

Юлия Олеговна Обухова, педагог-психолог
Ирина Витальевна Паршина, учитель технологии
МБОУ «ООШ № 12», г. Междуреченск

Калейдоскоп профессий
профориентационная игра-путешествие

Введение

4 февраля 2010 г. излагая содержание национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», Д.А. Медведев отметил, что в 21 веке «...важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни». Все эти навыки формируются с детства.

Выбор профессии является одним из ответственных моментов, определяющих весь дальнейший жизненный путь человека. Вопросы «Кем быть?» и «Куда пойти учиться?» задает себе рано или поздно каждый молодой человек. В советах и рекламных объявлениях нет недостатка. Выбор профессии – одно из важнейших решений, принимаемых человеком в жизни, поскольку все хотят, чтобы работа соответствовала интересам и возможностям, приносила радость и достойно оплачивалась. Профорентация – это научно обоснованная система подготовки молодежи к свободному, осознанному и самостоятельному выбору профессии, призванная учитывать, как индивидуальные особенности каждой личности (склонности, интересы, способности), так и необходимость полноценного распределения трудовых ресурсов в интересах общества. Именно поэтому перед системой образования сегодня встает новая проблема – подготовить подрастающее поколение к самостоятельному принятию решений и ответственным действиям, профессиональной деятельности в высокоинформационной среде

Мир профессий многообразен и изменчив, появляются новые профессии. В жизни каждого человека наступает момент, когда приходится решать, где продолжить образование или куда пойти работать, т.е. практически выбрать профессию, свой жизненный путь.

Целью мероприятия является формирование у учащихся способности выбирать сферу деятельности, оптимально соответствующую своим способностям, интересам и психологическим особенностям личности с учетом конъюнктуры рынка труда, прививая интерес к различным видам деятельности, задуматься о своем профессиональном будущем.

Задачи:

- Активизировать личное участие в формировании своего будущего;
- Пробуждение у подрастающего поколения интереса к знакомству с различными видами деятельности;
- Создать условия для повышения готовности подростков к социально профессиональному определению.

Оборудование: Учебные мастерские, аудитории, актовый зал, ватман, фломастеры, карандаши, раздаточный материал, материалы для проведения мастер-классов, звуковое оборудование, ноутбук, конструктор.

Время проведение: 2 часа

Ожидаемый результат: в процессе игры играющие получают возможность самостоятельно выбирать и структурировать материал, анализировать полученную информацию, учиться самостоятельно, принимать решение, работать в команде. Получают глубокое представление о профессиях и специальностях колледжа, что дает учащимся возможность более четко сформировать свой профессиональный выбор.

Форма внеклассного мероприятия: игровая.

Ценность данного мероприятия в том, что в подготовку и проведение вовлечён весь коллектив педагогов и обучающихся и решает множество задач:

- приобщение учащихся школ к художественной культуре;
- развитие творческого потенциала путём вовлечения их в творческую деятельность;
- развитие творческих способностей;
- создание условий для самореализации учащихся, развитие у них творческого мышления;
- ознакомление учащихся школ с многообразием возможностей профессии реставратор
- преемственность поколений (третий курс совместно с первым с привлечением учащихся школ);

Подготовка мероприятия начинается с определения педагогической цели КТД (коллективно - творческое дело), с определения модели мероприятия. Определение основной идеи КТД – рассказать учащимся школ в увлекательной форме о профессии реставратор и дать некоторые элементарные приёмы владения инструментами.

Дело это – коллективное, потому что совершается вместе с обучающимися колледжа, учащимися школ и старшими товарищами-педагогами. В каждом КТД раскрывается целый «веер» педагогических задач:

- - развитие коллективизма;
- - самостоятельности;
- - ответственности за дело;
- - инициативы учащихся и обучающихся;
- - самоуправления;
- - активного гражданского отношения к людям и окружающему миру.

КТД позволяет совершенствовать и проявлять лучшие человеческие задатки и способности, расти нравственно и духовно. КТД – это способ организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни. Цель КТД – обогатить знания ребят об окружающем мире, выработать взгляды на труд как основной

источник жизни, воспитать стремление вносить свой вклад в улучшение деятельности, работать самостоятельно и творчески.

