

## **Экскурсия как эффективная форма ранней профориентации дошкольников**

### Методические рекомендации

#### **1. Введение**

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов.

Вхождение ребенка в социальный мир не возможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Как правило, профориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательных школ. Ребенок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически. А ведь скрытые резервы профориентации таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Поэтому ознакомлением с трудом взрослых необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда дети через доступные формы познания узнают

о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В основном эта деятельность должна носить информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также включать совместное обсуждение мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности. Необходимо развить у воспитанников веру в свои силы, путем поддержки их начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать, и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. Конечно, некоторые элементы профессиональной деятельности им еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. Поэтому в детском саду на данном этапе необходимо создать определенную наглядную основу, на которой в последующем будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания.

Очень важным условием успешного выбора профессии является внешняя активность. Источниками информации могут быть: родители, книги, журналы, справочники, Интернет, и наконец, воспитатели ДОО. Чем больше ребенок знает о разнообразии профессий, тем яснее представляет то из чего выбирать.

## **2. Основные задачи по профориентации в дошкольном возрасте**

В каком возрасте ребенок может выбрать для себя кем стать? Обычно вопрос о профессиональном самоопределении начинает возникать только в старших классах в связи с необходимостью выбрать ребенку сферу дальнейшего образования. Однако к этому его можно готовить уже с детского сада.

Как известно, интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются в детстве. Дошкольный возраст – ответственная и благодатная пора, когда ребенок с радостью открывает для себя удивительный мир окружающей действительности. Для него радость бытия, радость познания, радость взросления – обычное состояние.

Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы).

### **Дети младшего дошкольного возраста (3-4 года).**

#### Задачи работы:

- формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах;
- учить вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о людях;

### **Дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет).**

#### Задачи работы:

- формировать представление о профессиях, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества;
- формировать представление о сложных трудовых операциях и механизмах;
- формировать первичные представления о мотивах труда людей;

- формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям и описанных в художественной литературе;
- учить сравнивать профессии;
- учить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат;
- знакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями.

### **Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет).**

#### **Задачи работы с детьми 5-6 лет:**

- расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости;
- расширять и систематизировать представления о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;
- формировать первоначальные представления о труде как экономической категории;
- формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы;
- систематизировать знания о труде людей в разное время года;
- знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи работы с детьми 6-7 лет:**

- расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории);
- расширять и систематизировать представления о современных профессиях;

-расширять представления о профессиях, связанных со спецификой местных условий;

-расширять представления о роли механизации в труде, о машинах и приборах – помощниках человека;

-формировать представление о видах производственного труда (шить, производство продуктов питания, строительство) и обслуживающего труда (медицина, торговля, образование), о связи результатов деятельности людей различных профессий.

Реализация обозначенных задач позволяет к моменту завершения дошкольного образования достичь следующих *результатов*:

- ребёнок знает о назначении техники и материалов в трудовой деятельности взрослых;

- называет профессии разных сфер экономики;

- различает профессии по существенным признакам;

- называет профессионально важные качества представителей разных профессий; имеет представления о семейном бюджете.

- выделяет структуру трудовых процессов (цель, материалы, инструменты, трудовые действия, результат);

- объясняет взаимосвязь различных видов труда и профессий;

- объясняет роль труда в благополучии человека;

- эмоционально-положительно относится к трудовой деятельности, труду в целом;

- демонстрирует осознанный способ безопасного поведения в быту.

Достижение заявленных результатов возможно, если в дошкольной образовательной организации ведётся планомерная профориентационная работа с воспитанниками.

*Поэтому деятельность педагогов по реализации задач ранней профориентации должна основываться на самых разнообразных формах и методах работы с детьми и выстраиваться системно.*

Наиболее действенные способы ознакомления детей с трудом взрослых – *экскурсии*, которые обеспечивают наглядность и ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений. Важно помнить, что наглядно воспринятое требует пояснений со стороны взрослого. В процессе дальнейших бесед и занятий с детьми обязательно нужно уточнять, дополнять, закреплять сведения, полученные ими во время наблюдений.

Исходя из возрастных особенностей детей и возможностей персонала дошкольной образовательной организации, можно организовать экскурсии:

- в медицинский кабинет;
- в прачечную;
- в библиотеку;
- в школу;
- в магазин;
- в аптеку;
- в парикмахерскую;
- в ателье;
- к светофору;
- на почту;
- на приусадебный участок;
- на работу к родителям.

### **3. Экскурсия, как одна из форм организации работы по формированию ранней профориентации у дошкольников**

В новых социальных условиях, связанных с процессами демократизации, гуманизации общественного устройства, произошли изменения в отношении к труду, его социальной значимости, функций в обществе, что не могло не отразиться на процессе трудового воспитания детей. Малыши быстро перенимают новые оценки результатов труда (выгодно – невыгодно и др.) и установки взрослых. Дети всегда в своих играх, помыслах – «зеркало общества», поэтому в сложившихся условиях необходимо многое переосмыслить в организации педагогической работы, в том числе и в трудовом воспитании. Несмотря на переоценку многих ценностей нельзя игнорировать категорию вечных, абсолютных, среди которых труд и его нравственная и социальная значимость.

Важным средством развития представлений о труде взрослых выступают экскурсии, поскольку дети имеют возможность увидеть трудовые действия, сам процесс труда, его орудия. Экскурсии – один из основных видов занятий и особая форма организации работы по воспитанию, одна из очень трудоемких и сложных форм обучения. Преимущество экскурсий состоит в том, что они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями. Экскурсии способствуют развитию наблюдательности, возникновению интереса. Для создания положительного отношения к труду и осмысления его значимости имеет живой пример окружающих взрослых, непосредственное соприкосновение с их трудом.

