками своих интересов, способностей, здоровья, волевых качеств, познакомиться с новыми профессиями и узнать их особенности. И самое главное определиться в выборе направления дальнейшего обучения, связанного с будущей профессией.

Список литературы:

1. Васильева, Е. Ю. Искусство. 6 класс. Методическое пособие к учебнику Г. И. Даниловой / Е.Ю. Васильева. - М.: Дрофа, 2016. - 224 с.
2. Голицына, В. Б. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс. Поурочные разработки / В.Б. Голицына, А.С. Питерских. - М.: Просвещение, 2014. - 176 с.
3. Гусева, О.М. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 8 класс / О.М. Гусева. - М.: ВАКО, 2016. - 495 с.