Все участники мероприятия разделены на группы по цветам: синий, красный, зелёный, оранжевый, фиолетовый, жёлтый. У каждого класса свой цвет. Заранее подготавливаются атрибуты праздника – фишки 6-ти цветов. При входе в колледж их встречают обучающиеся колледжа, разделив учащихся на команды, прикрепляют на одежду школьников значки-фишки, провожают в актовый зал, где будет проходить мероприятие. Кураторы (обучающиеся колледжа) кратко знакомят с правилами мероприятия, рассказывают о профессиях и настраивают свою «подшефную» команду на победу. На экране появляется заставка мероприятия, звучит музыка и действие начинается.

На сцену вызываются 6 сборных команд. На экране выход команды сопровождается цветной надписью – номером школы, где цвет совпадает с цветом команды. Затем ведущий представляет членов жюри, и на экране появляется презентация – короткое представление каждого члена жюри.

Теперь можно познакомить соревнующихся с планом мероприятия и правилами конкурса.

Даётся первое вводное задание для команд: дать название своей команде, выбрать капитана и девиз. Команда удаляется для выполнения первого задания, а в это время для болельщиков ведущий оглашает возможность «заработать» очки для своей команды. У болельщиков каждой команды есть лозунги, которые заранее подготовили обучающиеся колледжа. Каждая команда болельщиков может поднять лозунг и скандировать (например: «Ура», «Мы победим», «Вперёд», и т.д.). За активность прибавляется команде 1 балл. Также есть возможность помочь «заработать» очки своей команде, ответив на вопросы блиц-викторины «Знаешь ли ты свой город?» (Приложение 2): один правильный ответ даёт ещё один балл к общим очкам команды. Все очки жюри суммирует и записывает в ведомость, затем полученные результаты ребята из творческой группы, которых условно мы назвали «счётчики» проецируют на экран. Хочется отметить, что блиц-викторина проходит очень активно. Школьники с удовольствием дают правильные ответы, что радует: наше подрастающее поколение знает и любит родной город.

Итак, команда справилась с первым заданием и по очереди вызывается на сцену с представлением: (например, участники конкурса назвали свою команду «Динамит», девиз команды «Мы ребята классные, хоть и взрывоопасные. Кто сегодня победит – несомненно «Динамит!»). Представлен и капитан команды. Жюри оценивает конкурс, поднимает цифру от 1 до 5

баллов). После представления всех команд, ведущие для болельщиков дают творческое задание «Узнай героя». Эти герои: Сергей Есенин и Императрица Елизавета Петровна. Если Есенин был сразу угадан болельщиками, то образ Императрицы Елизаветы Петровны несколько смутил школьников. И ответ был «Екатерина-II». (Приложение 3). Инсценировки конкурса подготовили заранее обучающиеся второго курса колледжа, которых мы назвали «Артисты». Во время проведения творческого задания «Узнай героя» жюри подвело итоги первого конкурсного задания и творческого задания для болельщиков. «Счётчики» проецируют баллы на экран. Ведущий поздравляет команду, которая по итогам конкурса и задания вышла вперёд и объявляет правила выполнения второго центрального профессионального задания, которое выполняют участники в выпавшей по жребию мастерской, где мастер-класс проводят обучающиеся колледжа, названные «Мастера». В это время болельщики отправляются на экскурсии - пятиминутки, которую проводят экскурсоводы - обучающиеся. Для них специально разрабатываются путевые листы, для того, чтобы гости нашего колледжа не заблудились в незнакомых стенах (Приложение 7). Эта часть длится 30 минут. Ровно через 30 минут зал наполнен гулом болельщиков с новыми впечатлениями от посещения мастерских, а конкурсанты рвутся в бой. Они готовы представить свои изделия: расписное панно, выполненное в мастерской «Изготовитель из ткани с художественной росписью», фрагмент лепного фриза из лепной мастерской; орнамент, выполненный из шпона в деревообрабатывающей мастерской; в мастерской реставрации декоративно-художественных покрасок ребята сделали трафарет на штукатурке; художники-оформители научили школьников изготавливать открытку, плакат, сувенир «Сделай сам» (Приложение 4). Представление своих изделий завершается оценкой жюри по пятибалльной системе.