Экскурсию провести значительно труднее, чем занятие в группе, поэтому успех ее зависит от тщательной подготовки воспитателя и детей.

Подготовка воспитателя заключается, прежде всего, в определении цели экскурсии и отборе программного содержания. Намечает воспитатель экскурсию, исходя из требований программы и особенностей окружающей местности. Определяя место экскурсии, воспитатель выбирает наилучший путь к нему – не утомительный, не отвлекающий детей от намеченной цели.

При определении расстояния до места экскурсии следует исходить из физических возможностей детей.

Как бы не было знакомо воспитателю место экскурсии, необходимо за день, за два до нее осмотреть его. Побывав на месте будущей экскурсии, воспитатель уточняет маршрут, находит нужные объекты, намечает содержание и объем тех знаний, которые должны получить дети о данном круге явлений, последовательность проведения отдельных частей экскурсии, устанавливает места для коллективных и самостоятельных наблюдений, для отдыха детей.

Предварительное ознакомление с местом будущей экскурсии дает возможность не только уточнить и конкретизировать план, но и продумать приемы ее ведения. Для того, чтобы экскурсия была интересной, воспитателю надо подготовить стихи, загадки, пословицы, игровые приемы.

Подготовка детей начинается с сообщения воспитателем цели экскурсии. Ребята должны знать, куда пойдут, зачем, что узнают, что нужно собрать.

Конкретное руководство ходом экскурсии связано с теми методами, которые используются в процессе ее проведения. Особого внимания требует организация детей. Каждый раз, проводя экскурсию, воспитатель размещает детей таким образом, чтобы всем был хорошо виден объект наблюдения.

Последующая работа по углублению и закреплению представлений, полученных на экскурсии, осуществляется в системе занятий и в повседневной жизни; в изобразительной деятельности, конструировании, рассказах, труде детей. В заключение целесообразно проводить итоговые беседы.

Сложность экскурсии, как формы организации обучения, делает ее доступной только в средней и старшей группах. Своеобразные экскурсии с детьми младшего возраста проводятся внутри помещения и в пределах участка детского сада. Они состоят из фронтального наблюдения под

руководством воспитателя. Продолжительность их и содержание весьма ограничены.

Правильно проведенная экскурсия оставляет глубокий след в детской памяти и находит отражение в творческих играх детей, оказывая влияние на их поступки и поведение. Но в игре не получают отражения наблюдения, в которых для ребенка на первый план выступают только предметы и ускользают люди, их деятельность и взаимоотношения.

Удачная экскурсия, конечно, является основой процесса усвоения детьми знаний о значении труда, о том, как, кем и для чего он проводится. Поскольку наиболее доходчивы и убедительны живые образы, подлинный пример труда взрослых. Жизненная наглядность (экскурсии) обеспечивает наибольшую отчетливость представлений, максимальную действенность приобретаемых детьми знаний. Наглядно воспринятое требует, однако, интерпретации. В процессе дальнейших бесед, посредством включения детей в различные виды деятельности, уточняются, закрепляются, дополняются сведения, полученные во время наблюдений.

Таким образом, ознакомление детей с трудом взрослых относится к важным задачам дошкольного образования. Экскурсии выступают важнейшим средством, условием формирования у дошкольников представлений о труде взрослых. Они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями. Экскурсии способствуют развитию наблюдательности, возникновению интереса. Успешность использования этой формы работы зависит от содержательной и процессуальной ее проработанности.

## **Конспект экскурсии «Преподаватель музыки»**

**Цель:** формировать первичные навыки социализации у детей 6-7 лет через знакомство с трудом взрослых.

### **Задачи:**

1. Расширять знания детей о профессии – музыкант.
2. Знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами (внешний вид, устройство, тембр звучания, история возникновения).
3. Учить приёмам звукоизвлечения и способам игры на клавишных и шумовых инструментах.
4. Обогащать речь детей словами связанные со строением музыкальных инструментов и миром музыки в целом.
5. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребёнка, учитывая его индивидуальные возможности.
6. Воспитывать интерес к музыке и музицированию, бережное отношение к музыкальным инструментам.
7. Воспитывать уважительное отношение к людям труда.

### **Ход экскурсии.**

Все профессии важны,

Все профессии нужны.

Музыкантом быть хочу

Пусть меня научат.

**Воспитатель.** Дети, со многими профессиями мы с вами уже познакомились.

А сегодня, нас ожидает встреча с людьми еще одной очень интересной профессии – преподаватель музыки. Для этого мы отправимся на экскурсию, в волшебную страну. Эта страна называется «Музыкальная школа», где обучаются игре на музыкальных инструментах, наши бывшие воспитанники.

С волнением мы переступили порог школы, где нас встретили как самых долгожданных и желанных гостей.

**Преподаватель.** Здравствуйте, ребята! Вы сегодня пришли в сказку, где живут музыкальные инструменты. Иногда они молчат, иногда разговаривают, а иногда даже спорят между собой. Вы услышите, музыку в живом исполнении.

**Воспитатель.** Дети, вслушайтесь внимательно, как вы думаете, какой музыкальный инструмент живёт в этом классе?

**Ответы детей.**

Рояль много клавиш имеет и струн.

У каждой струны – молоточек-игрун.

У клавиш два цвета – чёрный и белый.

Пианист на рояле играет умело.

**Преподаватель.** Пред нами важнейший представитель, его «Величество Рояль» (звучат клавиши рояля).

**Воспитатель.** Ну что же наша экскурсия продолжается!

**Преподаватель.** В «Музыкальной школе» обучают детей игре на гитаре, домре, балалайке, баяне, слушание музыки, сольфеджио и хор.

**Преподаватель.** Если бы вдруг музыкальные инструменты заговорили, и каждый стал рассказывать о себе, мы услышали бы множество уникальных историй с приключениями и удивительными превращениями. У каждого инструмента своя жизнь и своя судьба. У каждого звука есть своё «лицо» и мы, закрытыми глазами, ничего не видя, можем по звуку угадать, что происходит вокруг. Давайте вместе вспомним, какие звуки нам знакомы? (шорох, журчание, скрип, топот грохот, бульканье). Все эти звуки нам знакомы с рождения. Закройте глаза и постарайтесь услышать, как трещит обламывающаяся ветка дерева, как шелестят листья.

**Проводится игра «Кто, что услышал?»**

Звук – это, что мы слышим с тобой,

Он может быть звонким или глухим,

Тихим и громким,  
Свистящий, шипящий,  
Нежный и резкий,  
Поющий, шуршащий,  
Задорный, напевный,  
Но не кричащий.

(Исполнение русская народная мелодия «Калинка»).

(Звучит оркестр народных инструментов).

**Воспитатель.** Большой интерес у детей вызвал музыкальный инструмент – ксилофон.

Мне мостик через речку  
Напомнил ксилофон,  
Где в ряд лежат дощечки,  
И свой у каждой звон.  
Дрожат они легонько  
На стареньких гвоздях,  
Когда колотят звонко  
В них палочки дождя.

**Преподаватель.** Давайте послушаем стихотворение о деревянном звуке.

Деревянный звук, какой?  
Он стучащий и сухой,  
Тёплый и трескучий,  
Тихий и гремучий.

А сейчас послушаем деревянные звуки и попытайтесь угадать, откуда они взялись? (Дети слушают запись «Окружающие нас звуки», стук в дверь, звучание деревянных инструментов, угадывают их).

**Преподаватель.** Вы уже назвали некоторые деревянные инструменты, которые услышали. А посмотрите, сколько деревянных инструментов есть в нашем зале, давайте познакомимся.

Дети внимательно рассматривают деревянные инструменты (ложки, рубель, клавесы).

Рубель – служит стиральной доской, клавесы - были палочками. (Преподаватель представляет каждый инструмент, называя его и показывая прием игры на нём).

**Воспитатель.** Я думаю, вам очень сейчас хочется что –нибудь исполнить на этих инструментах. Выбирайте и присаживайтесь по удобнее.

**Преподаватель.** Подумайте и скажите, какие, по вашему мнению, выбранные вами инструменты могут «хохотать», и какие «тарыхтеть». (Преподаватель выслушивает ответы детей и предлагает им объединиться по группам: «хохотушки» и «тарыхтушки»). Проводится ритмодекламация «Игрушки» по мотивам стихотворения В. Степанова.

**Воспитатель.** Около следующего класса, за дверью, были слышны голоса нескольких детей. «Что это такое?», - думали мы. В этом классе пел хор. Нам тоже захотелось сразу запеть.

Мы учимся игре на инструментах

И ходим на сольфеджио и хор;

На этих замечательных предметах

Росли все музыканты с давних пор.

Вместе с преподавателем музыки, дети исполнили песню Шаинского В.Я. «Песенка крокодила Гены и Чебурашки».

**Воспитатель.** Вот и подошло к концу наше с вами путешествие в волшебную страну музыки. Мы с вами познакомились с людьми, которые помогают нам полюбить и понять музыку. Понравилась ли вам наша экскурсия? И что особенно запомнилось вам?

**Ответы детей.**

Можем ли мы существовать без музыки?

**Ответы детей.**

## **Конспект экскурсии в медицинский кабинет**

Цель: продолжать знакомить детей с профессией медицинской сестры; развивать наблюдательность, внимание, мышление, связную речь, обогащать словарный запас; воспитывать у детей потребность быть здоровыми, уважение и интерес к чужому труду.

### Предварительная работа:

- беседа о правилах безопасного поведения в медицинском кабинете;
- чтение стихотворения С. Михалкова «Прививка»;
- проведения тематического «Дня здоровья» (в рамках проведения единого дня профилактики «Здоровье – твое богатство»);
- организация сюжетно-ролевой игры «Больница»;
- беседа «На приеме у врача»;
- Д/и «Кому что нужно для работы».

### Интеграция образовательных областей:

Познание

Безопасность

Коммуникация

Социализация

### **Примерный ход экскурсии**

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Как вы себя чувствуете? (Ответы детей). Давайте мы с вами еще раз громко поздороваемся и пожелаем друг другу здоровья. (Дети здороваются). Хорошо. А сейчас попробуйте отгадать мою загадку:

Кто у постели больного сидит?

И как лечиться он всем говорит.

Кто болен — он капли предложит принять.

Тому, кто здоров, — разрешит погулять. (Врач)

- Молодцы! А кто в детском саду всегда следит за вашим здоровьем?  
(Медсестра).

- Чтобы сохранить ваше здоровье у медсестры в д/с очень много работы. А

чтобы узнать в чем она состоит, я приглашаю вас на экскурсию в медицинский кабинет. Но сначала давайте вспомним правила поведения в медицинском кабинете (Ответы детей).

*В медицинском блоке*

Дети заходят, осматривают кабинет.

- Ребята, опишите, какой кабинет? (Просторный, уютный, красивый, чистый, интересный).

- В этом помещении медсестра пишет все документы.

Посмотрите внимательно, что это за документ (Это меню).

Воспитатель: А вы знаете, что такое меню? (Ответы детей). На каждый день недели пишется меню. Оно необходимо для поваров, чтобы в пище детей были все полезные пищевые компоненты и витамины. Надо все правильно посчитать, чтобы повара могли приготовить вкусную еду, но главное, чтобы блюда были полезными, аппетитными, чтобы все дети ели их с удовольствием и росли красивыми и здоровыми.