И наступило время для третьего юмористического конкурса «Живая картина». Из подручных материалов школьники сооружают мини-декорации, элементы костюмов и показывают своё «произведение», которое команда получает по жребию. Жюри оценивает последний конкурс, результаты на экране. Пока идут у жюри споры, кому достанется первое место, ведущий знакомит участников мероприятия с итогами конкурса творческих работ, посвящённых году экологии «Этот удивительный и загадочный мир...». Итоги конкурса иллюстрируются презентацией.

После оглашения результатов жюри вручает дипломы победителям мероприятия и победителям в отдельных номинациях («Самая дружная команда», «Самая креативная команда», «Самая быстрая команда», «Приз зрительских симпатий»). Мероприятие прошло динамично, ярко,

познавательно. Заинтересованность конкурсантов была очень высокой. Командный дух сплотил ребят. Если в начале мероприятия команды состояли из отдельных личностей, то в конце – это был «единый организм», нацеленный на результат. Первой к финишу пришла команда..... Всем командам в читальном зале школы были предоставлены рабочие места с компьютером и канцелярскими принадлежностями. Ребята и педагоги школ составили отзывы о мероприятии. Очень важно после проведения таких мероприятий собрать участников проведённого дела. Обобщить опыт, отметить удавшиеся моменты и предложить поработать над теми, которые не получились, не удались по тем или иным причинам (Приложение 6). Вся информация проведённого мероприятия размещается на сайте (Приложение 5).

Последний этап таких мероприятий – это ближайший результат Коллективного Творческого Дела. Для нас - это возможность дальнейшего общения.

Заключение.

Профессий много разных. Поэтому выбирать трудно. И той силой, с помощью которой можно одолеть эту трудность, является осведомлённость, информированность человека. Полезная информация о мире профессий, о путях профессионального образования – вот что нужно при обдумывании будущего профессионального пути.

Данная разработка поможет обучающимся школ узнать, что они хотят и что могут делать лучше всего, проверить себя в деятельности, где можно наилучшим образом реализовать свой внутренний потенциал, открывающий простор для творчества, инициативы, и, следовательно, сделать правильный, сознательный выбор профессии.

Приложение 2.

Викторина «Знаешь ли ты свой город?»

1. На каком транспорте можно прибыть в г. Междуреченск?
2. Почему наш город назван Междуреченском?
3. Между каких рек находится наш город?
4. Назовите дату рождения нашего города.
5. Как называется местное население? Что оно обозначает в переводе на русский язык?
6. Чем прославился город Междуреченск?
- Как зовут людей, которые добывают уголь?
В стороне от жилого массива, вдоль русла притока Усы – речки Ольжерасс, выросли одна за другой ШАХТЫ.
7. Назовите шахты, находящиеся у нас в городе?
Угольные пласты в этих местах оказались мощными. Левый берег Томи – горные кряжи, очень богаты близкими к поверхности залежами угля. Здесь один за другим выросли знаменитые Междуреченские РАЗРЕЗЫ.
8. Сколько разрезов у нас в городе?
9. Назовите их.
10. Какая разница между шахтами и разрезами?
Наш город строили молодые люди 50-60 годов и это сказалось в названии его ПРОСПЕКТОВ и УЛИЦ.
11. Какие улицы носят имя героев Советского Союза?
12. Какая улица носит имя лётчика – космонавта?
13. Назовите первую улицу нашего города.
14. На какой улице находится магазин «Детский мир»
15. На какой улице находится здание городского узла связи и телеграф?
16. На какой улице находится кинотеатр Кузбасс?
17. На какой улице находится школа №12?
18. В какую площадь переходит проспект Коммунистический?