- Ребята, как вы думаете, какие продукты необходимы детям каждый день? (Молоко, хлеб, мясо, фрукты, овощи и т.д.).

Воспитатель: Молодцы! Давайте вспомним нашу пальчиковую гимнастику про овощи.

*Проводится пальчиковая гимнастика «Овощи»*

У девочки Зиночки	<i>Дети делают ладошки «корзиночкой»</i>
Овощи в корзиночке;	
Вот пузатый кабачок Положила на бочок, Перец и морковку Уложила ловко, Помидор и огурец. Наша Зина – молодец!	<i>Сгибают пальчики, начиная с большого.  Показывают большой палец.</i>

- Ребята, как вы думаете, а для чего в медицинском кабинете весы? (Чтобы взвешивать детей, сравнивать, на сколько поправились).

- А для чего в кабинете ростомер? (Чтобы измерять рост, сравнивать, на сколько дети подросли).

- В детском саду много детей, как же запомнить, как всех зовут, кто, где живет, какие прививки сделаны, а кому еще не сделали прививки? (У каждого ребенка в нашем саду есть карточка, в которой записаны все сведения).

Далее следует показать детям, где и как хранятся все карточки.

Воспитатель: Ребята, вы уже успели многое увидеть и рассмотреть, давайте дадим вашим глазкам отдохнуть.

*Проводится гимнастика для глаз «Мост»*

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса.

*Закрывают оба глаза.*

Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют.

*Продолжают стоять с закрытыми глазами.*

А теперь мы их откроем, через речку мост построим.

*Открывают глаза, взглядом рисуют мост.*

Нарисуем букву о, получается легко.

*Глазами рисуют букву о.*

Вверх поднимем, глянем вниз,

*Глаза поднимают вверх, опускают вниз.*

Вправо, влево повернем,

*Глаза смотрят вправо- влево.*

Воспитатель: Какие медицинские предметы (инструменты) вы видите в этом шкафу? Назовите их (шприц, вата, лекарство, таблетки, йод, зеленка, термометр и т.д.).

- Как вы думаете, для чего они необходимы? (Делают прививки, дают детям лекарства, лечат раны и ссадины и т.д.).

Воспитатель: Ребята, скажите, можно детям трогать, играть с медицинскими инструментами, самостоятельно пить лекарства? Почему? (Нельзя. Это очень опасно. Можно пораниться, уколоться, отравиться и т.д.).

Далее дети возвращаются в группу, и проводится сюжетно-ролевая игра «Больница».

## **Конспект экскурсии «Путешествие по детскому саду»**

### **Цель:**

Развивать интерес к труду взрослых.

### **Задачи:**

**Обучающие:** Закреплять знания детей о рабочем месте работников ДООУ. Учить детей формулировать вопрос.

**Развивающие:** Развивать навыки активного речевого общения, учить детей ценить труд и заботу взрослых, применять полученные знания в продуктивной и других видах деятельности.

**Воспитательные:** Воспитывать в детях уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду.

### **Предварительная работа:**

Беседа с детьми «Кто заботится о нас?», рассматривание иллюстраций «Профессии», вечер загадок и отгадок.

План рассказа работников о своей деятельности.

Какую работу выполняет?

Специальная одежда?

Какой головной убор носит?

Инструменты, которыми пользуется?

### **Ход экскурсии (в группе):**

**Воспитатель:** Вы знаете, что в детском саду трудится много взрослых. Они заботятся о вас, стараются сделать так, чтобы вам было хорошо, весело и уютно. И первый самый важный наш помощник – это младший воспитатель. Как его зовут? Чем же она занимается? (Ответы детей.) Рассказ младшего воспитателя о своей деятельности (по предложенному плану).

**Воспитатель:** Как зовут ваших воспитателей? Чем они занимаются? (Ответы детей). Рассказ воспитателя о своей деятельности.

**Воспитатель:** Хотите познакомиться и узнать, кто еще кем работает в детском саду? Отправляемся в путешествие. На чем поедem? (Предложения детей).

На поезде. Занимайте места в вагонах. (Вот поезд наш едет, колеса стучат.....)

### **Медицинский кабинет.**

**Воспитатель:** Самый первый кабинет – это кабинет, в котором работают взрослые в белых халатах. «Кто здесь работает?» (Ответы детей).

**Воспитатель:** Правильно – это врач и медсестра. Познакомимся с ними? А сейчас я задам вопрос взрослым: «Как Вас зовут?» (Ответы взрослых)

**Воспитатель:** Спроси, Даша. (Как Вас зовут?) (Ответы взрослых).

**Воспитатель:** Расскажите нам нашим о своей профессии. Рассказ взрослых о своей деятельности. Спасибо Вам большое. А мы с ребятами поедem дальше. Занимайте свои места в вагонах. Путешествие продолжается.

### **Пищеблок.**

**Воспитатель:** Что же это за кабинет? Посмотрите, здесь тоже взрослые в белых халатах. Может это тоже медицинский кабинет? (Ответы детей).

**Воспитатель:** Правильно называется ПИЩЕБЛОК. Здесь много помещений. Прежде чем зайти, нам необходимо одеть спецодежду. (Детям одеваем фартуки, косынки, колпаки). Сколько взрослых работают? (Много). Как называется профессия этих взрослых? (Ответы детей). Что вы хотите узнать у поваров? (Вопросы детей)

### **Прачечная.**

**Воспитатель:** Спасибо Вам большое. А мы продолжаем путешествие. Нас встречает Зинаида Романовна. Что же она делает? (Ответы детей). Назовите помощников прачки. (Утюг...) Рассказ прачки о своей деятельности.

**Воспитатель:** Спасибо, Вам большое. А нам надо вернуться в группу. На чем можно быстро добраться до группы? (На самолёте). Занимайте места. Заводим мотор. Полетели.

**В группе:**

**Воспитатель:** Понравилось путешествовать? Хотите еще узнать, кто работает в детском саду? Следующий раз мы узнаем, кто же самый главный у нас в детском саду и чем он занимается.

## **Конспект экскурсии в продовольственный магазин**

Старшая группа.

Программное содержание:

**Цель:** формирование знаний о профессии продавца.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с трудом работников магазина – продавцом, кассиром.
2. Воспитывать в детях чувство уважения к труду людей.
3. Развивать интерес к деятельности продавца.

**Место проведения:** группа детского сада, магазин.

**Материал и оборудование:**

Продукты: пакет молока, пачка соли, пакет с крупой.

Оборудование: весы, стол.

**Словарная работа:**

**Слова на закрепление:** продавец, кассир, магазин, витрина, чек, весы, хлебный, молочный.

**Новые слова:** продукты, покупатель, бакалея, ценник, товар, продовольственный.

1. Индивидуальная работа:

Настя И., Олеся О., Степа Е. – активизировать словарь новыми словами: продукты, покупатель, бакалея, ценник, товар, продовольственный.

Настя Ч., Матвей В., Вика М. – воспитывать уважение к труду взрослых.

2. Предварительная работа:

- За 3-4 дня договорится с администрацией магазина, когда лучше подойти, чтобы было поменьше народу;
- Отобрать объекты для рассматривания;
- Подготовить рассказ вместе с продавцом заранее;
- Накануне предупредить о предстоящей экскурсии.

### 3. Ход занятия:

#### **Вводная часть:**

Воспитатель рассаживает детей в группе как на обычном занятии. На столе воспитателя разные продукты.

В: - Ребята, посмотрите на мой стол и скажите, что у меня здесь лежит?

Д: - (пакет молока, пачка соли, пакет с крупой)

В: - Правильно. Все это можно назвать одним словом – продукты. Это то, что люди употребляют в пищу. А как вы думаете, где я взяла все эти продукты?

Д: - (в магазине)

В: - Вы совершенно верно сказали: я купила продукты в магазине. Но магазины бывают разные: в одних можно купить одежду, в других – книги, в третьих – игрушки, а магазин, в котором покупают продукты, называется продовольственный. Повторите это слово.

В: - Сегодня мы с вами отправимся в магазин (продовольственный) и познакомимся с деятельностью продавца, посмотрим, как он работает. Не забудьте поздороваться с работниками магазина и не забывайте, как надо вести себя в гостях.

(идем с детьми в магазин)

#### **Основная часть:**

В магазине.

Воспитатель и дети заходят в магазин и здороваются.

Сначала воспитатель дает детям некоторое время для самостоятельного осмотра помещения.

В: - Сейчас, ребята, мы пройдем по всему магазину и посмотрим, какие продукты можно здесь купить.

В: - Как узнать, какие продукты есть в магазине?

Д: - (надо посмотреть на витрину)

В: - Правильно. Давайте подойдем к этой витрине, что вы на ней видите?

Д: - (хлеб, булочки, печенье)

В: - Кто догадался, как называется отдел, где продают хлеб?

Д: - (хлебный)

В: - А сейчас подойдем к другой витрине, что вы видите здесь?

Д: - (молоко, кефир, творожные сырки)

В: - А кто подскажет, как называется этот отдел?

Д: - (молочный)

Так воспитатель проходит по тем отделам, которые есть в магазине.

В: - Вот мы и познакомились с тем, что можно купить в этом продовольственном магазине. А сейчас мы с вами подойдем к отделу, где мы с вами еще не были, и познакомимся с продавцом этого отдела.

Воспитатель знакомит детей с продавцом и просит его рассказать о своей работе.

П: - Отдел, в котором я работаю, называется бакалея. Здесь можно купить различные крупы, сахар, макароны, вермишель ... Видите, как много всего на витрине. Что это?

Д: - (гречка)

П: - А это?

Воспитатель вместе с детьми называет различные крупы и др. продукты.

Продавец рассказывает о своей деятельности.

П: - покупатель сначала подходит к витрине и смотрит, есть ли в магазине то, что ему нужно. Если есть, то он обязательно смотрит на ценник. Видите возле каждого товара листок бумаги, на котором написано, сколько стоит товар. Этот листок называется ценник. Покупатель запоминает цену и идет куда?

Д: - (в кассу)

П: - Что ему дает кассир?

Д: - (чек)

П: - На этом чеке пробито, сколько денег заплатил покупатель. Вот подошел покупатель, мы с вами сейчас его обслужим.

П: - Что вы хотели?

Покупатель просит взвесить 1 кг гречки.

П: - Нужно взвесить 1 кг гречки. Я беру совочек и пакет, насыпаю гречку в пакет и куда ставлю этот пакет?

Д: - (на весы)

П: - на весах стрелка, она показывает граммы и килограммы. Нужно взвесить 1 кг гречки, стрелка должна остановиться вот здесь. Но она не дошла, значит надо еще подсыпать крупы. Вот сейчас она остановилась там, где надо.

Продавец предлагает покупателю пакет.

Покупатель благодарит продавца.

Воспитатель благодарит продавца за рассказ и предлагает детям понаблюдать за работой кассира, предварительно познакомив с ним детей.

К: - На кассе различные цифры, я нажимаю клавиши с нужными цифрами, и на чеке печатается цена товара, который хочет купить покупатель и за который он заплатил деньги.

### **Заключительная часть:**

После наблюдения воспитатель подводит итог.