Представляя образ Императрицы Елизаветы Петровны, звучали стихи Ольги Ярославской в исполнении обучающихся 2-го курса

Императрица Елизавета Петровна

Она была прекрасна и мила,
Очаровательна, нежна, красива,
Но тем прославилась императрица на века,
Что беззаветно Родину любила.
И в час полночный, судьбоносный, роковой,
Она молилась пылко у иконы,
Гвардейцы к ней вошли Преображенского полка
В мундирах строгих и в блистающих погонах.
И согласились на ее защиту встать,
Просили вмиг отбросить все сомнения,
И на прекрасную наследницу Петра
Смотрели с гордостью и восхищением.
И тихой, снежной ночью, в ноябре,
Сияли звезды, словно дивные алмазы,
Переворот произошел в ее судьбе,
И Родина воскресла, озарилась сразу.
Народ освобожденный ликовал,
Огни салюта запылали в небе ярко,
Предателей час наказания ждал,
Переворот же для России стал судьбы подарком.
Елизавета – дочь Великого Петра,
Переворот отважный совершила.
И ликовал народ до самого утра,
Но даже самых злых врагов императрица пощадила.
Красавица сияла на балах,

Любила искренне, прекрасно танцевала,
В ее эпоху заблистал театр,
Она всегда искусство и науку поощряла.
Сегодня славой вечной, дивной красотой
Блистают во дворцах ее портреты,
И лик императрицы озарён
Негаснущим волшебным светом.

Презентация мастер класса « Сделай сам»

Профессия «Исполнитель художественно-оформительских работ»



Текст для сайта

Выбор профессии – одно из самых важных решений, которое принимается в жизни. При выборе профессии стоит ориентироваться не только на её популярность, но и на свои способности, склонности и психологические особенности.

Отзыв о про ориентационном мероприятии

ФИО, должность

Номер контактного телефона, эл.почты, адрес:

1. Мероприятие понравилось / не понравилось, почему

2. Приемлема ли для вашей работы подобная форма сотрудничества

(проведение открытых мероприятий, конкурсов рисунка, КВН и пр.): да /
нет

3. Какие еще формы сотрудничества в сфере профориентации школьников
были бы вам полезны:

а) Круглые столы

б) Беседы

в) Курс лекций

г) Мастер-классы по профессиям (реставратор произведений из дерева,
реставратор декоративно-художественных покрасок, реставратор
декоративных штукатурок и лепных изделий, исполнитель
художественно-оформительских работ, художник росписи по тканям
(батик)

д) Другие формы сотрудничества

(какие) _____

4. Ваши замечания, пожелания по проведенному мероприятию:

«__» _____ 20__ г.
/ _____

расшифровка подписи

ПОДПИСЬ

Приложение 7.

Путевой лист. Команда _____

Время пребывания на каждом пункте 5 минут.

№ пункта пребывания	Мастерская						
	Лепных работ	Альфрейных работ	Штукатурных и малярных работ	Резьбы и маркетри	Оформитель-ских работ	Батик (319 каб.)	Батик (301 каб.)
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Путевой лист. Команда _____.

Время пребывания на каждом пункте 5 минут.

№ пункта пребывания	Мастерская						
	Лепных работ	Альфрейных работ	Штукатурных и малярных работ	Резьбы и маркетри	Оформитель-ских работ	Батик (319 каб.)	Батик (301 каб.)
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Путевой лист. Команда _____.

Время пребывания на каждом пункте 5 минут.

№ пункта пребывания	Мастерская						
	Лепных работ	Резьбы и маркетри	Штукатурных и малярных работ	Альфрейных работ	Батик (319 каб.)	Оформител	Батик (301)

ния						ьских работ	каб.)
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Путевой лист. Команда _____.

Время пребывания на каждом пункте 5 минут.

№ пункта пребывания	Мастерская						
	Штукатурных и малярных работ	Батик (319 каб.)	Лепных работ	Альфрейных работ	Резьбы и маркетри	Оформительских работ	Батик (301 каб.)
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Список литературы:

Батарщев А.В. Психолого-педагогическое сопровождение выбора профессии учащейся молодежью [Текст]: практико-ориентированная монография».- Москва: Академия, 2011. 400 с. – (Библиотека школьного психолога).

Батарщев А.В. Учебно-профессиональная мотивация молодежи [Текст]: учеб. Пособие. – Москва: Академия, 2009.-129с – (Высшее образование).

Резапкина Г.В.. Секреты выбора профессии. — М.: Генезис, 2005.