В: - сегодня, ребята, мы понаблюдали за работой продавца и кассира. Это очень нужная профессия, трудная, потому что и продавцу, и кассиру необходимо знать, сколько стоит каждый товар, продавцу нужно правильно взвесить, а кассиру – правильно пробить и посчитать деньги. Покупатели должны с уважением относиться к работникам магазина. И работники магазина, и покупатели должны быть друг с другом вежливы, тогда взрослым будет работать легче. Давайте скажем до свидания и вернемся в детский сад.

### **Требования к проведению экскурсии.**

Требования к использованию методов непосредственного наблюдения в интересах развития словаря.

Е.И. Тихеева сформулировала следующие требования к проведению экскурсий и осмотров:

1. Осмотры должны быть интересны детям. Заинтересованность детей ведет к точности наблюдения и глубине восприятия;

2. Во время наблюдений не следует перегружать внимание детей деталями, многочисленными подробностями. Это отвлекает ребенка от главного и быстро утомляет. Один и тот же предмет или явление могут быть объектом наблюдения детей разного возраста, но методы работы должны быть разными;

3. Обеспечивать детям во время наблюдений активность восприятия: воспитатель задает вопросы, дети отвечают и сами о чем-то спрашивают, им разрешается не только посмотреть вещь, но и потрогать, подержать, поиграть с ней;

4. «В интересах максимального использования экскурсии, в целях развития речи детей необходимо заранее установить те речевые формы (точная номенклатура и т. п.), которые будут закрепляться или предлагаться впервые»;

5. Количество наблюдений и экскурсий «должно быть педагогически обоснованно и находиться в соответствии с числом других занятий».

Таким образом, эти требования педагогически оправданы, они опираются на знание закономерностей развития ребенка.

## Конспект экскурсии в аптеку

### *Задачи:*

- продолжать знакомить детей с общественными зданиями города, их назначением;
- расширять знания о профессиях работников социальной сферы, содержании и значимости труда для жителей города;
- воспитывать любовь к своему родному городу.

### *Предварительная работа:*

Чтение художественной литературы «Доктор Айболит» К. Чуковского.  
Посещение медицинского кабинета детского сада. Беседа с медсестрой:

### *Ход:*

- Ребята, отгадайте загадку и вы узнаете, куда мы сегодня с вами отправимся:

Здесь микстуры и таблетки  
Есть горчичники, пипетки,  
Мази, капли и бальзамы  
Для тебя, для папы с мамой  
Для здоровья человека  
Открывает дверь .... (*аптека*)

Сегодня мы с вами познакомимся с еще одним общественным зданием, которое называется аптекой. Что это за здание и почему оно нам необходимо – на эти вопросы мы сможем ответить в ходе экскурсии.

По ходу следования к объекту наблюдения (аптеке) воспитатель обращает внимание детей на названия улиц, номера домов, которые проходят дети, делает акценты на изменение направления движения, на здания и предметы окружения (что справа, слева, впереди, сзади). При подходе к объекту наблюдения обращается внимание детей на внешний вид здания, особенности его строения, на убранство близлежащей территории.

- Что это за учреждение впереди нас? – Аптека.
- Как вы узнали, что это аптека?

Прежде, чем зайти в аптеку дети вспоминают правила поведения в общественных местах.

Войдем в аптеку.

- Что вы видите внутри помещения? (витрины, продавцов).

- Какой товар продается в аптеке? (лекарства).

Значит аптека – это магазин, в котором жители города могут приобрести необходимые для лечения и оздоровления лекарственные средства. А продавцов в аптеках называют фармацевты, это очень ответственная профессия. Фармацевт должен отлично знать, какие лекарства могут помочь людям при разных заболеваниях. Ошибки не допускаются, так как это может повредить здоровью человека.

- Давайте посмотрим, какие же лекарственные средства предлагают фармацевты на витринах аптеки?

В отделах можно приобрести вату, бинты, йод, витамины, травы, кремы, мази, средства гигиены и некоторые лекарства, которые могут помочь людям в экстренных случаях (при головной боли, кашле, общем недомогании).

Внимание детей обращается на разнообразие и упаковку медикаментов: есть таблетки – как они выглядят? А порошки? Микстура? Ампулы?

Есть лекарства, которые отпускаются без рецепта, но есть и такие, которые отпускаются только по рецептам.

- Что такое рецепт? Кому и кем он выдается?

Давайте рассмотрим его внимательно. В рецепте указана фамилия больного – значит, не любому, кто захочет купить данное лекарство, а только этому человеку прописывает врач необходимый медикамент. Название лекарства и цифры указывают на то, как его правильно принимать людям. Каждое лекарство разным людям назначают в разных дозах (кому – две таблетки, кому – одну). Внизу подпись врача и печать. Рецепт – это не просто

бумажка, это - документ! Без подписи и печати врача данное лекарство отпускатся не будет.

- А зачем здесь касса? Лекарства покупают (обменивают на деньги), значит, как и в магазине, надо заплатить деньги в кассу.

- Так что же такое аптека? – Учреждение, где продают и покупают лекарства, лечебные средства, предметы санитарии и гигиены.

- А аптечка? Вы слышали такое название? Чем отличаются аптека и аптечка?

Нам с вами часто приходится путешествовать. И не всегда на пути можно встретить настоящую аптеку. А в дороге всякое случается: разболится голова или живот, поранились или нечаянно соринка в глаз попала. Как же помочь в таких случаях? Для оказания первой помощи необходимо всегда с собой в длительную дорогу брать набор нужных, самых основных медикаментов. Такой набор лекарств называют аптечкой. В каждой семье обязательно есть своя аптечка - набор необходимых лекарств. В каждой машине, в автобусе, в любом транспорте должна быть аптечка.

По дороге в детский сад дети вспоминают все, что видели в аптеке, определяется самый внимательный ребенок группы.

*После экскурсии* детям предлагается сделать зарисовки наиболее запомнившихся моментов экскурсии. Во второй половине дня организуется сюжетно – ролевая игра «Аптека», в которой закрепляются правила поведения в общественном месте, культурные навыки общения, специальные термины. Можно вместе с детьми изготовить недостающие атрибуты для игры в «Аптеку». Родителям рекомендуется побеседовать с детьми, показать домашнюю аптечку, познакомить детей с правилами пользования лекарствами, предупредить о возможных последствиях неправильного отношения к медикаментам.

## Конспект экскурсии в библиотеку

### *Задачи:*

- познакомить детей с общественными зданиями микрорайона (библиотекой), их назначением;
- расширять знания о профессиях работников социальной сферы, уважение к труду библиотекаря, содержанию и значимости их труда для жителей города;
- формировать интерес к книге, трудовые навыки самостоятельного ухода за книгой;
- воспитывать правила культурного поведения на улице и в общественных местах;
- оздоровить детей в процессе пешеходных экскурсий.

### *Предварительная работа:*

чтение художественной литературы, рассматривание книг, оформление самодельных книжек – малышек из детских рисунков и пояснений к ним.

- Ребята, отгадайте загадки:

1. Без языка, без голоса, а все расскажет. (Книга)
2. Не куст, а с листочками, не рубаха, а сшита, не человек, а разговаривает. (Книга).
3. Кто говорит молча? (Книга)
4. Ты беседуй чаще с ней, будешь вчетверо умней. (Книга).

- А зачем нужны книги?

Рассказ воспитателя:

Давным-давно, когда ещё не было бумаги, люди хотели передавать свои знания другим. Информацию – слова и условные знаки записывали на чем придётся: они высекались на камне в виде значков (иероглифов), позже буквы изображали тиснением на глиняных дощечках. В Древнем Египте писали на папирусах – специально подготовленном материале, сделанном из многолетнего растения такого же названия. А в России письменные

сообщения писали на пергаменте, на березовой коре, на обработанной тонкой коже. Эти письма люди старались сохранить: и глиняные дощечки и папирусы и пергаменты. Создавались первые учреждения, где хранились древние рукописи. Позже эти учреждения стали называть библиотеками. Со временем слова стирались, дощечки, береста портились. Тогда люди, научились делать бумагу и печатать книги. Человека, который пишет книги, называют писателем. Писатели писали о том, что видели, слышали. Сочиняли стихи и придумывали рассказы, сказки. Появилось очень много книг, которые нужны нам всем, чтобы узнать наше прошлое, настоящее и будущее. Узнать обо всем, что творится в мире, происходит на Земле.

- Где мы можем увидеть, приобрести или взять во временное пользование книги? (в магазине купить, в библиотеке)

- Чем отличается библиотека от книжного магазина?

- Кто был в библиотеке?

- Зачем нам нужны библиотеки?

В нашем городе есть взрослые и детские библиотеки. Сегодня мы отправимся в путешествие в детскую библиотеку.

*Ход:*

По ходу следования к объекту наблюдения (библиотеке) воспитатель обращает внимание детей на названия улиц, номера домов, которые проходят дети, делает акценты на изменение направления движения (повернем направо, налево, пройдем немного вперед, что осталось позади нас). Дети вспоминают правила перехода улицы, воспитатель напоминает детям о значении и необходимости строгого соблюдения правил дорожного движения.

При подходе к объекту наблюдения обращается внимание детей на внешний вид здания, особенности его строения, на убранство близлежащей территории.

Прежде, чем зайти в библиотеку дети вспоминают правила поведения в общественных местах.

*Рассказ библиотекаря (примерный):*

- Здравствуйте, ребята, я работаю библиотекарем. Хотите, я вам расскажу, чем я здесь занимаюсь?

- Посмотрите, какие разные книги стоят на полках. Некоторые из них совсем новые, другие читали ещё ваши папы и мамы.

В библиотеке очень много книг, журналов и все это называется книжным фондом. Для того, чтобы мы могли быстро найти нужную книгу, она должна стоять на своем месте. Другими словами можно сказать, что каждая книга имеет свой дом и свою квартиру. У каждой книги есть свой номер из букв и цифр – шифр. По этому шифру можно узнать адрес книги: этаж и полку, где она хранится. В ящиках - каталогах хранятся карточки с названиями и шифрами всех книг. Посмотрит библиотекарь на такую карточку, сходит в хранилище и принесёт тебе нужную книгу (библиотекарь показывает карточки, дети рассматривают). А вот это, ребята, читательский формуляр (показывает), куда записываются все книги, которые вы прочтете.

В нашей библиотеке есть два основных отдела: абонемент и читальный зал. Абонемент в библиотеке означает место, где выдают книги на дом. У нас есть книги, которые не выдаются на дом – это энциклопедии и словари. Это книги, которые могут понадобиться читателям в любой день (библиотекарь рассказывает, как расставлены книги, что такое выдача и возврат книги).

- Ребята, а вы любите книги? Назовите свою любимую книгу?

Книги – как люди: рождаются, живут, стареют и могут болеть. Главные причины – время и небрежное отношение к книге. Книга может полностью разрушиться. Но чтобы такого не случилось с вашими книжками, помните правила пользования книгой:

1. Прежде чем начать читать книгу, оберни ее бумагой или надень обложку.
2. При чтении книг пользуйся закладкой.
3. Не загибай книжные страницы.

4. Нельзя книги перегибать. Книга может рассыпаться на отдельные листочки.

5. Нельзя закладывать в книги карандаши и ручки.

6. Не читай во время еды. На страницах появятся пятна, которые невозможно очистить.

7. Не разбрасывай книги – ты можешь их потерять.

- Чтобы стать настоящими читателями, надо знать как нужно вести себя в библиотеке:

1. В библиотеке надо вести себя тихо, т.к. шум мешает другим читателям.

2. Четко и внятно назови свой класс и фамилию, чтобы библиотекарь вычеркнул книгу.

3. С библиотечными книгами надо обращаться особенно бережно, чтобы их смогло прочесть как можно больше учеников.

4. Библиотечные книги нельзя терять, иначе в библиотеке не останется ни одной книги.

5. Книги в библиотеке надо ставить точно на то место, где вы их взяли.

- Ребята, на этом наша экскурсия подошла к концу. Я всегда рада видеть вас в нашей библиотеке вместе с вашими родителями.

Воспитатель и дети благодарят библиотекаря за интересную, познавательную экскурсию и прощаются.

По пути в детский сад воспитатель беседует с детьми:

- Давайте подумаем, каким должен быть человек, который работает библиотекарем? (много читать, любить и беречь книги, знать разных авторов – писателей, уметь интересно рассказывать о прочитанном)

- Для чего в библиотеке нужен такой работник? (следит за порядком, выдает читателям книги для домашнего чтения, аккуратно ведет учет всех книг в библиотеке)

*После экскурсии* дети вспоминают все, что видели в библиотеке, определяется самый внимательный ребенок группы. Детям предлагается сделать вечером зарисовки наиболее запомнившихся моментов экскурсии.

Во второй половине дня организуется сюжетно – ролевая игра «Библиотека», в которой закрепляются правила поведения в общественном месте, культурные навыки общения, специальные термины.

Заучивание стихотворения:

В библиотеке для ребят

На полках книги в ряд стоят.

Бери, читай и много знай,

Но книгу ты не обижай.

Она откроет мир большой,

А если сделаешь больной

Ты книжку – навсегда

Страницы замолчат тогда.

*Ремонт книг в группе.*

Родителям рекомендуется побеседовать с детьми, показать домашнюю библиотеку, познакомить детей с правилами пользования книгами.

## Конспект экскурсии на почту

### *Задачи:*

- познакомить детей с общественными зданиями микрорайона (почтой), назначением;
- познакомить детей с трудом работников почты, показать общественную значимость труда почтовых работников, воспитывать уважение к труду работников почты;
- продолжать работу по обогащению и активизации словаря;
- воспитывать правила культурного поведения на улице и в общественных местах;
- оздоровить детей в процессе пешеходных экскурсий.

### *Предшествующая работа:*

Чтение стихотворения С. Я. Маршак «Почта», Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот», Е. Мара«История одного пакета», Н Григорьев «Ты опустил письмо»; рисование на тему «Почта»; рассматривание иллюстраций; беседы на тему «Почта».

### *Ход занятия:*

#### *Чтение стихотворения:*

Кто стучится в дверь ко мне,  
С толстой сумкой на ремне,  
С цифрой 5 на медной бляшке,  
В синей форменной фуражке?  
Это он,  
Это он,  
Ленинградский ...

#### *Беседа:*

- Дети, из какого произведения эти строки? Кто автор? («Почта», С. Маршак)

-Ребята! А для чего нужна почта человеку?

-Корреспонденцию перевозят на машинах, самолетах, поездах, поэтому люди в самых дальних уголках земного шара могут получить ее быстро и в полной сохранности.

-Ребята, как вы думаете, приятно ли будет вашим мамам и папам получить письмо от вас? Давайте нарисуем рисунки и отправим.

-Вот наши письма готовы к отправлению. Дети, что нужно сделать, чтобы письма попали по адресу? (Написать адрес)

- Куда теперь нам нужно отнеси наши письма, чтобы они дошли до ваших родителей?

- Давайте отнесем их на **почту** и познакомимся с работниками **почты**.

*Ход:*

По пути к почте обращаем внимание детей на названия улиц, на адреса домов. Вспоминаем правила дорожного движения и правила поведения в общественных местах.

- Ребята, отгадайте загадку.

Синий домик у ворот,

Угадай, кто в нем живет.

Дверца узкая над крышей

Не для белки, не для мышки.

**(Почтовый ящик).**

- Верно, это **почтовый ящик**.

Письмо само никуда не пойдет,

Но в ящик его опусти.

Оно побежит, полетит, поплывет

Тысячи верст пути.

- Ребята, обратите внимание на подпись, где указано, что письмо извлекается в определенное время. **Почтовый ящик волшебный**, он открывается только **почтовым работником**.

- Ребята, как можно догадаться, что мы находимся в здании **почты**?  
(по **почтовым ящикам**).

- Но ведь ящики висят и на других зданиях (верно, но вывеска «Почта»)

- А сейчас давайте зайдём и посмотрим, что там внутри (дети заходят, осматривают здание) .

В здании есть разные отделы **почты** (отдел посылок, отдел писем и другие. Рассказ работников **почты**).

- Ребята, обратите внимание на форму обращения людей друг к другу (вежливое, спасибо, пожалуйста, будьте добры).

- Как заботятся о клиентах (широкие столы, большие окна, ручки) все разговаривают тихо.

- Чем важен труд **почтовых работников**? (проявляют заботу о людях, поздравляют различных друзей, люди бы не знали, что происходит в нашей стране и в других странах).

- Спасибо вам, уважаемые **почтовые работники** (дети дарят работникам **почты** рисунки).

На обратном пути уточнить у **детей**, что им понравилось.

*После экскурсии* во второй половине дня организуется сюжетно – ролевая игра «Почта», в которой закрепляются правила поведения в общественном месте, культурные навыки общения, специальные термины. При необходимости дети изготавливают дополнительные атрибуты к игре.